

INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA  
MÓDULO ICA

con  
un

pie  
en

# humanas

INGRESO  
2017

PSICOPEDAGOGÍA

Departamento de Ciencias de la Educación  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto

 [www.hum.unrc.edu.ar](http://www.hum.unrc.edu.ar)

  
humanas  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS UNRC





Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto

# MATERIAL DIDÁCTICO DE LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA

## MÓDULO ICA 2017

Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de Río Cuarto

COORDINADORAS ICA 2017 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Prof. Clarisa Pereyra – Prof. Marcela Montero

Las Coordinadoras agradecen a las Autoridades de la Facultad de Ciencias Humanas por la confianza depositada para la concreción de este Proyecto y a todo el Equipo de Docentes de ICA por la invaluable y desinteresada labor



## AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Rector: Prof. Roberto Rovere  
Vice Rector: Prof. Jorge González  
Secretaria Académica: Prof. Ana Vogliotti

## AUTORIDADES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Decana: Prof. Gisela Vélez  
Vice Decano: Prof. Pablo Wehbe  
Secretaria Académica: Prof. Silvina Barroso

## AUTORIDADES DEPARTAMENTALES

Directora: Prof. Marcela Ferrari  
Vicedirectora: Prof. Ivone Jakob

## PROGRAMA INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Responsable: Prof. Mariana Gianotti  
Coordinadoras: Prof. Clarisa Pereyra - Prof. Marcela Montero

## COORDINACIÓN ASUNTOS ESTUDIANTILES

Prof. Nancy Irusta

# CARRERA

# LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Departamento de Ciencias de la Educación

Facultad de Ciencias Humana  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

## EQUIPO DE TRABAJO

DOCENTES COORDINADORES

Prof. Silvia Castro  
Prof. Yanina Boatto

## CONTACTO

[ingresoeducacion@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresoeducacion@hum.unrc.edu.ar)

# QUERIDO INGRESANTE:

Aquel viejo arte de contar...

*En algún lugar de tu memoria hay un recuerdo de alguien  
que te contaba cuentos o historias de la familia.*

*Y no hablo de leer, hablo de contar.*

*Todos, alguna vez, quedamos maravillados con un relato.*

*Y seguramente, esas personas no eran narradores profesionales, pero tenían  
sus propios recursos estéticos para convertir ese relato en un momento único.*

*El arte de contar un cuento, una película, una anécdota, una escena, da igual.  
Allí está el que narra, con sus palabras, sus silencios, lo que dice y lo que insinúa,  
para que el que escucha entre en ese universo mágico.*

---

Fuente: Taller Intensivo de Narración "Descubriendo el Arte de Contar". Coordinado y dictado por Fernanda Gómez (2013). Disponible en: <http://www.elportaleducativo.com.ar/SeminarioNarracion2011/index.html>

Te proponemos que a partir de este momento comiences a narrar los primeros versos de este relato que empiezas a escribir en relación a tu formación Profesional... y para ello aquí hay un grupo de Docentes que nos proponemos como objetivo escuchar lo que tengas para contar, así como también apoyarte en la construcción de conocimientos, saberes y prácticas que te ayuden a hacer de vos un verdadero "narrador profesional". ¡Bienvenido a nuestra Universidad y gracias por elegirnos!!

El material de lectura que utilizaremos está disponible en los links, además te indicamos qué materiales debes tener impresos para las actividades del ingreso.

Estamos a tu disposición por cualquier duda o consulta que quieras hacernos.

**Silvia Castro y Yanina Boatto**  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto

# 1. ORGANIZACIÓN Y PLAN DE ESTUDIO

Desde el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas, en el marco del **Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA)**, pensamos que en la Universidad seguimos aprendiendo a leer y a escribir. Ahora nuestra lectura y escritura involucran relaciones con nuevos tipos de textos (académicos - disciplinares) y, además, esos procesos de lectura y escritura que desarrollemos nos van a permitir aprender contenidos disciplinares específicos. Nosotras, como docentes, nos proponemos ayudarte en esos aprendizajes. Queremos orientarte especialmente a que empieces a conocer los textos que circulan en la Universidad, ayudándote con distintas estrategias para que puedas comprenderlos y hacer tus propios escritos académicos.

A continuación te presentamos el Plan de Estudio de nuestra Carrera a través del siguiente link:

- Plan de la [Licenciatura en Psicopedagogía](#) (Imprimir)

Te proponemos que consultes la [Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación](#), en el que exponemos: I) Marco institucional, II) Organización de contenidos, III) Objetivos generales, IV) Requisitos de aprobación y V) Organización de las actividades, del Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA).

Como habrás visto al leer el enlace precedente, al interior ICA se proponen tres Ejes Conceptuales que organizan la selección de distintos contenidos y actividades. Algunos de estos ejes se comparten entre las Carreras Profesorado y Licenciatura en Educación Especial y Licenciatura en Psicopedagogía, como es el caso de los Ejes 1 y 3; mientras que el Eje 2 presenta una propuesta diferenciada para las Carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Especial, por una parte y para la Carrera Licenciatura en Psicopedagogía, por otra.

Como coordinadoras, queremos decirte que sabemos de tus miedos, temores e inseguridades (porque todos nosotros también pasamos por lo mismo y si te animás y le preguntás a alguno de tus compañeros te dirá algo similar), pero nunca olvides que no tendríamos la capacidad de soñar sin tener también la posibilidad de convertir esos sueños en la más bella realidad, lo que vos estás iniciando a partir de hoy.

A partir de ahora cada uno de los Ejes mencionados serán presentados por las Profesoras que los dictan.

Es importante que sepas que las profesoras harán referencia a distintos textos que, en general, están disponibles en la Web y que será necesario que cuentes con ellos al momento de cursar el ingreso.

## 2. EJE I: LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON EL CONOCIMIENTO

### CARRERAS

Profesorado en Educación Especial

Licenciatura en Educación Especial

Licenciatura en Psicopedagogía



*“Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.*

*Paulo Freire*

Imagen N° 1. Fuente: <http://frasesparaimagenes.com/wp-content/uploads/2013/11/freire1.jpg>

Descripción: la imagen presenta una caricatura del educador brasileño Paulo Freire, en la que se destacan sus lentes, su barba y su nariz. Al costado de la imagen puede leerse la siguiente frase de Freire: “Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.

---

¡Hola! Te damos la bienvenida al Eje I “La relación de los ingresantes con el conocimiento”.

Nos **proponemos** acompañarte a **reconocer y analizar las condiciones y acciones personales, institucionales y sociales que contribuyen a construir una relación de compromiso con el conocimiento en la Universidad.**



Esta **relación de compromiso con el conocimiento en la Universidad** para Gisela Vélez (2005)<sup>1</sup>:

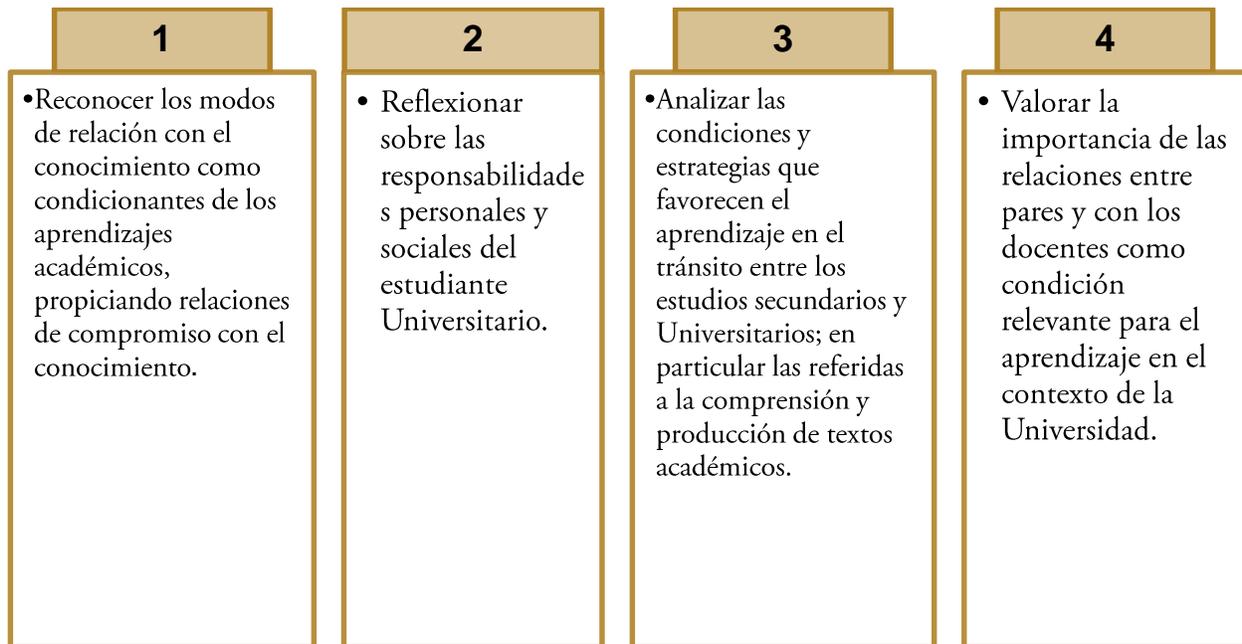
*“[...] supone atribuirle sentido personal y social relacionado con la posibilidad de una apropiación significativa de los saberes; aquí el conocimiento es algo que puede ser propio, a la vez que compartido, como resultado de una reelaboración del sujeto a través de sus experiencias con los objetos y con otros sujetos” (p. 11).*

La cita precedente hace alusión a la importancia de que, como estudiante, te **“encuentres con el sentido de conocer”**. Esto quiere decir que te involucres íntima y responsablemente con el conocimiento, pensando que a partir de ahora estás comenzando a formarte como Profesional y ello implica una gran responsabilidad personal y social. Además tenés que tener en cuenta que el conocimiento se comparte a medida que te vinculás con determinados objetos y sujetos (libros, artículos, los autores de esos textos, los docentes, tus compañeros, etc.) y a partir de ahí se re-construye.

---

<sup>1</sup> Vélez, Gisela. (2005). Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Del propósito inicial que mencionamos anteriormente se dependen los siguientes **objetivos** que guiarán nuestro trabajo durante las clases del Eje 1



En pos de alcanzar los objetivos 1 y 2 vamos a trabajar fundamentalmente con dos textos disponibles en la Web:

- Un texto escrito por la Prof. Gisela Vélez (2005), titulado "[Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario](#)"
- Y un texto escrito por Joan Manuel Serrat (1999), titulado "[Fragmentos del Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Nacional del Comahue](#)"

Y con intención de lograr los objetivos 3 y 4, vamos a trabajar sobre todo con cuatro textos. Dos de ellos están disponibles en la Web, mientras que los dos restantes son capítulos de libros que estarán disponibles cuando curses este Eje.

### Textos disponibles en Web:

- Una noticia escrita por Raquel San Martín, publicada en el Diario La Nación (2004), titulada “[Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios](#)”
- Un artículo escrito por Mario Zimmerman, Silvia Di Benedetto y Emilse Diment (2008), titulado “[No te avisan cuando borran el pizarrón...](#)”

### Capítulos de libro disponibles en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH):

- Capítulo escrito por Paulo Freire (1987), titulado “La importancia del acto de leer”.
- Capítulo escrito por Juan Ignacio Pozo y Mar Mateos (2009), titulado “Aprender a aprender: Hacia una gestión autónoma y metacognitiva del aprendizaje”.

## 3. EJE II.

# LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA CARRERA

## CARRERA

### Licenciatura en Psicopedagogía



**Imagen N° 2.** Juanito Laguna aprende a leer (Berni, Antonio, 1961). Fuente: Boatto, Aguilera y Vélez (2012). Leyendo a Juanito Laguna. La Lectura. Disponible en: [http://aal.idoneos.com/revista/ano\\_14\\_nro.\\_22/leyendo\\_a\\_juanito\\_laguna/](http://aal.idoneos.com/revista/ano_14_nro._22/leyendo_a_juanito_laguna/)  
Descripción: obra de Antonio Berni, Juanito Laguna aprende a leer (1961). Presenta a Juanito Laguna junto a otros dos niños y a la maestra leyendo en un contexto desfavorable.

## ¿CÓMO SE APRENDE A SER PSICOPEDAGOGO?, TE PREGUNTARÁS

*El aprendizaje configura un espacio objetivo y subjetivo a la vez, allí se entrelazan dos trabajos simultáneos: la construcción de conocimientos y la construcción de sí mismo como sujeto creativo y pensante (Fernández, 2000)<sup>2</sup>. De modo tal que los psicopedagogos -y los aprendices psicopedagogos-, en tanto configuran su identidad en torno a la asistencia y optimización de procesos de enseñanza y aprendizaje de los otros, tendrían que poder vivenciar en sus propios aprendizajes la potencialidad del mismo como instancia subjetivante, sosteniendo en su modalidad de aprendizaje el propio placer de aprender (Valle y Jakob, 2010)<sup>3</sup>.*

---

<sup>2</sup> Fernández, Alicia (2000). *Poner en juego el saber*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

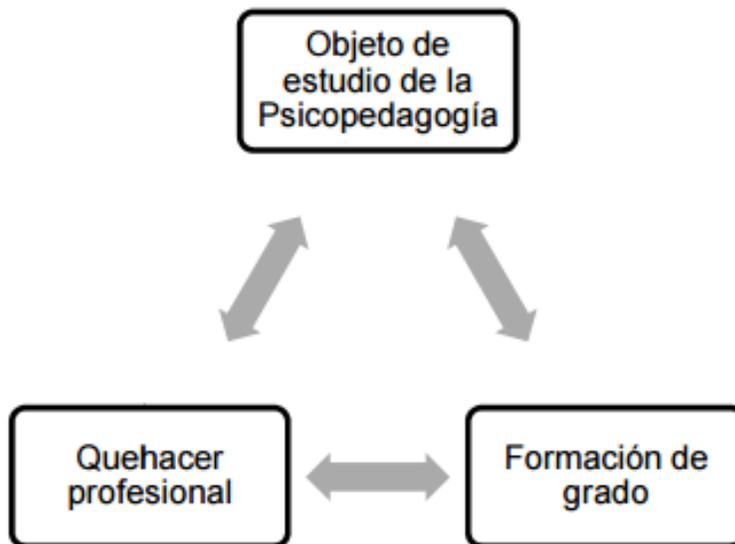
<sup>3</sup> Entrevista a Mónica Valle e Ivone Jakob (2010). Enseñar en primer año, abrir puertas... tender puentes. Colección de cuadernillos para pensar la enseñanza. Año 5, N° 5. Noviembre de 2010. Área de Vinculación. Secretaría Académica. UNRC. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo-noviembre-2010.pdf>

¡Bienvenido al Eje N° 2: La relación de los ingresantes con la Carrera!  
Es un gusto compartir este espacio de trabajo con vos.



En este Eje esperamos poder acercarnos a la Psicopedagogía y aprender, entre todos, sobre este campo Disciplinar y Profesional

Partiendo de esta idea inicial, trabajaremos articulando tres dimensiones conceptuales que te presentamos en el siguiente esquema:



Estas dimensiones atravesarán la propuesta del Eje en todos sus componentes: los objetivos, los contenidos, las actividades y los materiales bibliográficos y de análisis.

Nos proponemos seis objetivos a desarrollar juntos durante las clases:



1. Promover la explicitación y revisión de las creencias sostenidas por los estudiantes acerca de la carrera elegida y del campo de actuación que ésta implica.

2. Favorecer la reflexión acerca de la Psicopedagogía en su dimensión disciplinar y profesional.

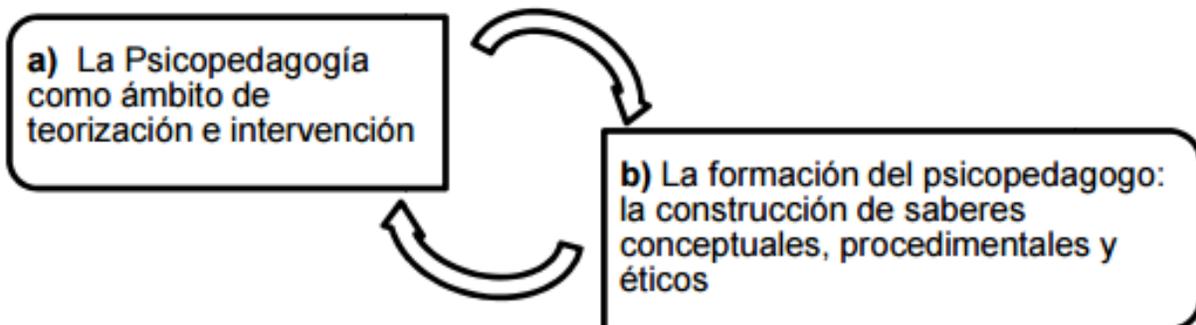
3. Propiciar el inicio de la construcción de la identidad profesional.

4. Enriquecer el conocimiento que disponen los estudiantes sobre la carrera y lo que supone la formación profesional en el campo psicopedagógico.

5. Promover la reflexión acerca de la responsabilidad social que le cabe al psicopedagogo.

6. Aproximar al alumno a prácticas de lectura y escritura propias del contexto universitario.

Trabajaremos fundamentalmente dos grupos de contenidos:



En relación con el primer grupo de contenidos: “La Psicopedagogía como ámbito de teorización e intervención”, nos parece interesante recuperar algunas ideas sobre el quehacer Psicopedagógico:

*“El Psicopedagogo, por definición, por incumbencia y por trayectoria, es un especialista en los aprendizajes” (Felices, 1999)<sup>4</sup>.*

*El objeto de estudio de la Psicopedagogía es el sujeto en situación de aprendizaje, entendiendo que el aprendizaje atraviesa la vida completa de una persona (no una edad o etapa evolutiva en particular) y que se sitúa en contextos y épocas específicas (Gómez, 1999<sup>5</sup> y Felices, 1999).*

Como habrás advertido al leer las ideas anteriores, la Psicopedagogía se ocupa del aprendizaje en un sentido amplio.

Para abordar este primer grupo de contenidos vamos a trabajar con seis textos. Dos de ellos están disponibles en la Web, mientras que los cuatro restantes son artículos breves que estarán disponibles en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas cuando curses este Eje.

#### Textos disponibles en Web:

- Artículo escrito por Liliana Moyetta, Mónica e Ivone Jakob (2006), titulado “Prácticas en la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica”. Disponible en:  
<https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo10.pdf>
- Artículo escrito por Mónica Valle (2012), titulado “La intervención psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales”. Disponible en:  
<http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/01-valle.pdf>

#### Artículos disponibles en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

- Artículo escrito por Andrea Bertrán (2006), titulado “50 años de historia, de caminos recorridos, construidos, reconstruidos por la Psicopedagogía”.
- Artículo escrito por Liliana González (2005), titulado “La Psicopedagogía: con-movida y demandada”.
- Material de circulación interna de Cátedra, escrito por Mónica Valle e Ivone Jakob (2006), titulado “La Psicopedagogía: procesos constitutivos y desafíos actuales”.
- Artículo escrito por Silvia Young (2001), titulado “Posibles aproximaciones a la práctica psicopedagógica”.

---

<sup>4</sup>Felices, Graciela (1999). *Psicopedagogía, trabajo y empleo. Los recursos humanos en Terapia intensiva. Rescatables o descartables*. Ponencia presentada en el Primer congreso Nacional de Psicopedagogía en las puertas del 2000. Setiembre 1999, Córdoba.

<sup>5</sup>Gómez, Susana (1999). *Intervención Psicopedagógica en Psiquiatría y Geriatría*. Ponencia presentada en el Primer congreso Nacional de Psicopedagogía en las puertas del 2000. Setiembre 1999, Córdoba.

En relación con el segundo grupo de contenidos: “**La formación del psicopedagogo**”: la construcción de saberes conceptuales, procedimentales y éticos, consideramos que la intervención psicopedagógica no se reduce a una aplicación de conocimientos técnicos e instrumentales sino que, por el contrario, involucra una actuación crítica y reflexiva apoyada en la construcción de saberes contextualizados que suponen un diálogo permanente entre la teoría y la práctica (Moyetta, Valle y Jakob, 2006).

- Trabajaremos estos contenidos a partir del [Plan de estudios de la Licenciatura en Psicopedagogía, 1998](#). Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. **Disponible en la Web.**
- También recuperaremos un texto que hemos mencionado anteriormente: artículo escrito por Liliana Moyetta, Mónica e Ivone Jakob (2006), titulado “Prácticas en la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica”. **Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH):**

## 4. EJE III.

# LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA UNIVERSIDAD

## CARRERAS

Profesorado en Educación Especial

Licenciatura en Educación Especial

Licenciatura en Psicopedagogía

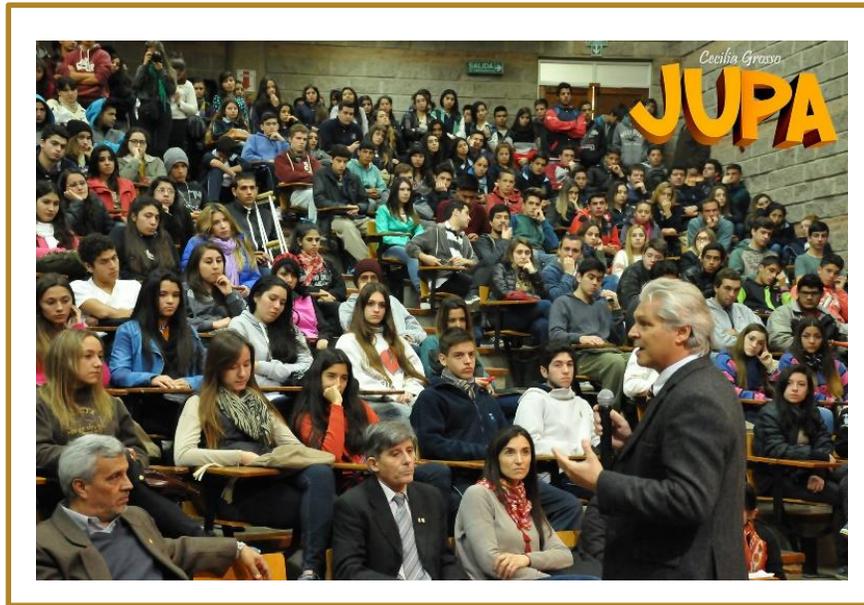


Imagen N° 3. Fuente: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/mmedios/2015/09/02/img/29157\\_02133908000000.jpg](https://www.unrc.edu.ar/unrc/mmedios/2015/09/02/img/29157_02133908000000.jpg)

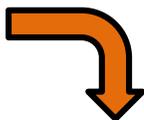
Descripción: la fotografía de Cecilia Grosso muestra un grupo multitudinario de alumnos en las Jornadas Universitarias Puertas Abiertas (JUPA) de 2015, algunos sentados, otros de pie, algunos charlando, otros escribiendo, todos juntos en el Aula Mayor de la Universidad Nacional de Río Cuarto escuchando la bienvenida dada por el Rector Roberto Rovere.

*“La universidad se enfrenta por todos lados a una situación compleja: la sociedad le hace exigencias cada vez mayores, al mismo tiempo que se hacen cada vez más restringidas las políticas de financiamiento de sus actividades por parte del Estado. Doblemente desafiadas por la sociedad y por el Estado, la universidad no parece preparada para enfrentar los desafíos, más aun si estos apuntan a transformaciones profundas y no hacia reformas parciales” (Boaventura de Sousa Santos, 2006, pp. 225)<sup>6</sup>.*

<sup>6</sup> De Sousa Santos, B. (2006). De la idea de Universidad a la universidad de ideas En: *De la mano de Alicia. Parte III. Ciudadanía, emancipación y utopía*. Buenos Aires. Siglo de Hombres Editores. Cap. 8.

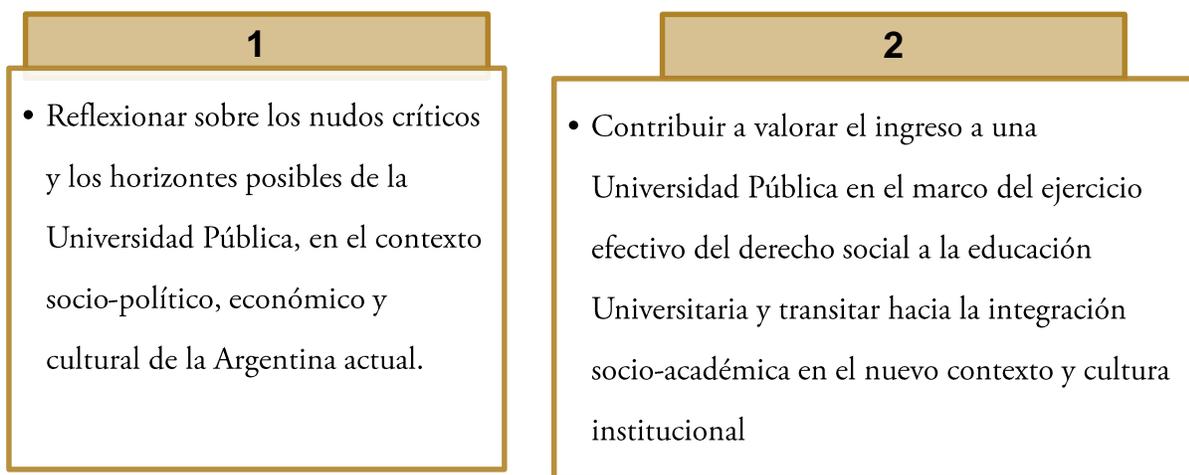
Te invitamos a seguir transitando estos pasos iniciales en tu experiencia como estudiante universitario llegando al Eje III “La relación de los ingresantes con la Universidad”.

El texto que te presentamos inicialmente, que pertenece al autor portugués Boaventura de Sousa Santos, quizás te resulte un poco difícil, pero lo hemos elegido intencionalmente para anticiparte el propósito principal de este eje.

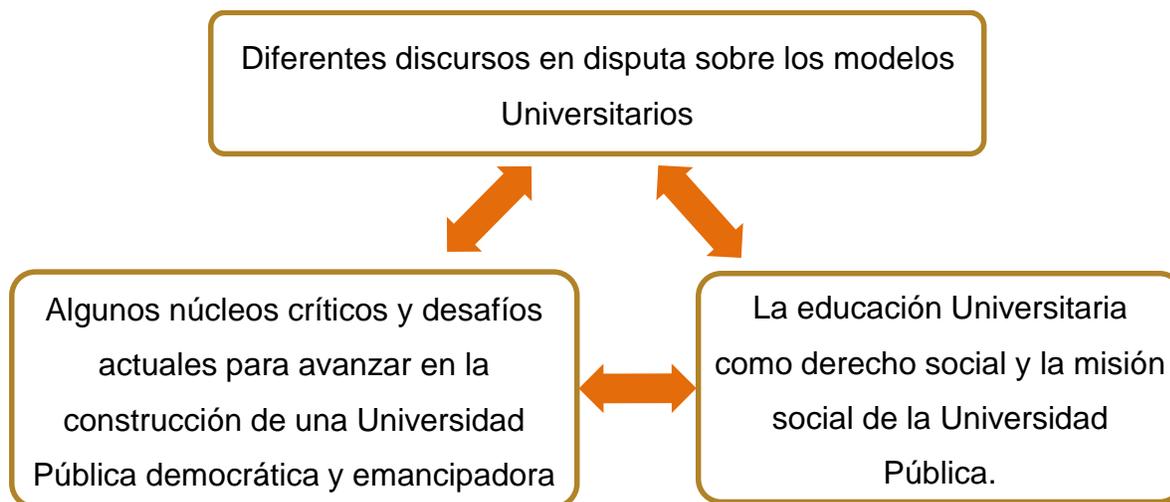


Nos proponemos **mirar** juntos a la **Universidad**, desde la **complejidad**, desde la **multiplicidad** de actores que la atraviesan y **situada en un contexto** que la recorre y condiciona.

Los **objetivos** que nos proponemos son:



Partiendo de estos objetivos, fundamentalmente vamos a abordar **tres cuestiones** centrales que te presentamos en el siguiente esquema:



Para abordar estos contenidos vamos a trabajar con los siguientes textos, **disponibles en la Web:**

- Artículo [“Ecos de una tradición”](#) escrito por Eduardo Rinesi en el año 2013.
- Ponencia [“Reflexiones y preocupaciones sobre la Universidad Pública. Una evaluación para compartir”](#) escrita por Silvia Barco en el año 2011.
- Artículo [“Reflexiones críticas sobre las políticas universitarias”](#), escrito por Edgardo Datri en el año 2006.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE 1

- Freire, Paulo y Macedo, Donaldo (1987). La importancia del acto de leer. En: *Alfabetización. Lectura de la Palabra y Lectura de la Realidad*. Barcelona. Paidós (pp. 51-56). Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- Pozo, Juan Ignacio y Mateos, Mar (2009). Aprender a aprender: Hacia una gestión autónoma y metacognitiva del aprendizaje. En: Juan Ignacio Pozo y María del Puy Pérez Echeverría: *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en Competencias*. Madrid. Morata (pp.54-63). Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- San Martín, Raquel (2004). Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios. *La Nación - Cultura*. 18 de octubre de 2004. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/645922-mitos-y-miedos-que-atormentan-a-los-futuros-estudiantes-universitarios>

- Serrat, Joan Manuel. (1999). Fragmentos del Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Nacional del Comahue. En: *Contextos de Educación. Revista del Departamento de Ciencias de la Educación*; año 3, N° 4. Universidad Nacional de Río Cuarto; 2000, 13-20. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/SERRAT.htm>
- Vélez, Gisela. (2005). Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo02.pdf>
- Zimmerman, Mario; Di Benedetto, Silvia y Diment, Emilse (2008). No te avisan cuando borran el pizarrón... *SUMMA Psicológica*. UST. Vol5, N° 1, 45-51. Disponible en: <http://www.summapsicologica.cl/index.php/summa/article/view/220/211>

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE 2

- Bertrán, Andrea (2006). 50 años de historia, de caminos recorridos, construidos, reconstruidos por la Psicopedagogía. *Aprendizaje Hoy*. Año XXVI, N° 64, 11-13. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- González, Liliana (2005). La Psicopedagogía: con-movida y demandada. En: *La Educación en escena*. Córdoba. Ediciones del Boulevard. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- Moyetta, Liliana; Valle, Mónica y Jakob, Ivone (2006). Prácticas en la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica. *Colección de cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria*. Año 1, N° 10. Secretaría Académica – Área de Vinculación. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo10.pdf>
- Valle, Mónica y Jakob, Ivone (2006). *Inédito*. La Psicopedagogía: procesos constitutivos y desafíos actuales. Material de Cátedra. Licenciatura en Psicopedagogía. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- Valle, Mónica (2012). La intervención psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales. *Contextos de Educación*. Año 12, N° 12. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/01-valle.pdf>
- Young, Silvia (2001). Posibles aproximaciones a la práctica psicopedagógica. En: *Psicopedagogía y Discapacidad*. Córdoba. Ediciones del Boulevard. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE 3

- Barco, Silvia (2011). Reflexiones y preocupaciones sobre la Universidad Pública. Una evaluación para compartir. *Simposio Pensar la Universidad en sus contextos. Perspectivas evaluativas*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná. Disponible en: [http://fcecoordinacioneducacion.files.wordpress.com/2012/04/barco-silvia\\_panelista.pdf](http://fcecoordinacioneducacion.files.wordpress.com/2012/04/barco-silvia_panelista.pdf)
- Datri, Edgardo (2006). *Algunas reflexiones críticas sobre las políticas universitarias*. Asociación de Docentes de la Universidad Nacional del Comahue. Universidad Nacional del Comahue. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B84wFk3umtvOWDVYcXkxaWVvRzQ/view?usp=sharing>
- Rinesi, Eduardo (2013). Ecos de una tradición. *Página 12*. 28 de mayo de 2013. Disponible en <http://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-220959-2013-05-28.html>



Material Didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica

**ICA 2017**  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto



**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

María Cecilia Mena – Daniel Edgardo Maza  
Subsecretaría de Comunicación Institucional  
Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de Río Cuarto  
Río Cuarto, Noviembre de 2016