

INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA
MÓDULO ICA

con
un

pie
en

humanas

INGRESO
2017

EDUCACIÓN INICIAL

Departamento de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Río Cuarto

 www.hum.unrc.edu.ar

 www.facebook.com/humanasunrc


humanas
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS UNRC





Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Río Cuarto

MATERIAL DIDÁCTICO DE LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA

MÓDULO ICA 2017

Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de Río Cuarto

COORDINADORAS ICA 2017 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Prof. Clarisa Pereyra – Prof. Marcela Montero

Las Coordinadoras agradecen a las Autoridades de la Facultad de Ciencias Humanas por la confianza depositada para la concreción de este Proyecto y a todo el Equipo de Docentes de ICA por la invaluable y desinteresada labor



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Rector: Prof. Roberto Rovere
Vice Rector: Prof. Jorge González
Secretaria Académica: Prof. Ana Vogliotti

AUTORIDADES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Decana: Prof. Gisela Vélez
Vice Decano: Prof. Pablo Wehbe
Secretaria Académica: Prof. Silvina Barroso

AUTORIDADES DEPARTAMENTALES

Directora: Prof. Sonia Berón
Vicedirectora: Prof. Cintia Musso

PROGRAMA INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Responsable: Prof. Mariana Gianotti
Coordinadoras: Prof. Clarisa Pereyra - Prof. Marcela Montero

COORDINACIÓN ASUNTOS ESTUDIANTILES

Prof. Nancy Irusta

CARRERAS

PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL Y LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

Departamento de Educación Inicial

Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Río Cuarto
Módulo de Integración a la Cultura Académica

EQUIPO DE TRABAJO

DOCENTE COORDINADORA
Prof. Cintia Musso

DOCENTE CO-COORDINADORA
Prof. Cristina Nuñez

DOCENTES A CARGO
Prof. Alejandra Benegas
Prof. Noelia Galetto

CONTACTOS

ingresoeduinicial@hum.unrc.edu.ar

QUERIDO ESTUDIANTES:

Hoy es el comienzo de un camino que recorreremos juntos en esta primera etapa, el Ingreso a la Uni... Y aquí estamos, compartiendo junto a ustedes un sinnúmero de sensaciones. Se nos ocurre pensar en lo difícil que es iniciar una nueva etapa, en tomar la decisión de comenzar una carrera, en ubicarse en el rol de estudiante universitario... Muchos de ustedes no son de Río Cuarto, vienen de otros lugares, más cerca o más lejos y también tienen que enfrentarse con lo difícil que resulta alejarse de la familia y los amigos. Sin embargo, tengan siempre presente que las decisiones implican un quedarse con algo y un dejar algo, y lo más importante es poder visualizar ese proceso entre el inicio “la elección” y el final “el resultado”, proceso en el cual nos iremos formando y transformando. Nosotros estamos aquí, acompañándolos a transitar por la universidad... ¡Bienvenidos!

*Equipo de Ingreso del Departamento de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Río Cuarto*

1. PLANES DE ESTUDIO PROFESORADO Y LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

*“La Educación no cambia al mundo,
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”
(Paulo Freire)*



Imagen Nº 1 : Jardín Pasitos de Ilusión

Fuente: Prof. Cintia Musso (2015). Jardín Pasitos de Ilusión. Actividad realizada en el marco de las Prácticas Sociocomunitarias. Descripción: Se observa una imagen en donde un grupo de niños se encuentran sentados en ronda, sonrientes, sacudiendo plumeritos en celeste y blanco.

Para comenzar les contamos que, durante las actividades que se irán desarrollando en el Ingreso, trabajaremos sobre diversos temas que contribuirán a que conozcan aquellos aspectos propios de la vida universitaria y específicos de nuestra Carrera.

En primer lugar queremos aproximarnos al eje temático que organizará nuestras actividades:

La Educación Inicial como primera instancia de interacción entre niños, familia, Docentes y comunidad, atravesados por una historia y pautas culturales, y estudiados por teorías específicas que examinan las singularidades del sujeto infantil. Todo en conjunto lleva a una intervención educativa que le da identidad propia al Nivel de estudio.

Nuestro núcleo temático central es: *La Educación Inicial: abordaje integral de la infancia desde algunas perspectivas de estudio*. Esto significa que en el transcurso de las actividades que iremos desarrollando trataremos de mostrarles cómo podemos conocer la infancia y abordarla desde diferentes campos disciplinares y profesionales enmarcados en el primer año del plan de estudios de las Carreras de [Profesorado en Educación Inicial](#) y [Licenciatura en Educación Inicial](#).

-*Pedagogía (6825)*, una Materia introductoria al complejo campo de la educación. Reflexiona sobre la realidad educativa del nivel donde se ejerce la tarea Docente y en la que la infancia queda al descubierto como construcción cultural en el marco del escenario educativo actual.

-*Teorías Psicológicas (6828)*, Disciplina que aporta saberes y conocimientos sobre el niño en interacción con su contexto, atendiendo a las diversas etapas de desarrollo cognitivo-afectivo, a la vez que delinea formas particulares del accionar Docente.

-*Teorías Sociológicas de la Educación (6824)*, Asignatura que aborda, de manera relacional, las problemáticas centrales de la sociedad y la educación, poniendo especial atención en los procesos de diversidad cultural y desigualdad social y educativa que suelen estar presentes en las instituciones educativas de Nivel Inicial.

-*Taller: Aproximación a los discursos académicos y su escritura*. En este taller trabajaremos con algunos elementos que van a orientar hacia una construcción más eficiente de las propias producciones escritas como parte esencial de la socialización de los conocimientos en el ámbito Universitario. Por esta razón, nos centramos en el trabajo con algunas estrategias de producción escrita básicas de los discursos escritos.

Nuestro propósito está abocado a que juntos podamos leer las relaciones entre estos campos disciplinares. Integrar, complejizar el campo de la Educación Inicial en relación con la infancia y la alfabetización académica, nos lleva a preguntarnos: ¿Cómo es el niño de la actualidad?, ¿Cómo fue antes?, ¿Cómo está organizado el Sistema Educativo en este nivel?, ¿Qué aportan la Pedagogía y la Psicología a nuestra formación Docente?, ¿Podemos romper con representaciones estereotipadas acerca de la función del Docente de Educación Inicial?, ¿Cómo dimensionar el valor de la interrelación familia - jardín maternal, jardín de infantes, en función del niño en desarrollo, ¿Cómo es la realidad en instituciones educativas de Nivel Inicial caracterizadas por procesos de diversidad

y desigualdad?, ¿Cuáles son los aportes que puede realizar la Sociología para (des)naturalizar y (re)pensar aquellas realidades en Jardines Maternales y Jardines de Infantes?.

Estos interrogantes y otros más, probablemente superen el tiempo institucional del ingreso, pero abren la posibilidad de que comencemos a transitar las aulas Universitarias orientados a pensar que para ser Docentes no sólo se requiere de la vocación y el conocimiento, sino también del interés para asumir una tarea educativa reflexiva, responsable, autónoma y jerarquizada de profesionalidad Docente. Recordemos que nos estamos formando para trabajar con niños pequeños, en desarrollo y eso merece una dedicación particular. Este será nuestro desafío... en un clima de reflexión, estudio, intercambio y compromiso desde el primer día. ¡Éxitos en estos días y adelante!



*“Aprender es para
nosotros, construir,
reconstruir, constatar
para cambiar, y que
nada se hace sin
apertura en el riesgo y
en la aventura del
espíritu”.*

Paulo Freire

Imagen N° 2 Caricatura del educador brasileño Paulo Freire.

Fuente: <http://frasesparaimagenes.com/wp-content/uploads/2013/11/freire1.jpg>

Descripción: la imagen presenta una caricatura del educador brasileño Paulo Freire, en la que se destacan sus lentes, su barba y su nariz. Al costado de la imagen puede leerse la siguiente frase de Freire: “Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan de estudios del Profesorado en Educación Inicial. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:
https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_educacion_inicial.php
- ✓ Plan de estudio de la Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:
https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_educacion_inicial.php

2. EJE I PEDAGOGÍA

DOCENTE A CARGO
Prof. Alejandra Benegas

Cada año académico que comienza, lo iniciamos haciendo la misma pregunta a los Ingresantes de este Profesorado y, por supuesto, este año se reitera para compartir y avanzar un poco más en la ocupación y problematización acerca de la elección de esta Carrera y de su sujeto de estudio.

La pregunta es: *¿Por qué elegiste este profesorado?* Algunas respuestas refieren a: *“porque es la educación que se brinda en el momento de comenzar a conocer, relacionarse y despegarse de los padres en los primeros años de vida”*; *“porque me gustan los niños, los chiquitos”*; *“porque se ocupa de una etapa de la vida en la que la profe entrega todo su amor y los niños se dan cuenta de eso”*; *“porque es una etapa para acompañar al niño, para educarlo, para enseñarle a hablar, dibujar, jugar con él”*; *“porque es la etapa más importante, la infancia de un niño, ya que en ella se define la personalidad, empieza a conocer el mundo, los juegos, los peligros, etc.”*¹

¹Estas son algunas de las respuestas que dieron los ingresantes de la carrera Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial en el primer día de clase de ingreso en la “evaluación diagnóstica: ingreso a la universidad. 2014”. Elaborada por el equipo de docentes que trabaja en esta etapa. Departamento de Educación Inicial. FCH. UNRC.

Con estas expresiones las invitamos a indagar reflexivamente sobre la infancia, las expectativas puestas en la elección de la Carrera y la tarea como futuro educador. Estos tres aspectos nos guiarán en el análisis en esta etapa inicial: admitir y reconocer que la infancia supone el gusto por estar con el niño, el cuidado ante sus necesidades, el acompañamiento con amor a través de gestos, juegos, cuentos; pero si todo esto no se complementa con una sólida formación docente en el campo de la Educación Inicial ,que permita comprender el “*por qué me gusta el niño*”, se dificulta asumir el compromiso social que pueda dar respuesta al *porqué hago lo que hago en este campo*.

Para comenzar a revisar estas respuestas e ir abriendo otras posibilidades de conocer la infancia y la relación “reflexión-acción” en la tarea como Docentes de Educación Inicial, Ana Abramowsky (2014) es quien claramente se refiere al tema de “los afectos magisteriales”. Nadie puede cuestionar que el amor a los niños es la base sobre la que comienza nuestra tarea Docente, pero quedarnos sólo en ella es remitirnos a paradigmas de enseñanza que descuidan la función pedagógica de la escuela y del Docente o de cualquier otro espacio educativo que esté acompañado por un currículum.

La relación entre *afecto y aprendizaje en el niño-alumno*, por un lado, y *Docencia y profesionalidad Docente*, por otro, nos posiciona desde el lugar del compromiso con el otro y con uno mismo para asumir la tarea formadora, dos posturas que superan la dicotomía para volverse complementarias. Estas reflexiones entre emociones y formación integral remiten a otras épocas en las que la infancia pasó de ser “invisible”, en “un tiempo de espera”, a ser rescatada del anonimato y mostrada como una *construcción subjetiva* (con atributos afectivo-emocionales) y *objetiva* (con sentimientos que necesita de otros agentes para su realización y para el porvenir de un Estado-Nación).

Y así, tomamos algunas ideas de [Diker \(2008\)](#), quien recorre la infancia desde su concepción como un ser inocente, dependiente del adulto que se educa en la familia y en la escuela, hasta la concepción actual que lo considera como un “pequeño adultizado” que se muestra en una diversidad de “figuras” (Carli,2006). En tiempos de internet, el mundo se le presenta real y adulto, relacionado con el mundo del consumo, de lo inmediato, de la pobreza, de lo vulnerable, del reclamo de derechos. En la actualidad esta infancia ha ido tomando diferentes denominaciones: infancias en plural, hiperrealizadas, desrealizadas, del consumo, vulneradas, en la que los medios

de comunicación, entre otros factores, incidieron fuertemente para brindarnos la “novedad infantil” ([Diker, 2008](#)).

Desde esta visión de las infancias tenemos que pensar la educación como futuros Docentes, y ahí se nos presenta una tensión entre las prácticas sociales de reproducción de saberes valiosos y las prácticas educativas propuestas que atiendan al contexto y generen alternativas de cambio social. La educación es reproducción pero también producción para el cambio, *es intencionalidad*, porque es *acción* (Gvirtz, Grinberg y Abregú, 2007). Acerca de esto también nos detendremos más adelante durante el tiempo en que compartiremos esta instancia de ingreso a la Universidad.

En el contexto donde tengas que trabajar, con el juego, con las políticas que contemplen al ciudadano infantil, con la diversidad a pleno, con la razón, la emoción, la protección, el cuidado y, por supuesto con el afecto, vos serás protagonista de la *configuración social de una infancia autónoma y realizada*.

Y ahora, si volvemos a la pregunta inicial: ¿Por qué elegiste este Profesorado?, ¿Cómo re-pensarías tu respuesta?, ¿Estás dispuesto a revisar tus representaciones acerca de la infancia en relación a la Docencia en el campo de la Educación Inicial?. Si estas pocas palabras han aportado para revisar las respuestas iniciales, se ha comenzado un buen camino reflexivo hacia acciones que te comprometan como futuro Docente y que muestren a los demás el valor de la educación en la infancia. Desde este campo del saber pedagógico los invitamos a pensar la infancia y la educación de otra manera, ya que vos serás parte de cada historia infantil. **¡BIENVENIDOS!**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Departamento de Educación Inicial (2014). *Inédito*. Respuestas de la “evaluación diagnóstica: ingreso a la universidad. 2014”.

- ✓ Abramowsky, A. (2014) “Clase XI: *Los efectos magisteriales: el problema de amar los niños*”. En Diploma Superior Infancia, Educación y Pedagogía. FLACSO. Sede Argentina. Campus virtual. Cohorte 3. 2014-2015.
- ✓ Diker, G. (2008). *¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?* Biblioteca Nacional. Universidad Nacional de General Sarmiento. Bs. As.
- ✓ Carli, S. (Comp.) 2006 *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Paidós, Buenos Aires.
- ✓ Gvirtz, S., S. Grinberg y V. Abregú (2007). *La Educación ayer, hoy y mañana*. AIQUE educación. Bs. As.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Diker, G. (2008) *¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?* Biblioteca Nacional. Universidad Nacional de General Sarmiento. Bs. As. (pág. 7 a 32). Disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=119667>
- ✓ Gvirtz, S., S. Grinberg y V. Abregú (2007) *La Educación ayer, hoy y mañana*. AIQUE educación. Bs. As. (Cap.1). Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

3. EJE II TEORÍAS PSICOLÓGICAS

DOCENTE A CARGO

Prof. Cintia Musso

¿Qué aportes nos brinda la Psicología para comprender la infancia?

Desde este eje intentaremos aproximarnos al conocimiento de algunas Teorías Psicológicas que brindan su aporte al conocimiento de la infancia.

Si bien la Psicología es una Ciencia relativamente nueva, son muchas las teorías que forman parte de ella y que nos brindan elementos para comprender la infancia, las relaciones que se establecen entre los niños, las familias y los Docentes.

En primer lugar nos ocuparemos de explorar acerca de la evolución que ha realizado la Psicología hasta convertirse en Ciencia. La Psicología pre científica, ligada a la Filosofía, deja paso a la Psicología experimental, como aquella primer escuela científica dentro de la Psicología. Su preocupación principal comienza a ser la explicación de la conciencia, su modo de funcionamiento y aporta la introspección como metodología principal para su abordaje.

A lo largo del siglo XX, el desarrollo humano ha sido estudiado desde diferentes perspectivas teóricas que se basan en presupuestos acerca de cómo se adquieren las conductas nuevas. Cada perspectiva explica cómo se produce el desarrollo, sus causas, qué factores lo favorecen o dificultan, cuál es la importancia que tienen los factores biológicos y los ambientales, qué aspectos son los más importantes para estudiar y por qué. Si bien todas las posiciones teóricas dan cuenta de los aspectos antes mencionados, no todas comparten las mismas ideas.

Durante el ingreso, trataremos de aproximarnos a algunas de las Teorías Psicológicas que nos brindarán aspectos para comprender el desarrollo de los niños. Posteriormente, durante el cursado de la Asignatura, verán cómo se puede profundizar en cada teoría, contextualizándola en su época de origen y dando cuenta de un proceso de construcción de los conocimientos científicos complejo.

La Teoría Psicoanalítica, el Conductismo, la Psicología de la Gestalt, la Teoría Psicogenética de Piaget y la Psicología Cognitiva serán las seleccionadas para nuestro desafío de dar respuesta al interrogante inicial. En el cuadro que se presenta a continuación (*Fuente: Delval, J. (2008: pp. 68-69)*) podrán observar los aspectos principales de cada una de ellas:

Teorías	Enfoques	Rasgos
Psicoanalítica	Considera que los principales determinantes de la actividad humana son inconscientes y estudia la motivación que origina la actividad, que es atribuida a una energía interna del organismo que puede canalizarse de distintas maneras. El niño pasa por una serie de estadios según cómo se establece la satisfacción de sus necesidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la conciencia - Determinantes inconscientes - Importancia de la infancia - Importancia de la sexualidad - Estadios de desarrollo
Conductismo	Centra su interés en el estudio de la conducta manifiesta, en lo que el organismo hace. Se preocupa sobre todo por estudiar cómo a partir de las conductas con que nace, que son reflejos incondicionados, se van formando nuevas conductas por condicionamiento. En ello consiste el aprendizaje, que es el modo de formar nuevas conductas. El desarrollo puede reducirse a un proceso cuantitativo de formación de conductas cada vez más complejas, por ello no existen estadios en el desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la conducta - Relaciones funcionales entre estímulos y respuestas - Conductas nuevas formadas por asociación entre conductas simples - Desinterés por los estados internos del organismo - No hay estadios
Gestalt	Defiende que para conocer el sujeto se sirve de estructuras, que tienen una base física y que se imponen por sus cualidades. Las estructuras son totalidades complejas y para los gestaltistas las unidades simples no son el punto de partida sino el producto de la descomposición de unidades complejas. Esas totalidades, o Gestalten, son comunes en todos los niveles de funcionamiento cognitivo y por tanto no existe propiamente una génesis.	<ul style="list-style-type: none"> - La conducta está organizada en totalidades o estructuras - Las totalidades tienen un origen físico - No hay génesis ni estadios
Piaget	Trata de explicar específicamente el proceso de desarrollo, referido principalmente a la formación de conocimientos. Piaget considera que desde el principio las conductas son complejas, y en esto se aproxima a la teoría de la Gestalt, pero también considera que las formas complejas se van construyendo y por tanto cambian a lo largo del desarrollo. El niño va pasando por una serie de estadios que se caracterizan por la utilización de distintas estructuras. Para Piaget la psicología tiene que explicar los mecanismos internos que permiten al sujeto organizar su acción.	<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo es un proceso constructivo - Hay una interacción continua entre organismo y medio - El sujeto elabora estructuras - Hay estadios
Cognitiva	Surge como una reacción contra el conductismo, trata de estudiar los procesos internos que tienen lugar en el sujeto. Éste es considerado como un “procesador” o elaborador de información que construye representaciones internas del mundo y de su propia conducta, en lo que coincide con la posición de Piaget. Sin embargo, muchos de los procesos que describe son asociativos, con lo que se aproxima al conductismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo del sujeto - El sujeto elabora información

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Delval, J. 2008. El desarrollo humano. Siglo XXI de España Editores. S.A. (Cap. 3 pág. 52 a 69). Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

4. EJE 3: TEORÍAS SOCIOLÓGICAS

DOCENTE A CARGO

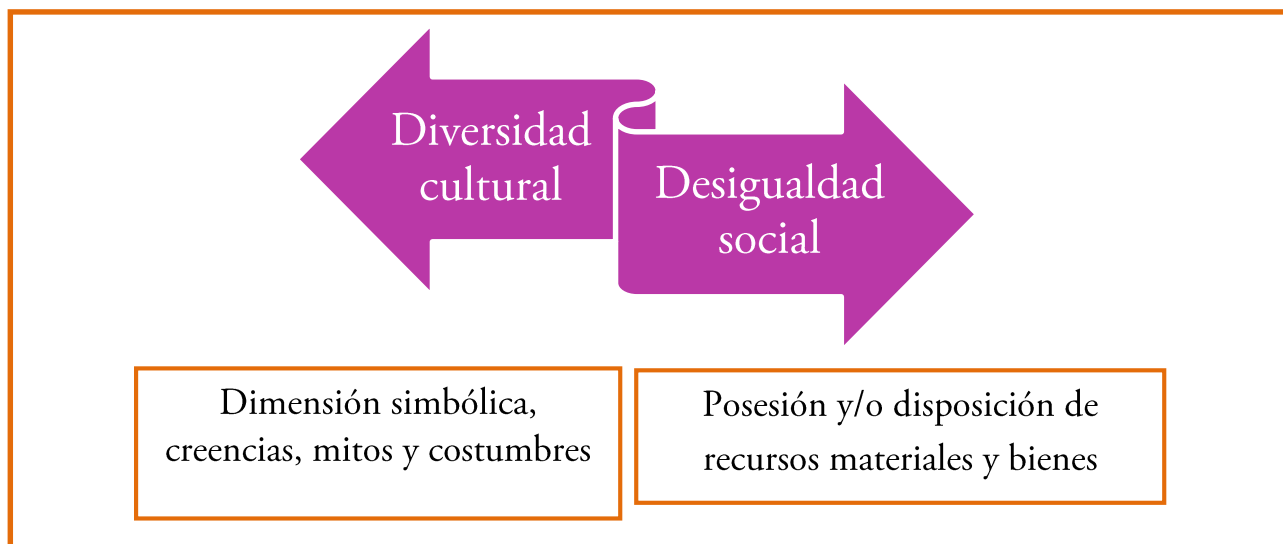
Prof. Noelia Galetto

En este núcleo temático la pregunta central será “¿*Cuáles son los aportes de la Sociología para (des)naturalizar y (re)pensar las realidades educativas de nivel inicial, caracterizadas por la diversidad y desigualdad?*” Para dar cuenta de ello iremos trabajando, por un lado, sobre diferentes conceptos -como el de cultura, diversidad, desigualdad, y espacios escolares multi e interculturales- y, por otro, con experiencias concretas que den cuenta de aquellas realidades escolares. En primer lugar comenzaremos planteando y discutiendo algunas preguntas disparadoras acerca de: ¿Qué es para Uds. la cultura?, ¿Creen que en los jardines maternos o de infantes habrá sujetos de diversas culturas?, ¿Qué entienden por diversidad y desigualdad?

Cuando hablamos de *cultura* tendremos en cuenta lo que plantea Maldonado (2002) acerca de que hay diferentes concepciones referidas a dicho término. Aún en la actualidad, el uso de cultura refiere a interpretaciones sustancialistas y ahistóricas, ya que se la concibe como un estado, una herencia social, es decir, se piensa a la cultura como homogénea, acabada, integrada y separada de otras culturas. Sin embargo, a partir de los años sesenta, la cultura comienza a ser pensada como un concepto dinámico (acción) que se construye en continua relación; y en el que entran en juego negociaciones y modificaciones tanto de significados como de prácticas sociales (Maldonado, 2002).

Así como hay diferentes concepciones de cultura también suele haber confusiones respecto del concepto de *diversidad*, ya que, muchas veces, se concentran en un único grupo la diversidad cultural, desigualdad social y discapacidad física. Estas categorías, dice Maldonado, podrían pensarse en el mismo orden problemático, al tratarse de clasificaciones que refieren a posturas ideológicas basadas en una supuesta ‘normalidad’ que señalan quienes imponen la clasificaciones para reafirmar su superioridad; sin embargo, son cuestiones que necesitan de análisis particulares. En el caso de los espacios escolares, se cree que la diversidad ingresa a ellos “solamente desde afuera, como algo total, autoevidente a simple vista” (Maldonado, 2002: 57). Pero cabe preguntarnos ¿Quiénes son los ‘diversos’?, ¿Quiénes los construyen? y ¿Por qué?

A partir de ello, podemos decir que no es lo mismo hablar de diversidad cultural que de desigualdad social.



Ahora pensemos cómo se darían esos procesos en las escuelas. Para ello, creemos interesante recuperar lo que plantea Novaro (2006) acerca de que, en el espacio Argentino actual, las numerosas y variadas situaciones de fragmentación y desigualdad que afectan al campo educativo conllevan a abordar y reflexionar sobre los procesos de diversidad cultural y desigualdad social en espacios escolares multi e interculturales. Con *espacios escolares multiculturales* hacemos referencia a situaciones de asimetría,

conflicto y discriminación que ocurren en el espacio educativo donde coexisten distintos grupos culturales, étnicos, etc (Sinisi, 1999). En cambio, los *espacios escolares interculturales* aluden a una situación que aún no existe pero que puede construirse, pensando en un encuentro igualitario y simétrico entre grupos de diversas culturas, basado en el diálogo entre diferentes posiciones y saberes (Novaro, 2006). Entonces, podemos decir que no es lo mismo hablar de espacios escolares multiculturales que interculturales; por eso, a continuación vamos a ver algunas características de cada uno de aquellos enfoques:

ESPACIOS ESCOLARES	
Multiculturales	Interculturales
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Circulan representaciones y prejuicios en torno a niños/as y familias de diferentes procedencias étnicas, culturales, etc. (llamados Otros culturales); ✓ Predominan las relaciones sociales asimétricas y desiguales entre los diversos actores escolares (docentes, directivos, auxiliares, padres, tutores y alumnos/as); ✓ Hay numerosas situaciones de discriminación y exclusión hacia los Otros culturales. <p style="text-align: right;">(Sinisi, 1999)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los Otros culturales son valorados, reconocidos y comprendidos; ✓ Se establecen relaciones igualitarias y simétricas, a través del diálogo; ✓ Hay una construcción conjunta de prioridades y estrategias; ✓ Se reconoce la diversidad como un atributo positivo de la sociedad; ✓ Hay una reflexión crítica sobre las propias formas culturales; ✓ Estas situaciones aún no existen, en su totalidad, pero se podrían construir. <p style="text-align: right;">(Novaro, 2006)</p>

Fuente: Prof. Noelia Galetto (2015) elaborado en base a Sinini, L. (2007) y Novaro, G. (2006).

Para comprender un poco más sobre aquellos enfoques de educación, vamos a ver dos videos que se relacionan con la temática que estamos trabajando. Uno de ellos, llamado "[Escuelas Argentina, Escuela N° 61, BrynWgyn, Chubut](#)". El video relata el proceso de integración escolar de dos hermanos Bolivianos (Beimar y Edwin) en una escuela cerca del pueblo de Gaiman, Provincia de Chubut, Argentina. En el video se refleja el trabajo llevado a cabo por las Docentes y los Directivos

de la Institución para integrar a aquellos niños que, en un comienzo, hablaban sólo Quichua (su lengua materna). El otro video, “[T’ ARHEXPERAKUA- Creciendo Juntos \(...\)](#)”, refleja una experiencia en Michoacán (México) acerca de una investigación-acción sobre educación intercultural bilingüe. En el film se manifiesta el trabajo interdisciplinario, llevado a cabo por antropólogos, lingüistas y Docentes, para recuperar y enseñar en la escuela, el p’urhepecha, lengua materna de los Estudiantes indígenas- como lengua uno (1); y el Español como lengua dos (2)

A partir de estos videos, podríamos preguntarnos para reflexionar ¿Cómo se reflejan los procesos de diversidad y desigualdad?; ¿Qué enfoque de educación predomina? y ¿Por qué?

Por último, sería importante que retomemos la pregunta inicial sobre ¿Cuáles son los aportes de la Sociología para (des)naturalizar y (re)pensar las realidades educativas de nivel inicial, caracterizadas por la diversidad y desigualdad?. Recordemos, a partir de lo trabajado y como futuras Docentes de Educación Inicial, la importancia de reflexionar sobre las prácticas escolares cotidianas y las categorías con las que pensamos ciertas cuestiones sociales y culturales como la noción de cultura, diversidad, etc.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Maldonado, M. (2002), Diversidad y desigualdad: desnaturalización y tensiones en el análisis educativo, *Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación*. N° 2 y 3. Córdoba: Narvaja.
- ✓ Novaro, G. (2006). Educación intercultural en la Argentina: Potencialidades y riesgos. *Cuadernos interculturales*, 7, 49-60. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55200704>
- ✓ Sinisi, L. (2007). La relación nosotros-otros en espacios escolares “multiculturales”. Estigma, estereotipo y racialización. En: NEUFELD, M. R. y THISTED J. A. (Comp.). *De eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela* (pp. 189-234). Buenos Aires: Eudeba. Disponible en: https://pedagogiacriticadelasdiferencias9.files.wordpress.com/2012/04/la-relacion-nosotros_sinisi5.pdf

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Maldonado, M. (2002), Diversidad y desigualdad: desnaturalización y tensiones en el análisis educativo, *Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación*. N° 2 y 3. Córdoba: Narvaja. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH.)
- ✓ Novaro, G. (2006). Educación intercultural en la Argentina: Potencialidades y riesgos. *Cuadernos interculturales*, 7, 49-60. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55200704>
- ✓ Sinisi, L. (2007). La relación nosotros-otros en espacios escolares “multiculturales”. Estigma, estereotipo y racialización. En: NEUFELD, M. R. y THISTED J. A. (Comp.). *De eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela* (pp. 189-234). Buenos Aires: Eudeba. Disponible en: <https://pedagogiacriticadelasdiferencias9.files.wordpress.com/2012/04/la-relacion-nosotros-sinisi5.pdf>

MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ Encuentro (s/f). “Escuelas Argentina, Escuela N° 61, BrynWgyn, Chubut”, Serie Dirigida por Stagnaro, Bruno. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación. Disponible en: http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=102814
(2013) “T” ARHEXPERAKUA- Creciendo Juntos (...), *ricks9922* (seudónimo). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CDNE07bu-3o>

5. EJE IV

TALLER APROXIMACIÓN A LOS DISCURSOS ACADÉMICOS Y SU ESCRITURA

DOCENTE A CARGO

Prof. Cristina del Valle Núñez

Nuestra intención en este taller es ofrecerles algunos elementos que orienten hacia una construcción más eficiente de las propias producciones escritas como parte esencial de la socialización de los conocimientos en el ámbito en que se van a insertar: el Universitario. Por esta razón, nos centramos en el trabajo de algunas estrategias de producción escrita básicas en los tipos de textos cuya escritura se les va a solicitar con más frecuencia. Al mismo tiempo, trataremos de repasar aquellas estrategias y recursos que a lo largo del paso por la escuela secundaria han aprendido y que ahora serán el andamiaje de producciones más complejas. Es decir, lo que saben deberá contribuir al desarrollo de nuevos modos de indagar, de aprender, de pensar y de escribir en el área de estudio que han elegido. Todos estos nuevos procesos y modos vinculados con las formas de leer y de escribir se han ido desarrollando dentro de la comunidad académica o Universitaria, y son prácticas discursivas y de pensamiento que ustedes irán madurando en su camino por la vida Universitaria (Carlino, 2005). Las herramientas de que disponen son muchas, aquí te presentamos la página de la [Real Academia Española](#) y sus diccionarios, los cuales pueden serles de mucha utilidad.

Siguiendo con nuestra pequeña presentación, les contamos que el concepto de alfabetización académica se viene desarrollando desde hace más de una década y que según nos cuenta una autora llamada Paula Carlino (2005) este concepto:

“Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento

propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso”.

Introducirse en la escritura académica, además de activar todos los saberes que ya tenemos, implica conocer otros, por eso los invitamos a bucear en esos nuevos conocimientos.

Te invitamos a inspeccionar los siguientes enlaces:

- Repasamos lo que ya sabemos: [Recomendaciones para una correcta escritura](#)
- Aprendemos algo nuevo: [Cómo citar](#)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ CARLINO, Paula (2005): “Escribir, leer y aprender en la Universidad”. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ AGESIC (2010). Recomendaciones para una correcta escritura. Agencia para el Desarrollo del Gobierno de Gestión Electrónica y la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Disponible en:
[http://www.agesic.gub.uy/innovaportal/file/1233/1/Recomendaciones para una correcta escritura.pdf](http://www.agesic.gub.uy/innovaportal/file/1233/1/Recomendaciones_para_una_correcta_escritura.pdf)

MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ Flores Rivera, E. (2012). Principios para citar, parafrasear y resumir: como evitar el plagio accidental. Biblioteca Monserrate Santana de Palés, Universidad de Puerto Rico. Disponible en: http://www.slideshare.net/Programa_BRIC/citas-resmenes-y-parafraseo

SITIO WEB

- ✓ Real Academia Española. <http://www.rae.es/>



Material Didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica

ICA 2017

Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Río Cuarto



DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

María Cecilia Mena – Daniel Edgardo Maza

Subsecretaría de Comunicación Institucional

Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de Río Cuarto

Río Cuarto, Noviembre de 2016