

Facultad de Ciencias Humanas
Integración a la Cultura Académica (ICA)
Educación Inicial



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



Facultad de Ciencias Humanas Integración a la Cultura Académica (ICA) Educación Inicial

AUTORIDADES DE LA FACULTAD

Decano: Prof. Fabio Dandrea

Vice-Decano: Prof. Diana Sigal

Secretaria Académica: Prof. Silvina Barroso

PROGRAMA INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO

Responsable: Prof. Mariana Gianotti

Coordinadoras de actividades de ingreso: Prof. Clarisa Pereyra - Prof. Marcela Montero

Coordinadores de ICA: Prof. Cristina Núñez

Equipo de Trabajo: Prof. Cintia Musso, Prof. Celina Ciravegna, Prof. Romina Núñez Ozán

Contacto: ingresoeducinicial@hum.unrc.edu.ar

Fotografía de tapa: Carlos Pascual/Claudio Asaad -Departamento de Ciencias de la Comunicación

Descripción: Jóvenes mirando a la cámara sonriendo con libros en la mano.



**Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas**



¿Cómo leer este material?

Se proponen los siguientes íconos para identificar las actividades y materiales que se utilizarán en el presente Módulo. Algunos de éstos son esenciales para trabajar en las clases, motivo por el cual debes contar con ellos para poder utilizarlos en el desarrollo de las actividades presenciales que los docentes te propongan.

Importante



Recordatorio, destacar, atención.

Descargas



Material en formato de texto para descargar.

Sitios Web



Enlaces o link a páginas Web.

Bibliografía



Material bibliográfico, lecturas sugeridas.

Material educativo digital elaborado desde el Proyecto de Integración a la Cultura Universitaria, aprobado por Res. CD N 503/2017, en el marco del Programa de Ingreso, permanencia y Egreso en las carreras de Grado de la Facultad de Ciencias Humanas, período 2017-2020, Res. CD N 259/2017.

Programa de Ingreso, Continuidad y Egreso de Estudiantes en las carreras de pregrado y grado de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Res. Rec 380/15) y el proyecto Mediación de Materiales de Ingreso para las Carreras de la UNRC 2017-2019 "La Valoración Continua para Fortalecer los Procesos Educativos". (Res. Rec 785/17). UNRC- Secretaría Académica.

ÍNDICE

QUERIDOS ESTUDIANTES.....	5
PLANES DE ESTUDIO	6
EJE I TEORÍAS PSICOLÓGICAS	9
EJE II: PSICOMOTRICIDAD	12
EJE III: ANTROPOLOGÍA	13
EJE IV TALLER "APROXIMACIÓN A LOS DISCURSOS ACADÉMICOS Y SU ESCRITURA"	14
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN	15
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE PLANES DE ESTUDIO	15
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	16

QUERIDOS ESTUDIANTES

Hoy es el comienzo de un camino que recorreremos juntos en esta primera etapa, el Ingreso a la Uni... Y aquí estamos, compartiendo junto a ustedes un sinnúmero de sensaciones. Se nos ocurre pensar en lo difícil que es iniciar una nueva etapa, en tomar la decisión de comenzar una carrera, en ubicarse en el rol de estudiante universitario... Muchos de ustedes no son de Río Cuarto, vienen de otros lugares, más cerca o más lejos y también tienen que enfrentarse con lo difícil que resulta alejarse de la familia y los amigos. Sin embargo, tengan siempre presente que las decisiones implican un quedarse con algo y un dejar algo, y lo más importante es poder visualizar ese proceso entre el inicio "la elección" y el final "el resultado", proceso en el cual nos iremos formando y transformando. Nosotros estamos aquí, acompañándolos a transitar por la universidad... ¡Bienvenidos!

Equipo de Ingreso del Departamento de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Río Cuarto

PLANES DE ESTUDIO

*“La Educación no cambia al mundo,
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”
(Paulo Freire)*



Fig. 1. Jardín Pasitos de Ilusión

Fuente: Prof. Cintia Musso (2015). Jardín Pasitos de Ilusión. Actividad realizada en el marco de las Prácticas Sociocomunitarias.

Descripción: Se observa una imagen en donde un grupo de niños se encuentran sentados en ronda, sonrientes, sacudiendo plumeritos en celeste y blanco.

Para comenzar les contamos que, durante las actividades que se irán desarrollando en el Ingreso, trabajaremos sobre diversos temas que contribuirán a que conozcan aquellos aspectos propios de la vida universitaria y específicos de nuestra Carrera.

En primer lugar queremos aproximarnos al eje temático que organizará nuestras actividades:

Educación Inicial como primera instancia de interacción entre niños, familia, Docentes y comunidad, atravesados por una historia y pautas culturales, y estudiados por teorías específicas que examinan las singularidades del sujeto infantil. Todo en conjunto lleva a una intervención educativa que le da identidad propia al Nivel de estudio.

Nuestro núcleo temático central es: ***La Educación Inicial: abordaje integral de la infancia desde algunas perspectivas de estudio.*** Esto significa que en el transcurso de las actividades que iremos desarrollando trataremos de mostrarles cómo podemos conocer la infancia y abordarla desde diferentes campos disciplinares y profesionales enmarcados en el primer año del plan de estudios de las Carreras de:



[Profesorado en Educación Inicial y Licenciatura en Educación Inicial.](#)

-***Teorías Psicológicas (6828)***, disciplina que aporta saberes y conocimientos sobre el niño en interacción con su contexto, atendiendo a las diversas etapas de desarrollo cognitivo-afectivo, a la vez que delinea formas particulares del accionar Docente.

-***Psicomotricidad I código (6832)***, hay diferentes concepciones acerca de la Psicomotricidad; en la asignatura veremos la Psicomotricidad Relacional y la Psicomotricidad Educativa y Preventiva, y sus posibles aportes a la educación infantil. André Lapierre y Bernard Aucouturier (1980), referentes de ambas, nos expresan que: "en la medida en que el hombre en todas sus dimensiones, bajo todos sus aspectos, es un ser psicomotor, un cuerpo que piensa, que fantasea y que actúa, la definición de Psicomotricidad, puede recubrir todos esos aspectos. Las querellas son vanas. Hace falta solamente definir de qué se habla y desde qué punto de vista quiere uno situarse, sin negar por ello que los demás pueden concurrentemente existir".

- ***Antropología Cultural (6823)***, la Antropología se constituyó como disciplina científica, de la mano del colonialismo, a fines del XIX. Durante el siglo XX sus teorías y enunciados, sostenidos en trabajos de campos, pusieron en debate los supuestos etnocéntricos sobre la diversidad cultural, a la par que influyeron en los enfoques de otros campos del conocimiento social. Esta asignatura los va a introducir como estudiantes en las problemáticas centrales de la Antropología Cultural, en base a la consideración de las teorías Clásicas (desde el evolucionismo hasta el estructuralismo) y las teorías contemporáneas. Su eje de análisis es la cultura y sus vínculos con la sociedad.

-***Taller: Aproximación a los discursos académicos y su escritura.*** En este taller trabajaremos con algunos elementos que van a orientar hacia una construcción más eficiente de las propias producciones escritas como parte esencial de la socialización de los conocimientos en el ámbito Universitario. Por esta razón, nos centramos en el

7)

trabajo con algunas estrategias de producción escrita básicas de los discursos escritos.

Nuestro propósito está abocado a que juntos podamos leer las relaciones entre estos campos disciplinares. Integrar, complejizar el campo de la Educación Inicial en relación con la infancia y la alfabetización académica, nos lleva a preguntarnos: ¿Cómo es el niño de la actualidad?, ¿Cómo fue antes?, ¿Cómo está organizado el Sistema Educativo en este nivel?, ¿Qué aportan la Pedagogía y la Psicología a nuestra formación Docente?, ¿Podemos romper con representaciones estereotipadas acerca de la función del Docente de Educación Inicial?, ¿Cómo dimensionar el valor de la interrelación familia - jardín maternal, jardín de infantes, en función del niño en desarrollo, ¿Cómo es la realidad en instituciones educativas de Nivel Inicial caracterizadas por procesos de diversidad y desigualdad?, ¿Cuáles son los aportes que puede realizar la Sociología para (des)naturalizar y (re)pensar aquellas realidades en Jardines Maternales y Jardines de Infantes?.

Estos interrogantes y otros más, probablemente superen el tiempo institucional del ingreso, pero abren la posibilidad de que comencemos a transitar las aulas Universitarias orientados a pensar que para ser Docentes no sólo se requiere de la vocación y el conocimiento, sino también del interés para asumir una tarea educativa reflexiva, responsable, autónoma y jerarquizada de profesionalidad Docente. Recordemos que nos estamos formando para trabajar con niños pequeños en desarrollo y eso merece una dedicación particular. Este será nuestro desafío... en un clima de reflexión, estudio, intercambio y compromiso desde el primer día. ¡Éxitos en estos días y adelante!



“Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.

Paulo Freire

Fig. 2. Caricatura del educador brasileño Paulo Freire.

Fuente: <http://frasesparaimagenes.com/wp-content/uploads/2013/11/freire1.jpg>

Descripción: la imagen presenta una caricatura del educador brasileño Paulo Freire, en la que se destacan sus lentes, su barba y su nariz. Al costado de la imagen puede leerse la siguiente frase de Freire: “Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.

EJE I TEORÍAS PSICOLÓGICAS

DOCENTE A CARGO

Prof. Cintia Musso



¿Qué aportes nos brinda la Psicología para comprender la infancia?

Desde este eje intentaremos aproximarnos al conocimiento de algunas Teorías Psicológicas que brindan su aporte al conocimiento de la infancia.

Si bien la Psicología es una Ciencia relativamente nueva, son muchas las teorías que forman parte de ella y que nos brindan elementos para comprender la infancia, las relaciones

9)

que se establecen entre los niños, las familias y los Docentes.

En primer lugar nos ocuparemos de explorar acerca de la evolución que ha realizado la Psicología hasta convertirse en Ciencia. La Psicología pre científica, ligada a la Filosofía, deja paso a la Psicología experimental, como aquella primer escuela científica dentro de la Psicología. Su preocupación principal comienza a ser la explicación de la conciencia, su modo de funcionamiento y aporta la introspección como metodología principal para su abordaje.

A lo largo del siglo XX, el desarrollo humano ha sido estudiado desde diferentes perspectivas teóricas que se basan en presupuestos acerca de cómo se adquieren las conductas nuevas. Cada perspectiva explica cómo se produce el desarrollo, sus causas, qué factores lo favorecen o dificultan, cuál es la importancia que tienen los factores biológicos y los ambientales, qué aspectos son los más importantes para estudiar y por qué. Si bien todas las posiciones teóricas dan cuenta de los aspectos antes mencionados, no todas comparten las mismas ideas.

Durante el ingreso, trataremos de aproximarnos a algunas de las Teorías Psicológicas que nos brindarán aspectos para comprender el desarrollo de los niños. Posteriormente, durante el cursado de la Asignatura, verán cómo se puede profundizar en cada teoría, contextualizándola en su época de origen y dando cuenta de un proceso de construcción de los conocimientos científicos complejo.

La Teoría Psicoanalítica, el Conductismo, la Psicología de la Gestalt, la Teoría Psicogenética de Piaget y la Psicología Cognitiva serán las seleccionadas para nuestro desafío de dar respuesta al interrogante inicial. En el cuadro que se presenta a continuación (Fuente: Delval, J. (2008: pp. 68-69) podrán observar los aspectos principales de cada una de ellas:

Teorías	Enfoques	Rasgos
Psicoanalítica	Considera que los principales determinantes de la actividad humana son inconscientes y estudia la motivación que origina la actividad, que es atribuida a una energía interna del organismo que puede canalizarse de distintas maneras. El niño pasa por una serie de estadios según cómo se establece la satisfacción de sus necesidades.	Teoría de la conciencia Determinantes inconscientes Importancia de la infancia Importancia de la sexualidad Estadios de desarrollo
Conductismo	Centra su interés en el estudio de la conducta manifiesta, en lo que el organismo hace. Se preocupa sobre todo por estudiar cómo a partir de las conductas con que nace, que son reflejos incondicionados, se van formando nuevas conductas por	Interés por la conducta Relaciones funcionales entre estímulos y respuestas Conductas nuevas formadas por asociación entre conductas simples Desinterés por los estados ¹⁰⁾

	condicionamiento. En ello consiste el aprendizaje, que es el modo de formar nuevas conductas. El desarrollo puede reducirse a un proceso cuantitativo de formación de conductas cada vez más complejas, por ello no existen estadios en el desarrollo.	internos del organismo No hay estadios
Gestalt	Defiende que para conocer el sujeto se sirve de estructuras, que tienen una base física y que se imponen por sus cualidades. Las estructuras son totalidades complejas y para los gestaltistas las unidades simples no son el punto de partida sino el producto de la descomposición de unidades complejas. Esas totalidades, o Gestalten, son comunes en todos los niveles de funcionamiento cognitivo y por tanto no existe propiamente una génesis.	La conducta está organizada en totalidades o estructuras Las totalidades tienen un origen físico No hay génesis ni estadios
Piaget	Trata de explicar específicamente el proceso de desarrollo, referido principalmente a la formación de conocimientos. Piaget considera que desde el principio las conductas son complejas, y en esto se aproxima a la teoría de la Gestalt, pero también considera que las formas complejas se van construyendo y por tanto cambian a lo largo del desarrollo. El niño va pasando por una serie de estadios que se caracterizan por la utilización de distintas estructuras. Para Piaget la psicología tiene que explicar los mecanismos internos que permiten al sujeto organizar su acción.	El desarrollo es un proceso constructivo Hay una interacción continua entre organismo y medio El sujeto elabora estructuras Hay estadios
Cognitiva	Surge como una reacción contra el conductismo, trata de estudiar los procesos internos que tienen lugar en el sujeto. Éste es considerado como un "procesador" o elaborador de información que construye representaciones internas del mundo y de su propia conducta, en lo que coincide con la posición de Piaget. Sin embargo, muchos de los procesos que describe son asociativos, con lo que se aproxima al conductismo.	Modelo del sujeto El sujeto elabora información

Tabla 1. Las distintas teorías. Fuente: Delval, J. (2008: pp. 68-69).

EJE II: PSICOMOTRICIDAD

DOCENTE A CARGO
Prof. Celina Ciravegna

Desde el marco de la Psicomotricidad Operativa (Chokler 1998), se reconoce que toda actividad humana es esencialmente Psicomotriz, producto de una génesis y de un desarrollo en el que se articulan diferentes sistemas anatómo- fisiológicos, psicológicos, sociales e históricos que interactúan construyendo una trama singular que determina la particular manera de cada uno de ser, sentir, estar y operar en el mundo y con los otros. Como disciplina científica define su objeto de estudio, de conocimiento y de praxis como: la interrelación dialéctica entre cuerpo (condición de existencia de la persona), espacio del movimiento y la interacción, gesto, actitud y palabra, cuya significación está en la base de la constitución, construcción y desarrollo de: * La identidad, complejo proceso de devenir persona singular. * La comunicación, desde el inicial "diálogo tónico", premisa del código corporal, postural, proxémico, pluricanal, rítmico y cinético, hasta las formas más sutiles del símbolo y la palabra. * Del pensamiento como dinámica del conocimiento y la representación. * De la producción, la expresión y la creación como acciones transformadas del sujeto y de la realidad. El sujeto en interrelación dialéctica con el medio y con los otros se va transformando, y es el cuerpo en movimiento y en desarrollo el constructor de la persona y de su praxis.

Aucouturier (1985) expresa que uno de los conceptos fundamentales de la Psicomotricidad es el de Expresividad Motriz: en el término expresividad hay una parte que es "Ex" que quiere decir, poner algo afuera, en el exterior y "Presión" apretar, y todo esto tiene que ver con los afectos, las emociones a través del soporte de la motricidad. El término motriz alude a que la motricidad es un canal, como lo es el grafismo o el lenguaje y tantos medios de expresión de la persona, pero el canal privilegiado del niño es la motricidad y esto es así en los 8 primeros años de vida en especial en los 3 - 5 primeros años, período que abarca la educación en el Jardín Maternal y el Jardín de Infantes. En textos e investigaciones que sirven, entre otros, de marco teórico de la asignatura se alude a la educación y a la prevención en instituciones destinadas a la Educación Infantil. Se presentan propuestas para el abordaje educativo que sitúan al movimiento como fundamental para el desarrollo y el aprendizaje del niño, y consideran a la institución como contexto donde se puede organizar el accionar cotidiano y proyectar situaciones educativas que pueden favorecer el proceso de aprendizaje y desarrollo del niño.

EJE III: ANTROPOLOGÍA

DOCENTE A CARGO
Prof. Romina Núñez Ozán

¿Para qué estudiar antropología?

La antropología es la ciencia que estudia las características de las sociedades, sus producciones comunitarias, tanto de índole artística como técnica, sus creencias y valores y las relaciones que establecen con su entorno tanto humano como natural desde distintas perspectivas.

Para estudiar antropología es requisito fundamental estar dispuestos a cualquier conocimiento que escape a nuestro modo de entender las cosas, a nuestra lógica, una lógica creada desde un contexto social en el que nos desenvolvemos habitualmente, es lo que se llama desentenderte del etnocentrismo.

Estudiar antropología implica conocer lo desconocido, aprender la multitud de variantes socioculturales habidas y por haber, dar sentido al comportamiento y la razón, a la realidad intrínseca en un grupo humano, conocer los hábitos, costumbres, formas de relación, rituales de paso, simbología, relaciones sociales. Aprender antropología es flexibilizar el pensamiento y poner en duda todas las versiones conocidas. De cierta forma, es tener una perspectiva crítica de la vida, tanto propia como ajena.



Fig. 3.

Procesión de la virgen de Urkupiña en el barrio de Las Delicias de Río Cuarto. Núñez Ozán (15/08/2014).

Descripción: en la fotografía se observan niñas bailando vestidas con colores que representa la bandera de Bolivia. Atrás se visualizan más niños y personas que acompañan a la Virgen en su recorrido por las calles.

EJE IV TALLER “APROXIMACIÓN A LOS DISCURSOS ACADÉMICOS Y SU ESCRITURA”

DOCENTE A CARGO
Prof. Cristina del Valle Núñez

Nuestra intención en este taller es ofrecerles algunos elementos que orienten hacia una construcción más eficiente de las propias producciones escritas como parte esencial de la socialización de los conocimientos en el ámbito en que se van a insertar: el Universitario. Por esta razón, nos centramos en el trabajo de algunas estrategias de producción escrita básicas en los tipos de textos cuya escritura se les va a solicitar con más frecuencia. Al mismo tiempo, trataremos de repasar aquellas estrategias y recursos que a lo largo del paso por la escuela secundaria han aprendido y que ahora serán el andamiaje de producciones más complejas. Es decir, lo que saben deberá contribuir al desarrollo de nuevos modos de indagar, de aprender, de pensar y de escribir en el área de estudio que han elegido. Todos estos nuevos procesos y modos vinculados con las formas de leer y de escribir se han ido desarrollando dentro de la comunidad académica o Universitaria, y son prácticas discursivas y de pensamiento que ustedes irán madurando en su camino por la vida Universitaria (Carlino, 2005). Las herramientas de que disponen son muchas, aquí te presentamos la página de la [Real Academia Española](http://www.rae.es/) y sus diccionarios, los cuales pueden serles de mucha utilidad.



- Real Academia Española. Disponible en: <http://www.rae.es/>

Siguiendo con nuestra pequeña presentación, les contamos que el concepto de alfabetización académica se viene desarrollando desde hace más de una década y que según nos cuenta una autora llamada Paula Carlino (2005) este concepto:

“Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso”.

Introducirse en la escritura académica, además de activar todos los saberes que ya tenemos, implica conocer otros, por eso los invitamos a bucear en esos nuevos conocimientos.

Te invitamos a inspeccionar los siguientes enlaces:



- Repasamos lo que ya sabemos: [Recomendaciones para una correcta escritura](#)
- Aprendemos algo nuevo: [Cómo citar](#)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN

Plan de estudios del Profesorado en Educación Inicial. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Plan de estudio de la Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1980). Cuerpo y el inconsciente educación y terapia. Editorial Científico Médica. Barcelona.

Delval, J. 2008. El desarrollo humano. Siglo XXI de España Editores. S.A. (Cap. 3 pág. 52 a 69).

Chokler, M. (1998). El Concepto de Autonomía en el Desarrollo Infantil Temprano. Coherencia entre Teoría y Práctica. Distribuido por Pikler-Lóczy Euskal Herriko elkarte

Aucouturier, B. (1985). La práctica psicomotriz. Editorial Científico Médica. Barcelona.

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE PLANES DE ESTUDIO

Plan de estudios del Profesorado en Educación Inicial. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_educacion_inicial.php

Plan de estudio de la Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_educacion_inicial.php



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Herrán Izaguirre, E. (2013) La Educación Pikler-Lóczy: Cuando educar empieza por cuidar. Disponible en:

<http://www.piklerloczy.org/es/documentacion/articulo/cuando-educar-empieza-por-cuidar>

Boivin, M. Rosato, A. Arribas, V. (2004) Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. (Páginas 6 a 13) Disponible en:

http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/constructores_01.pdf

AGESIC (2010). Recomendaciones para una correcta escritura. Agencia para el Desarrollo del Gobierno de Gestión Electrónica y la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Disponible en:

http://www.agesic.gub.uy/innovaportal/file/1233/1/Recomendaciones_para_una_correcta_escritura.pdf