

INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA

MÓDULO ICA

con  
un

pie  
en

# humanas

INGRESO  
2017

HISTORIA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto

 [www.hum.unrc.edu.ar](http://www.hum.unrc.edu.ar)

  
humanas  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS UNRC





Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto

# MATERIAL DIDÁCTICO DE LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA

## MÓDULO ICA 2017

Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de Río Cuarto

COORDINADORAS ICA 2017 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
Prof. Clarisa Pereyra – Prof. Marcela Montero

Las Coordinadoras agradecen a las Autoridades de la Facultad de Ciencias Humanas por la confianza depositada para la concreción de este Proyecto y a todo el Equipo de Docentes de ICA por la invaluable y desinteresada labor



## AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Rector: Prof. Roberto Rovere  
Vice Rector: Prof. Jorge González  
Secretaria Académica: Prof. Ana Vogliotti

## AUTORIDADES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Decana: Prof. Gisela Vélez  
Vice Decano: Prof. Pablo Wehbe  
Secretaria Académica: Prof. Silvina Barroso

## AUTORIDADES DEPARTAMENTALES

Directora: Prof. Daniela Wagner  
Vicedirectora: Prof. Claudia Harrington

## PROGRAMA INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Responsable: Prof. Mariana Gianotti  
Coordinadoras: Prof. Clarisa Pereyra - Prof. Marcela Montero

## COORDINACIÓN ASUNTOS ESTUDIANTILES

Prof. Nancy Irusta

# CARRERAS

## PROFESORADO EN HISTORIA Y LICENCIATURA EN HISTORIA

### Departamento de Historia

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

## EQUIPO DE TRABAJO

### DOCENTES COORDINADORES

Prof. Alicia Lodeserto

Prof. Yanina Aguilar

### EQUIPO DOCENTE DE INGRESO

Prof. Beatriz Angelini

Prof. Eduardo Escudero

Prof. Claudia Harrington

Prof. Alicia Lodeserto

Prof. Marcela Tamagnini

## CONTACTOS

[ingresohistoria@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresohistoria@hum.unrc.edu.ar)

## BIENVENIDOS INGRESANTES:

En nombre de la Comunidad del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto les damos la bienvenida a quienes optaron por nuestra propuesta educativa para formarse como futuros profesionales de la enseñanza y la investigación en Historia.

En este primer contacto, previo a los encuentros a iniciarse en el mes de Febrero, les presentamos e informamos sobre las actividades y materiales que constituirán los insumos de trabajo que serán abordados en el marco del Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA) de las Carreras de Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia. Las actividades y materiales de trabajo propuestos fueron seleccionados con el objetivo de plantear momentos de reflexión y aproximación a las problemáticas del conocimiento histórico en el siglo XXI. Entre estas, las fronteras y sus dinámicas, los procesos y trabajos de la memoria en los actuales marcos de globalización y las configuraciones de sentidos involucradas en estas problemáticas.

Abordarlas desde el conocimiento histórico implica una mirada multidimensional de las incógnitas que hoy nos atraviesan como sociedad. De esta manera, el Historiador, en las distintas funciones que cumple y para las cuales se forma en los ámbitos universitarios, ya sea la enseñanza y/o la investigación, se involucra en las realidades presentes asumiendo el compromiso hacia las lecturas del pasado y hacia la posibilidad de construcción de mundos mejores.

Iniciando este contacto y con la convicción de que el mismo se consolidará en las actividades de ingreso, nos despedimos con la mayor consideración.

*Claudia Harrington y Yanina Aguilar*  
*Departamento de Historia*  
*Facultad de Ciencias Humanas*  
*Universidad Nacional de Río Cuarto*



# 1. PRESENTACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO

Los planes de estudio de ambas carreras están disponibles en la página web de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Te sugerimos acceder a los mismos a través de los siguientes links para que puedas conocer las asignaturas que conforman cada propuesta.

a) Para el plan del [Profesorado en Historia](#) (Imprimir)

b) Para el plan de [Licenciatura en Historia](#) (Imprimir)

Te comentamos que el módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA) lo hemos dividido en dos Ejes:

- Uno dedicado a reflexionar sobre problemáticas generales de la enseñanza y la producción del conocimiento histórico en el siglo XXI.
- Otro orientado a situaciones socio-culturales globales desde una perspectiva histórica con el objetivo de problematizar los procesos de historicidad.

## 2. REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA Y LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN EL SIGLO XXI

El conocimiento histórico, tanto en su producción como en su enseñanza, está íntimamente vinculado con las problemáticas del presente. En este sentido recordemos la reflexión de Marc Bloch (1982), historiador Francés, que en su *Introducción a la Historia* sostenía la premisa de comprender el presente por el pasado y comprender el pasado por el presente, ya que “la ignorancia del pasado no se limita a impedir el conocimiento del presente, sino que compromete, en el presente, la misma acción” (p. 35) así como “la incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no sé nada del presente” (p. 38). El propósito de este eje es, en consecuencia, introducir al ingresante a las carreras de Historia en las principales agendas de la enseñanza y la investigación actuales.

Los textos seleccionados tienen como objetivo general: reflexionar sobre el trabajo y la función del historiador, los ejes centrales de su formación como profesional, las expectativas del ingresante y las posibilidades que ofrece la disciplina para desarrollar la Profesión de Historiador.

Para recorrer los textos propuestos, los Docentes de las Áreas de Formación Docente y Teórica- Metodológica han organizado una serie de actividades prácticas orientadas a la autorreflexión y el análisis de la formación en articulación con los Planes de Estudio. Un video interesante que te proponemos para ver es el de Eduardo Galeano (2013) "[Qué tal si deliramos un ratito](#)".

Paralelamente se compartirán experiencias en Docencia e Investigación, se propondrán instancias de prácticas de investigación mediante la lectura de fuentes primarias y la creación de espacios de creatividad a partir de diversas estrategias y material fontal. Un texto importante para comenzar es el de Rodrigo Villa "[El triple rol del profesor de historia: educador, investigador, interventor social](#)" publicado en Revista *Extramuro*, N° 11-2012, (pp. 102-112). (Descargar e Imprimir)

Te proponemos construir juntos un espacio lúdico en el que conectemos nuestras subjetividades desde nuestras historias particulares, familiares y experiencias de vida en conjunción y articulación con las experiencias e historias de otros/otras. Un espacio en el cual el conocimiento, las estrategias y la creatividad confluyan e interactúen para lograr una simbiosis que permita conocernos y reconocernos en una elección de vida, como es optar por una determinada formación que nos identifica en la vida y en el mundo desde el quehacer laboral.

Para ello te proponemos las siguientes lecturas (Imprimir):

- Wagner, Daniela (2014). "Enseñar a investigar la historia local reciente: relatos de una experiencia con estudiantes del profesorado y la licenciatura en Historia", en Revista *Contextos de Educación* (2015), Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC, Año 14, N° 17, (pp. 34-44). Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol17/04-wagner.html>

- Aróstegui, Julio (1995). “El objeto teórico de la historiografía” de la sección Segunda, La teoría de la historiografía La construcción del conocimiento historiográfico; del libro *La investigación histórica: teoría y método*, publicado por editorial Crítica, Madrid. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- James, Daniel (2004). Historia de vida. Memoria e identidad política. En: *Sociohistórica*, nº 15-16, ISSN 1852-1606 Disponible en: <http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn15-16a11/1852>

El cierre de este eje abordará los actuales debates en la disciplina histórica a partir del [Manifiesto de Historia a Debate](#) difundido desde septiembre de 2001 por un grupo de historiadores de Santiago de Compostela (España). Los mismos habían lanzado una encuesta general a los historiadores de las distintas regiones del mundo para diagnosticar cuál era la situación de la Disciplina histórica a fines del Siglo XX y con miras en el Siglo XXI. En este Manifiesto se detallan las principales preocupaciones y propuestas en debate para principios del Siglo XXI. Te invitamos a leerlo para una reflexión conjunta.

### 3. EJE I – EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN EL SIGLO XXI

¿Cuál es la función de la Historia a principios del Siglo XXI?, ¿Por qué es importante el conocimiento histórico en tiempos de la globalización y los avances tecnológicos?, ¿Qué es lo que interesa a un historiador en esta época de profundas y avasallantes transformaciones?, ¿Cómo se trabaja hoy en la disciplina histórica? Son las preguntas fundamentales que se trabajaron para el eje anterior.

En este nuevo eje te proponemos acercarnos desde la Historia a los análisis que se están realizando en nuestra Disciplina sobre la globalización, las identidades, las memorias; los que constituyen hoy temas centrales de las Ciencias Sociales.

A partir de los textos seleccionados comenzaremos a introducirnos en problemas como: los regímenes de historicidad, la relación historia y memoria, los desplazamientos de futuros pretéritos a presentes pretéritos, las posibilidades y las dificultades de abordarlos. Es decir, te proponemos que, en forma conjunta, comencemos a transitar el camino retrospectivo hacia el pasado desde nuestro presente.



Compartiremos la experiencia de comenzar un proceso de observación de esta realidad desde la perspectiva de la complejidad, con el objetivo de elaborar en forma conjunta el panorama de inserción del conocimiento histórico en el mundo actual y desde miradas interdisciplinarias y transdisciplinarias que reflejan las estructuras de los planes de estudio del Departamento de Historia.

En este sentido, creemos conveniente recordar que: “En una época de aceleradas transformaciones, donde el cambio se impone en lo individual y colectivo, aparece paradójicamente, una actitud de regreso al pasado. La Historia se convierte en estrella del espectáculo posmoderno producto del giro hacia el pasado. Esta paradoja tiene varias consecuencias sobre el conocimiento histórico: por un lado, lo saca del baúl abandonado en el ático y lo convierte en objeto deseado, usado y hasta abusado en la búsqueda de respuestas a las incertidumbres del presente. En este sentido, el conocimiento histórico es apropiado por actores sociales viejos y nuevos, político, funcionarios, instituciones, grupos subalternos, grupos marginados, individuos y colectividades. El conocimiento histórico adquiere un carácter indispensable para reforzar y, al mismo tiempo, para resistir. Y en este doble juego se instalan una multitud de subjetividades que dan lugar a disímiles representaciones del pasado que ya no provienen exclusivamente de la lectura histórica, científica o amateur, sino de la puesta en evidencia de prácticas y experiencias individuales y comunitarias que se manifiestan por distintos canales y que tienen que ver con lo “no dicho” o lo “apenas dicho”, que tienen que ver con la memoria” (Harrington, C. 2010, pp. 83)

Te proponemos seguir reflexionando sobre este tema a partir de la lectura del Capítulo I “Memoria: global, nacional, museológica” del artículo de Andreas Huyssen (Imprimir), *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2007, p. 13-73. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).

La relación hoy entre Historia y memoria está siendo revisada y se están abriendo nuevas vías para interpelar al pasado y a las construcciones que se hacen del pasado desde el presente. Desde nuestro lugar es importante preguntarse ¿Cómo nos relacionamos con el pasado?, ¿Cómo se administra el pasado?, ¿Quiénes participan en esa administración?, ¿Qué dispositivos se ponen en juego en esa

relación?, ¿Qué operaciones historiográficas realizamos como profesionales de la Historia en la reconstrucción de aquello que ya fue y que, al mismo tiempo, sigue siendo? Porque, en definitiva, como seres humanos somos seres históricos, portadores de una historicidad de la que sentimos la necesidad de conocer, dar cuenta de ella y vivirla como tal.

No sólo los historiadores se relacionan con el pasado, todos y cada uno de nosotros lo hace de alguna manera y en la vida cotidiana. Los efectos de esta relación con el pasado son múltiples y complejos. Al historiador le interesa el pasado, pero también cómo distintos sujetos construyen y reconstruyen ese pasado desde distintos lugares. Al historiador le apasiona buscar e interpretar, como dirá Carlo Ginzburg en ese texto exquisito *“Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales”* (1994.) Aunque, a veces, vivir esa pasión implica redoblar esfuerzos, esperar el momento oportuno o, mejor dicho, la oportunidad de encontrarnos con esos indicios que se nos presentan esquivos.

Esa pasión es también una pasión por la vida, de la vida que cambia, de la vida histórica. Como sostuviera en su momento José Luis Romero (1988, pp.23), historiador argentino:

*“la última pregunta, la más angustiosa y precisa que se le debe formular al pasado, se refiere al presente y al futuro. Ninguno de los dos tiene una imagen propia, ni signos seguros de existencia real, puesto que el presente es sólo una experiencia subjetiva que, cuando se lo quiere objetivar, no responde sino con el pasado –vida histórica vivida- en tanto que el futuro no es sino una virtualidad –vida histórica por vivir-. Y sin embargo constituyen la más entrañable preocupación del hombre. Sobre ellos se le pregunta, en rigor, al pasado cada vez que se lo interroga sobre la identidad, sobre las estructuras, sobre la dinámica creadora del proceso histórico. Porque, ciertamente, son ellos –presente y futuro- la verdadera y última razón de ser del saber histórico. Sólo acude legítimamente al pasado aquel a quien obsede el presente y el futuro”.*

En este primer contacto hemos querido compartir algunos temas centrales de nuestra Profesión. Estos temas se profundizarán cuando nos encontremos en Febrero.

Compartimos con vos las expectativas de ese encuentro, nuestras subjetividades se encontrarán para comenzar a recorrer un camino nuevo, para vos y para nosotros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Bloch, Marc (1982). Introducción a la Historia. Trad. Pablo González Casanova y Max Aub. Ed. Fondo de Cultura Económica. Primera reimpresión en Argentina, 1982. CD México, Madrid, Buenos Aires.
- ✓ Villa Pérez, R. (2102). El triple rol del profesor de Historia: educador, investigador, interventor social. En Revista Extramuro N° 11, pp. 102-112.
- ✓ Wagner, D. (2015). Enseñar a investigar la historia local reciente: relatos de una experiencia con estudiantes del profesorado y la licenciatura en Historia. En Revista Contextos de Educación, Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC, Año 14, N° 17, pp. 34-44
- ✓ Aróstegui, J. (1995) Capítulo 5, “El objeto teórico de la historiografía” de la sección Segunda, “La teoría de la historiografía (La construcción del conocimiento historiográfico)” En *La investigación histórica: teoría y método*, Editorial Crítica, Madrid.
- ✓ James, Daniel (2004). Historia de vida. Memoria e identidad política. En: Sociohistórica, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. N° 15-16.
- ✓ Barros, C. (Coord.) (2001). Manifiesto de Historia a Debate. En: Web HAD. Santiago de Compostela, España.
- ✓ Harrington, C.; Escudero, E.; Bernardón, M. y Martín Fuentes, R. (2010). Memoria e identidad: la construcción de un campo multidimensional. Historia, literatura y los desafíos de la interdisciplinariedad. En: Pensares N° 6, Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.
- ✓ Huyssen, Andreas (2007) *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2007.
- ✓ Ginzburg, C. (1989). Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales. En: Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia. Editorial Gedisa, España, 1989, pp. 138-175.
- ✓ Romero, L. (1988). La vida histórica. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1988, p. 23

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan del [Profesorado en Historia](#)
- ✓ Plan de [Licenciatura en Historia](#)

- ✓ Villa Pérez, R. (2004). “[El triple rol del profesor de historia: educador, investigador, interventor social](#)” publicado en Revista *Extramuro*, N° 11-2012, (pp. 102-112).
- ✓ Wagner, Daniela (2014). “Enseñar a investigar la historia local reciente: relatos de una experiencia con estudiantes del profesorado y la licenciatura en Historia”, en Revista *Contextos de Educación* (2015), Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC, Año 14, N° 17, (pp. 34-44). Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol17/04-wagner.html>
- ✓ Aróstegui, Julio (1995). “El objeto teórico de la historiografía” de la sección Segunda, La teoría de la historiografía La construcción del conocimiento historiográfico; del libro *La investigación histórica: teoría y método*, publicado por editorial Crítica, Madrid. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ James, Daniel (2004). Historia de vida. Memoria e identidad política. En: *Sociohistórica*, n° 15-16, ISSN 1852-1606 Disponible en: <http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn15-16a11/1852>
- ✓ Huyssen, Andreas (2007). Memoria: global, nacional museológica (Capítulo I). En: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2007. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Adamovsky, Ezequiel, Di Meglio, Gabriel y Scatizza, Pablo. Dossier:”Reflexiones sobre la divulgación histórica” En *Nuevo Topo*, septiembre/octubre de 2011, pp. 91-132. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Jelin, Elizabeth (2002) *Los trabajos de la memoria*, Siglo XXI, Buenos Aires, pp. 9-62. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Nacuzzi, Lidia (2002) “Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas”, En S. Visacowsky y R. Guber en *Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina*, Buenos Aires, Antropofagia, 2002.

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- ✓ Barros, C. (Coord.) (2001). [Manifiesto de Historia a Debate](#). En: Web HAD. Santiago de Compostela, España.

## MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ Coca Arenas, Bruno: (2013), Eduardo Galeano “Qué tal si deliramos un ratito” en Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=dHS5mDOZF8M>



Material Didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica

**ICA 2017**  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto



**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
María Cecilia Mena – Daniel Edgardo Maza  
Subsecretaría de Comunicación Institucional  
Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de Río Cuarto  
Río Cuarto, Noviembre de 2016