

Facultad de Ciencias Humanas
Integración a la Cultura Académica (ICA)
Educación Física

2019



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



Facultad de Ciencias Humanas Integración a la Cultura Académica (ICA) Educación Física

AUTORIDADES DE LA FACULTAD

Decano: Prof. Fabio Dandrea

Vice-Decano: Prof. Diana Sigal

Secretaria Académica: Prof. Silvina Barroso

PROGRAMA INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO

Responsable: Prof. Mariana Gianotti

Coordinadoras de actividades de ingreso: Prof. Clarisa Pereyra - Prof. Marcela Montero

Coordinadoras de ICA: Prof. Vanesa Peruchini, Prof. Florencia Savadin

Contacto: ingresoeducfisica@hum.unrc.edu.ar

Fotografía de tapa: Carlos Pascual/Claudio Asaad -Departamento de Ciencias de la Comunicación

Descripción: Jóvenes mirando a la cámara sonriendo con libros en la mano.



**Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas**



¿Cómo leer este material?

Se proponen los siguientes íconos para identificar las actividades y materiales que se utilizarán en el presente Módulo. Algunos de éstos son esenciales para trabajar en las clases, motivo por el cual debes contar con ellos para poder utilizarlos en el desarrollo de las actividades presenciales que los docentes te propongan.

Videos



Material audiovisual

Bibliografía



Material bibliográfico, lecturas sugeridas.

Sitios Web



Enlaces o link a páginas Web.

Material educativo digital elaborado desde el Proyecto de Integración a la Cultura Universitaria, aprobado por Res. CD N 503/2017, en el marco del Programa de Ingreso, permanencia y Egreso en las carreras de Grado de la Facultad de Ciencias Humanas, período 2017-2020, Res. CD N 259/2017.

Programa de Ingreso, Continuidad y Egreso de Estudiantes en las carreras de pregrado y grado de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Res. Rec 380/15) y el proyecto Mediación de Materiales de Ingreso para las Carreras de la UNRC 2017-2019 "La Valoración Continua para Fortalecer los Procesos Educativos". (Res. Rec 785/17). UNRC- Secretaría Académica.

ÍNDICE

Presentación	5
Eje 1: Plan de estudio	6
Eje 2: Alfabetización Académica.....	7
Eje 3: Introducción a la Educación Física	8
Movimiento y Problemática Corporal	9
Bibliografía obligatoria en orden de aparición en el cuadernillo	10
Material audiovisual.....	10

Presentación

Querido ingresante...

Celebramos que hayas elegido el profesorado de Educación Física para tu formación universitaria. Desde aquí les damos la bienvenida y esperamos poder acompañarlos en el proceso de adquisición de conocimientos acerca de la cultura universitaria para que puedan aprovechar este trayecto de la mejor manera posible.

Con el cursillo de ingreso y a través del presente material queremos, de alguna manera, introducirlos a temáticas pertinentes a la carrera de forma tanto teórica como práctica. Mediante este proceso haremos una aproximación a las vivencias que les tocarán participar a lo largo de su formación.

Este cuadernillo está construido para guiar el material teórico, aquí encontraras la introducción a los textos que trabajaremos y los mismos están presentes con hipervínculos que te dirigirán hacia ellos.

Los esperamos en el ingreso para comenzar a construir su carrera universitaria de manera conjunta y pudiendo recolectar aportes de todos ustedes para que día a día se enriquezca nuestra profesión.

Equipo docente

Integración a la Cultura Académica

Departamento de Educación Física

Eje 1: Plan de estudio

El Plan de estudio de la Carrera es el documento que presenta las características de la carrera y desde donde puede obtenerse la información correspondiente a los objetivos, el perfil, el cursado y aspectos generales de la carrera.



[Plan de estudio](#)

Los Objetivos Generales del Plan de Estudios del Profesorado en Educación Física son:

- Formar profesionales capacitados para desempeñarse frente a la realidad socio-cultural en el plano educativo formal y no formal que involucre la educación a través del movimiento humano.
- Formar profesionales para la elaboración de proyectos y programas, referentes a los procesos educativos, en las instituciones que se desarrollen nuestras prácticas en Educación Física.

Nuestro plan de estudio se plantea en cinco áreas temáticas las cuales son:

- Área de Formación Docente
- Área Biológica
- Área del Movimiento y Problemática Corporal
- Área de Investigación
- Área de la Problemática de las Discapacidades

En el link podrán encontrar la información ampliada sobre nuestro plan de estudio que les será útil para conocer en profundidad la carrera.

Eje 2: Alfabetización Académica

Docente: Prof. Adriana Gubiani

Alfabetización académica hace referencia al conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, como así también en las actividades de producción y análisis de textos en el Nivel Superior. Refiere a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico que permiten que el sujeto se incorpore progresivamente y llegue a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

La alfabetización disciplinar en la formación docente incluye, diferenciándolos, tanto a las disciplinas científicas específicas como a los saberes filosóficos y científico-pedagógicos, didácticos, psicológicos y sociopolíticos, entre otros.

La formación docente a través de procesos de alfabetización académica se torna de fundamental importancia, como también la capacitación continua, tanto en el campo disciplinar como en el vastísimo campo pedagógico, con el propósito de continuar desarrollando espacios propicios que favorezcan los procesos de construcción y significación de los conocimientos en el Nivel Superior.



- Carlino, Paula. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. Disponible en:

<https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/12289/11146>

Eje 3: Introducción a la Educación Física

Docente: Prof. Daniel Leiggener

En este eje abordaremos materiales que nos permitirán acercarnos a los conceptos y organización temporal de la Educación física.

Para realizar un rescate histórico de la educación física en la argentina, se propone el video del canal encuentro "Educación Física Historia".



- Canal Encuentro (2014) "Educación Física Historia". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=grQzu9J5Wto>

En este video se aborda a la "educación física" como disciplina escolar y la relación que entre ella se establece con las prácticas corporales socio-históricas-culturales y las estructuras de las políticas educativas en todo su recorrido desde la creación de la ley 1420 de educación común como inicio del sistema educativo moderno en nuestro país y la actualidad.

La educación del cuerpo en los comienzos de este rescate histórico en Argentina, fines del siglo XIX, se centraba en el castigo y la disciplina del mismo. Con la creación de la ley 1420, y la aparición de la "gimnastica" como disciplina escolar aparece una impronta normalizadora, con una tendencia fisiológica, higienista y fuertemente militarizada, y desde principios del signo XX, se consolidan estas tendencias.

En consonancia con estas lógicas educativas, comienza también el proceso de formación de profesores de educación física, impulsada principalmente por el doctor Enrique Romero Brest.

A principios del siglo XX ingresan los deportes a nuestro país y con la aplicación de las políticas deportivas de la década peronista, se consolidan las influencias del deporte en la educación física escolar. La última dictadura recuperó aspectos de disciplinamiento y militarización, y con la vuelta a la democracia, toma un papel central el juego y la diversidad en la Educación Física escolar.

El video cierra con el concepto de educación pública y una educación física para todos.

Al respecto, a través del artículo de Ángela Ainsenstein (2003) "El currículo de educación física en argentina. Una mirada retrospectiva de la escolarización del cuerpo" podrás conocer y reflexionar sobre la selección de diferentes manifestaciones de la Cultura Física que han sido abordadas en la historia de la Educación Física en la educación argentina.



- Ainsenstein, A. (2003) "El currículo de educación física en argentina. Una mirada retrospectiva de la escolarización del cuerpo". Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2556872>

Movimiento y Problemática Corporal

El cuerpo, como gran elemento de análisis dentro del Campo de la Educación Física, es la temática con la que comenzaremos el abordaje específico de lo vinculado a nuestra carrera. Este recorrido lo transitaremos a través del texto que nos presenta Eduardo Galak, (2009) "El cuerpo de las prácticas corporales". Aquí el autor nos muestra diferentes concepciones del cuerpo que se establecen a lo largo de la historia y en los diferentes contextos.



- Galak, E. (2009). "El cuerpo de las prácticas corporales". Disponible en: <https://eduardogalak.files.wordpress.com/2010/10/el-cuerpo-de-las-practicas-corporales-eduardo-galak.pdf>

La sociedad se caracteriza por presentar cambios permanentes en su composición, es decir, va modificando sus configuraciones tal vez sin que sus protagonistas se den cuenta, pero ellos llevan la bandera de nuevas formas de vida y nuevas prácticas en los diversos grupos sociales.

En este caso nos concentraremos en las Prácticas Corporales, que llevan, intrínsecamente el en movimiento, intereses sociales que van más allá de la mera actividad física.

Todas estas Prácticas Corporales pueden tener que ver con aspectos más tradicionales de nuestra cultura como lo son los deportes o la gimnasia , pero también están vinculadas a aspectos más transgresores, a innovaciones del movimiento, que en muchas ocasiones nos resultan raros o novedosos y que en su práctica encierran todo un entretejido social especial, de los cuales se pueden sacar muchas herramientas interesantes a la hora de replantear nuevas alternativas en el campo de la Educación Física, sin dejar de lado cuales son las características de esta, pero pudiendo dar un condimento interesante de atracción para las nuevas generaciones.

Esta temática será analizada a través del artículo "Prácticas corporales. Traducción de sentidos en la ciudad" (Cachorro, G.). Este artículo consiste en un abordaje sobre la conceptualización del cuerpo vinculado a la idea práctica corporal. El objetivo es brindar un aporte para profundizar la perspectiva de esta forma más amplia de ver al cuerpo y al movimiento.



- Cachorro, G. (2009). Prácticas corporales. "Traducción de sentidos en la ciudad". Disponible en: <https://www.revistas.ufg.br/fef/article/view/6326/4966>



Bibliografía obligatoria en orden de aparición en el cuadernillo

- Plan de Estudio del Profesorado de Educación Física (s/f). FCH, UNRC. Disponible en: https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_educacion_fisica.php

- Carlino, P. (2003) Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. Uni-pluri/versidad Vol.3 No.2. Universidad de Antioquia. Medellín. Col.Versión Digital. Disponible en: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/12289/11146>

- Aiseinstein, Á. (2003). El currículo de Educación Física en Argentina. Una mirada restrospectiva de la escolarización del cuerpo. Rev Educación Física y Pedagogía: Medellin. Universidad de Antioquia, Fac del Educación, 145 -158- Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2556872>

- Galak, E. (2009). El cuerpo de las prácticas corporales. En R. Crisorio, M. Giles, & (Dir.), Educación Física. Estudios Críticos en Educación Física, (págs. 271-284.). La Plata: Al Margen. Disponible en: <https://eduardogalak.files.wordpress.com/2010/10/el-cuerpo-de-las-practicas-corporales-eduardo-galak.pdf>

- Cachorro, G. (2009) "Prácticas corporales. Traducción de sentidos en la ciudad" Revista Pensar a pratica. Disponible en: <https://www.revistas.ufg.br/fef/article/view/6326/4966>

Material audiovisual



Canal Encuentro (2014) "Educación Física Historia". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=grQzu9J5Wto>