

FORMACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE LA AUTOBIOGRAFÍA: CONSTRUIR ORGANIZACIONES EDUCATIVAS REFLEXIVAS

Dolores Madrid Vivar
lmadrid@uma.es
Universidad de Málaga
España

INTRODUCCIÓN

Después de varios años con planes experimentales, el curso académico pasado, 2010-2011, comenzamos la andadura con las titulaciones con estructura de grado. En la Facultad de Ciencias de la Educación, hemos pasado de tener siete especialidades en el título de maestro (Educación Infantil, Primaria, Audición y Lenguaje, Musical, Educación Especial, Educación Física, Lengua Extranjera) a ofertar dos grados: Grado en Educación Infantil y en Educación Primaria (con diferentes menciones). Además el Grado en Pedagogía acompañado del Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas. Este posgrado ha generado un fuerte malestar en el alumnado de esta titulación, ya que no le encuentra ningún sentido a hacer esta capacitación, a la que consideran repetitiva, para poder acceder al cuerpo de funcionarios de secundaria. El título de Psicopedagogía, después de un intenso debate a nivel nacional, ha quedado en manos de la decisión de cada comunidad autónoma. Así mientras existe el Grado en Psicopedagogía en la Universidad de La Laguna (Canarias), en nuestra comunidad, Andalucía, se está elaborando aún los planes para ofertarla como Máster.

Visto el panorama general, lo cierto es que este nuevo sistema educativo lo que pretende es capacitar a los estudiantes para que utilicen con mayor amplitud y seguridad los conocimientos que reciban. Un mayor dominio de competencias en conceptos centrales puede llevar consigo una disminución en información no esencial o complementaria. La idea principal es valorar más la formación universitaria y la disponibilidad para el empleo de los conocimientos que el dominio de la información. Se trata, en resumidas cuentas, de "enseñar a aprender" para que el alumno tenga como fin primordial en la Universidad "aprender a aprender", concibiendo esta etapa educativa como una más del "Aprendizaje a lo largo de toda la vida" (LLL).

El proceso de construcción del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se percibe como la oportunidad perfecta para impulsar una reforma que no debe quedarse en una mera reconversión de la estructura y contenidos de los estudios, sino que debe alcanzar al núcleo de la actividad universitaria, que radica en la interacción profesores-estudiantes para la generación de aprendizaje (MEC, 2006).

Este pensamiento deriva, desde el punto de vista didáctico, en el cambio más importante: pasar de un *aprendizaje basado en la enseñanza* a un *modelo basado en el aprendizaje*. Del modelo centrado en el profesor/a que entiende al alumnado esencialmente como receptor de la enseñanza, fomentando la adquisición de conocimientos sobre todo a partir de la memorización y la comprensión, y planteando metodologías expositivas, se trabaja ahora en un *modelo basado en el aprendizaje* centrado en el alumnado, favoreciendo su implicación, actividad y protagonismo.



Así la actividad docente en la universidad no puede concebirse ya como un proceso lineal de transmisión de conocimientos científico-culturales que se generan en la vida intelectual y material de la sociedad y que se organizan y simplifican en módulos académicos para su aprendizaje. Las complejas y poderosas redes sociales de intercambio de información y su penetración imparable en la vida cotidiana plantean a la universidad un reto mucho más sutil: provocar en el alumno de forma continua la *reconstrucción del conocimiento* (CIDUA, 2005). Y esto debe hacerse, fundamentalmente, a través de la metodología.

Por ello, y en coherencia con las ideas expuestas con anterioridad, nuestro planteamiento metodológico se caracteriza por la complementariedad de estrategias, orientado al aprendizaje del alumnado y al desarrollo de sus competencias; influenciado por un enfoque sistémico y teniendo presente la premisa de que lo afectivo es efectivo, es decir, lo afectivo es el motor del aprendizaje. A continuación, recogemos en este artículo una síntesis de una experiencia de formación inicial llevada a cabo en los Grados de Educación Infantil y de Educación Primaria.

LA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN

El contexto

Podemos destacar dos referencias clave en la identificación y análisis del contexto: el plan de estudios y el contexto concreto donde se va a llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, que es de lo que nos ocupamos brevemente en este apartado.

La experiencia se ha desarrollado en la asignatura Organización del centro escolar impartida en el 2º cuatrimestre de 1º curso en los Grados de Maestro de Educación Infantil y Maestro de Educación Primaria. La materia es de gran importancia para la formación de maestros y maestras dado que proporciona el conocimiento adecuado de la institución escolar y de sus procesos de organización y funcionamiento.

El grupo de Educación Infantil está compuesto por 60 alumnos/as y el de Primaria por 70.

Hemos seleccionado una actividad concreta y transversal: la autobiografía académica. ¿Por qué? La respuesta la encontramos en palabras de Bolívar, Domingo y Fernández (2001:41) *en el proceso de convertirse en docente, además de variables contextuales, entran las experiencias vividas en su biografía como alumno/a y los aprendizajes que, por observación, ha ido acumulando. Por eso, suele ser una buena metodología en la formación del profesorado que los alumnos expliciten biográficamente dichas experiencias, recorridos y creencias, como base para su reformulación crítica mediante la reflexión en grupo. El relato de formación de cada individuo en sus experiencias escolares, que han condicionado su propio proceso de convertirse en profesor, es un medio para cambiar (y no reproducir) los modos de llevar la enseñanza.*

Y desde la perspectiva del cambio en el cómo enseñar, pretendemos que el alumnado reflexione para encontrar nuestras propuestas organizativas que den respuestas a las

problemáticas reales de la escuela. Debemos formar a los futuros maestros y maestras en una organización escolar que sirva para:

- Aprender a aprender: ahora será necesario que el alumno aprenda a aprender, que sepa buscar información en fuentes fidedignas. Será necesario que aprenda a discriminar y a valorar el conocimiento recibido y que tenga criterios para usarlo de manera adecuado.
- Aprender a hacer: las nuevas organizaciones deben ser capaces de albergar prácticas tendentes a la enseñanza y aprendizaje de destrezas y habilidades de diverso tipo.
- Aprender a convivir: es preciso educar para la convivencia. Es importante que en las escuelas se pueda convivir. Para ello se necesitan actitudes abiertas, participativas, tolerantes,... pero también unas estructuras que hagan posible la convivencia.
- Aprender a ser: la educación no es una actividad meramente técnica ya que tiene componentes que afectan de manera directa e inevitable a la esfera moral, social y política.

La experiencia que hemos desarrollado ha ido madurando, hace unos años dimos el primer paso, plantear al grupo-clase hacer su autobiografía académica, haciendo la siguiente indicación: "en este ejercicio debes redactar tu vida académica desde Educación Infantil hasta llegar a la Universidad. En ella debes escribir sobre las escuelas en las que has estado, tus logros, las materias que más te han gustado y las que menos, tus profesores... No hay mínimo ni máximo de páginas, depende del nivel de detalle y profundización que te apetezca compartir". En estos cursos fue numeroso el alumnado que agradeció la actividad... el activar sus recuerdos, su infancia, su profesores,....

El curso pasado dimos otro paso más, planteamos hacer la autobiografía académica en coordinación con la asignatura de didáctica general. En nuestra materia se pidió realizar un ensayo, donde el alumnado debía analizar, interpretar o evaluar su autobiografía desde el punto de vista organizativo. Esta actividad tendría un peso importante de la evaluación final del 25%.

Falta poco para que acabe primero de magisterio y muchas de mis ideas iniciales sobre la escuela han cambiado mucho, como por ejemplo: Lo que entendía por educación, el papel del docente, qué es la escuela o cómo funciona. En este trabajo voy a reflexionar centrándome en el ámbito organizativo basándome en mi autobiografía, cómo veía todas estas cuestiones como alumna y cómo las veo ahora desde el punto de vista de una futura docente. (T.D.C, alumna 1º Grado Ed. Primaria)

Otro tercer paso interesante para avanzar en nuestra propuesta, pensada para este curso, es la de que una vez elaboradas estas biografías, sean expuestas en clase, se compartan, con la intención de provocar nuevos procesos de reflexión, de debate y discusión sobre las dinámicas profesionales de los futuros docentes y su desarrollo.

Con relación al marco organizativo, éste tiene como contenido sus elementos, pues no hay que olvidar que éstos y sus relaciones son, el objeto formal de esta materia. Tales elementos podemos agruparlos en los siguientes apartados:

- Elementos materiales: Son los soportes básicos sobre los que se cimentan los demás y constituyen, por derecho propio, el ubi (dónde) y el hic (aquí). Se consideran elementos materiales, esencialmente, el espacio y los recursos.
- Elementos personales: Conforman los factores más importantes de los centros. Son el capital humano de las instituciones escolares, los que confieren sentido a las actuaciones organizativas, los protagonistas de la actividad diaria. Los elementos personales son: el profesorado, las familias, el alumnado, el personal de administración y servicios, etc
- Elementos formales y funcionales: Son los factores que marcan las pautas y regulan las actuaciones de manera coordinada, proporcionando el marco idóneo del trabajo, la relación y la convivencia. Agruparemos, entre estos elementos, los siguientes: el

sistema escolar, la planificación, los equipos de trabajo, los órganos de gobierno y participación, el clima disciplinario, el horario, la evaluación, las relaciones humanas, etc

- Elementos auxiliares y complementarios: Vienen a configurar el grupo de elementos que coadyuvan a un mejor desarrollo de los anteriores y complementan, desde instancias externas, que no lejanas, a las instituciones educativas. Como elementos auxiliares, pueden citarse, entre otros: las actividades extraescolares, los servicios de apoyo externo, las relaciones del centro con la comunidad, etc.

AUTOBIOGRAFÍAS: ALGUNAS DE LAS REFLEXIONES DEL ALUMNADO

A continuación, hemos seleccionado varios párrafos de las autobiografías y de los ensayos que ilustran la reinterpretación de algunos de los elementos organizativos de una escuela.

Sobre el concepto de la escuela:

Decir que no merece la pena tener conocimientos si estos son utilizados para oprimir, humillar, engañar... por lo tanto la función predominante en la escuela debe ser la de formar personas felices con el objetivo de construir entre todos un futuro de progreso. Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser deben ocupar un lugar importante dentro de esta institución. Desafortunadamente mi escuela estaba muy alejada de esta concepción y pensaba que su verdadera y única función era el desarrollo de un currículum formado por conocimientos teóricos que poco tenían que ver con los intereses de los alumnos, por lo que no estaba dispuesta a cambiar sus funciones en virtud a las necesidades del contexto, característica propia de las escuelas versátiles, dentro de la cual no estaba mi centro. (D.A.C., alumna 1º Grado de Ed. Primaria)

La escuela en el contexto del sistema educativo español:

Tras haber planteado anteriormente los ámbitos organizativos que han influido en cada uno de mis instituciones educativas y profundizando en temas como, sus elementos funcionales y materiales, recursos (inmobiliario, actividades extraescolares, recursos tecnológicos...) distribución del aula y elementos personales, llegamos a la conclusión de que cada uno de estos aspectos no funcionan bien por separado, sino que juntos y compenetrados beneficiará tanto a las instituciones escolares como al personal que trabaja en ellas (docentes, alumnos...). De esta forma, con la colaboración y con la buena organización de todos estos factores conseguiremos poco a poco unas instituciones escolares cada vez más sobresalientes favoreciendo así a todo el sistema educativo. (R.B.M., alumna 1º Grado de Ed, Primaria)

En cuanto a la Ley de Educación de aquellos días, se trataba de la LOGSE, la cual supuso la puesta en marcha de un sistema educativo basado en los principios constitucionales e inició una gestión democrática de los centros y que la ley fue la primera que estableció un sistema descentralizado de enseñanza en España al permitir que las comunidades autónomas no sólo gestionasen los centros educativos, sino que pudieran redactar un porcentaje muy importante de los contenidos curriculares, en nuestra comunidad nació a este respecto la LEA pero mucho más tarde (2008). Se era consciente de la necesaria incorporación a postulados europeos y la necesidad de asumir un modelo más acorde a los nuevos cambios tecnológicos surgidos en educación. Así, se optó por potenciar un sistema de enseñanza constructivista con lo que se denominaba un modelo de currículo abierto y flexible con diferentes niveles de concreción. Yo recuerdo que fue muy criticada en su día, pero entonces no comprendía la razón. Ahora comprendo que lo de la gestión democrática era algo nuevo y difícil de incluir en las aulas por esos días. Esos cambios que implican dar la vuelta a la situación establecida durante tantísimos años siempre son difíciles de llevar a cabo. A eso se le suma que todos o casi todos los cambios de leyes educativas que se llevan a cabo en España se tratan de realizar con un coste de cero o a un coste mínimo, y eso, por desgracia, son los propios centros los que lo sufren, e irremediablemente surgen las críticas. (J.J.D.C., alumno 1º Grado Ed. Primaria)

En relación a la estructura organizativa de los centros de Infantil y Primaria:

Por otro lado y observando la organización dentro del centro se pueden observar otros documentos institucionales de centro y dentro de estos hay una programación general anual y una memoria anual. Y para ser más puntual, y observando el funcionamiento dentro del aula, sabemos que existen otros documentos dentro de nuestra aula. Por un lado se planifica y lleva a cabo una programación didáctica y creación de las distintas unidades didácticas. Para señalar otro de los recursos que yo he utilizado en la primaria y que en este tema que relacionamos de la asignatura, y lo veo como un concepto educativo beneficioso y positivo y que lo apoyare en lo que es el llegar a utilizar el trabajo por proyectos como programación y unidad didáctica. Pero esto no quita que dentro del funcionamiento y organización y el trabajo por proyectos dentro del aula, ya tiene que saber cómo se va a trabajar y todo lo que tienes a disposición y trabajar con varios tipos de conocimientos y saberes. (J.D.C.S., alumno 1º Ed. Primaria)

Referente a los elementos personales:

Tal como queda descrito he de decir que la relaciones existente entre el quipo directivo, entre los profesores y alumnos y profesores en este centro es de cooperación. Me acuerdo que el primer año que entré justo cambiaron por el equipo directivo actual. El antiguo director me impartió a mí posteriormente clases de química, y quien se hizo con el cargo del puesto de director fue el antiguo psicólogo del centro (que también impartía clases de ciudadanía, si no recuerdo mal). Este cambio de Equipo directivo fue muy beneficioso para el centro, cambió totalmente, entre otras de las propuesta como futuro director, se expuso la de comenzar y poner en marcha el proyecto Mediación y otros planes de Convivencia, de los cuales, más tarde, yo sería partícipe de él y estaría muy involucrada. Realmente el equipo directivo era como una familia, y el "mando" era de todos, yo que he tenido la oportunidad de estar muy involucrada emocional y participemente en muchos proyectos, he vivido la relación de amistad y acercamiento entre el director, la subdirectora, los jefes de estudios, los demás profesores, los secretarios, las conserjes y nosotros, los alumnos. Puntualizo que, aunque no viene reflejada en mi autobiografía, estuve a punto de presentarme para formar parte del consejo escolar, y aunque no lo hice, mi amiga que si se presentó y salió elegida, me ha contado como todos están muy involucrados en el consejo escolar, y realmente se intenta cambiar y mejorar las propuestas que se obtiene de las asambleas que realizan. También recuerdo que la A.M.P.A estaba muy presente en el instituto, realmente, es un instituto que ha fomentado mucho todo tipo de colectivos propuestos para mejoras o participación, siempre ha estado predispuesto a la participación íntegra de todo el mundo y ha favorecido y apoyado cualquier idea que tenga consecuencias positivas para el centro. (A.C.P., alumna 1º Grado de Ed. Primaria)

Concerniente a la organización de los elementos materiales y funcionales:

En cuanto al tema de la organización y de la estructuración del centro cambia, respectivamente a las etapas anteriores, ya que las mesas quedan organizadas de dos en dos o incluso individualmente, según el profesor que te tocara, ya que estos consideraban que se trabajaba de manera más eficaz y silenciosa así. Considerando que el tema de cambiar la organización de las mesas puede llegar a ser útil y bastante adecuado, según lo que se quiera hacer en el aula. Pero por otro lado, creo que establecer un determinado orden de las mesas como era el individual, durante todo un curso puede perjudicar al alumnado, ya que este, nunca llegara a entablar una amistad con sus compañeros al limitarle más el contacto con ellos, que si se trabajara en grupo. Otro aspecto, que puede perjudicar al alumno sentándose individualmente, puede ser en que siempre se quedará estancado en el nivel que tenga, ya que este, no participara en poder enseñarle a otro de sus compañeros, en el caso de que tenga menos nivel y no podrá ser ayudado.

Además, según la experiencia que he podido vivir, creo que los profesores que piensan que los niños guardan más silencio, sentándose individualmente que de cualquier otra forma, están totalmente equivocados, ya que lo único que se consigue es que los niños al estar más

separados de sus iguales tengan que comunicarse de otra manera, elevando la voz, tirando papeles... por lo que se puede afirmar que se produce todavía más ruido. (M.A.B.S., alumna 1º Grado de Ed. Primaria)

Mencionado quedó en mi Autobiografía el caso que viví durante muchos cursos de la Educación Primaria. Nos encontramos con un maestro, Don Antonio, que supo adaptarnos el horario como ningún otro profesor lo hiciera posteriormente. Tuvo en cuenta que éramos niños de unos diez años aproximadamente y a estas edades la asignatura que más llama la atención de los alumnos es la Educación Física. Por ello decidió que esta asignatura se impartiese a primera hora y así, sus alumnos no estuvieran toda la jornada esperando a que llegara la hora de salir al patio a jugar. Esto tuvo su resultado positivo, ya que el resto del día lo dedicábamos a avanzar en las demás asignaturas y si al finalizar jornada presentábamos algún signo de nerviosismo o algo parecido, teníamos la oportunidad de dedicar un poco de tiempo en los espacios que se han nombrado anteriormente.(JMCF, alumno 1º Grado Ed. Primaria)

La planificación en la organización del centro:

Durante la Educación Primaria, tan sólo tuve una excursión a una granja-escuela de Coín, en la que apenas recuerdo nada (pienso que ésta, y otras actividades que seguramente no recuerdo no fueron relevantes en mi proceso educativo). Por otro lado, en el Centro San José se organizaron una gran cantidad de actividades extraescolares durante mi estancia, desde excursiones a actividades deportivas, pasando por jornadas musicales o de convivencia dentro del mismo centro. Considero importante hablar puntualmente de las jornadas de convivencia que el centro organizaba. Se trataban de unas fiestas que duraban tres días, en nombre del patrón de la escuela, eran denominadas Fiestas Patronales. Durante estos tres días, se sucedían numerosas actividades lúdico-culturales en las que participaban todos los integrantes de la escuela, ya fueran docentes, alumnos o PAS. El esfuerzo cooperativo, entre dichos integrantes de la escuela, necesario para organizar este tipo de jornadas es considerable, pero tiene beneficios muy importantes para la educación de los alumnos y para el correcto funcionamiento del centro. Por un lado, los alumnos experimentan procesos de enseñanza-aprendizaje mediante actividades alternativas e innovadoras, en un contexto diferente al del aula, al cual están acostumbrados. A la vez, se favorecen las relaciones sociales para los alumnos, entre ellos mismos y con los docentes, los cuales están trabajando colaborativamente con los alumnos para la organización, facilitándose una relación igualitaria y bidireccional (algo fundamental en los entornos educativos). Por otro lado, los profesores perfeccionan sus facultades de cooperación, comunicación y compañerismo, lo cual influye de manera directa en el funcionamiento de la escuela y en el éxito de actividades posteriores que éste mismo equipo docente ya experimentado se proponga realizar (...) Tal y cómo he podido comprobar, la organización por parte del centro de este tipo de jornadas extraescolares permiten a los alumnos sentirse identificados con la institución en sí. Favoreciendo este apego al centro, sus instalaciones y las relaciones que se mantienen en el, se favorece un mejor clima de trabajo. Además, se fortalecen los lazos sociales inter-escolares mediante un acertado proceso de socialización. Con todo ello, por lo tanto, se favorece la educación y los procesos de enseñanza-aprendizaje. (F.B.R., alumno 1º Ed. Primaria)

La cultura organizativa de los centros escolares:

Desde mi punto de vista, los tipos de cultura que, sobre todo, la escuela de infantil sostiene, es la cultura social, ya que, más que conocimientos, a estos niveles se pretende incidir más en transmitir normas de comportamiento, valores (prestar el material al compañero o pedir permiso para hablar), lo que supone formar a un ser humano para vivir en sociedad. En estos aspectos se ve igualmente reflejada la función socializadora y científico-cultural de la escuela.

Por ejemplo, recuerdo casos concretos en los que la docente nos decía que teníamos que ponernos en fila "india" para entrar a clase, al comedor ordenadamente. También eran muy constante las normas de higiene que se nos transmitía cada día para ir al colegio, de hecho, en la pared había colgado una serie de murales con el nombre de PASO 1, PASO 2... los que recordaban las cosas que teníamos que hacer todos los días en casa; ducharnos, lavarnos los

dientes después de cada comida o enjuagarse las manos antes de comer. Al mismo tiempo, es en esta etapa donde la cultura experiencial influye en el ámbito escolar, quiero decir, los principios y valores que mis padres me transmitían en casa, lo que yo veía a mí alrededor, lo llevaba a la escuela. Por ejemplo, mis padres siempre han insistido mucho en las normas de comportamientos “educadas”, qué hacer o qué no hacer cuando estoy en público, cómo había de hablarle a la docente, etc. Eso mismo, gracias al interés e implicación de mis padres, lo llevaba al colegio. (M.C.N., alumna 1º Grado Ed. Primaria)

La comunicación y el conflicto:

El conflicto es parte del programa oculto en todas nuestras instituciones educativas. Existe en las aulas, los comedores y las salas de profesores,...y en los patios. Es un hecho básico de la vida y una oportunidad para aprender. El conflicto es una oportunidad de aprendizaje y de desarrollo tanto a nivel personal como a otros niveles. Como es lógico durante todos los años en los que he estado estudiando se han producido conflictos, entre profesores y alumnos, entre profesores y profesores, o entre alumnos y otros alumnos. Cuando tenía cinco años, tuve una profesora que no nos trataba bien. Se llamaba Lola y era una profesora con una personalidad muy cambiante. Esta profesora lo mismo te gritaba que de repente te daba un abrazo o un beso. Esos descontroles emocionales en una clase de niños de 5 años no los entendíamos. Es verdad que a mí nunca llegó a tratarme mal, sin embargo en una ocasión nos mandó un ejercicio dónde teníamos que rellenar de color las diferentes figuras geométricas. Yo me salí dibujando y me castigó durante una semana sin salir al recreo. De ese conflicto descubrí cómo quería ser yo cuando fuese maestro, y a pesar de que era muy pequeño sabía perfectamente que yo no quería tratar así a mis alumnos porque nos hacía sentir mal. Una vez en mi colegio hubo un gran conflicto. Lo que ocurrió es que dos chicos de mi clase ataron a otro a una columna, mientras que todo el patio se reía. Sólo unos pocos fuimos los que tuvimos valor de plantarles cara y desatar al chico. Ahí aprendí a ayudar a los que lo necesitan y a tener valor en algunas situaciones. (A.D.B., alumno de 1º Grado Ed. Primaria)

La participación de la comunidad educativa y la apertura al entorno:

La inexistencia de un objetivo común entre los elementos personales de la escuela, hará de ésta una herramienta social menos útil, más rígida, que no tendrá en cuenta las diferentes vías y métodos pedagógicos más o menos atractivos para que el niño asuma que va a ser educado, para que aprenda a aprender y vaya adaptándose, de forma racional, a una sociedad que se encuentra en permanente cambio y confrontación. Es esto de crucial importancia para que cada institución escolar acoja la cultura o filosofía de centro más acorde a la diversidad y necesidades de su población escolar, la de a conocer entre la misma, e invite tanto a sus integrantes como a las familias de los mismos a convertirse en los protagonistas y directores de su experiencia educativa, aumentándose con ello la calidad educativa y el éxito escolar. En consecuencia, el temido absentismo y fracaso escolar dado en los primeros años de escuela, que preocupa y tacha de despreocupados, a los alumnos y sus respectivas familias (siendo el etiquetaje negativo, por parte de sociedad e instituciones, más común en las familias más desfavorecidas, en lugar de ser más atendidas) se verán reducidos, pues es la adhesión del contexto social al escolar, la lucha y el esfuerzo colectivo, uno de los factores determinantes para el avance educativo y social. (F.G.C., alumno 1º Grado E. Primaria)

NUESTRA REFLEXIÓN FINAL

El proceso de construcción (reconstrucción) de la biografía académica ha supuesto que el alumnado, los futuros docentes, realicen una introspectiva donde a menudo se veían sometidos al análisis de su propia vida, de las decisiones tomadas en momentos determinados, en cómo fueron construyendo sus modelos,...

En síntesis, siguiendo a Sepúlveda y Rivas (2003: 380) el análisis biográfico constituye un pilar fundamental en el desarrollo profesional de los docentes al posibilitar:

- Conocer y ser consciente de los argumentos teórico-prácticos que sustentan su práctica educativa.

- Analizar las claves y los referentes que han moldeado el pensamiento y actuación del mismo.
- Reorientar la actuación profesional apoyándose en una propuesta de trabajo.

Aunque obvio, no queremos dejar de explicitar que esta experiencia es extrapolable a la formación inicial y permanente de los diferentes profesionales de la educación: pedagogos, psicopedagogos, educadores sociales,...

Y todo esto con la mirada puesta siempre en la escuela. En una primera aproximación podemos definir la escuela como lugar específico de la educación sistemática, lo que reviste de algunas connotaciones que conviene precisar:

- Es una institución en la que actúan sistemas de reglas, normas y comportamientos orientados a una finalidad que se concreta en niveles formalmente estructurados, pero también en otros carentes de estructura formal.
- El concepto de escuela aparece vinculado al de escolarización, la cual, considerada en sentido amplio, se concibe como la formalización pública de los procesos educativos que inciden de forma generalizada sobre la población.
- La acción educativa de la escuela se presenta compatible con otras fuentes de influencia social. En consecuencia, no se supone la identificación excluyente de la escuela como la educación, aunque esté vinculada con ella de forma relevante.
- Incluye la participación en su seno de un conjunto amplio de elementos que normalmente contribuyen a la puesta en práctica de los procesos educativos, tales como espacio físico, entorno humano o disponibilidad de recursos.
- Entendida como lugar específico de la educación sistemática, la escuela incluye en su propia entidad varias dimensiones, todas ellas estructuradas en torno a la dinámica organizativa, en virtud de la cual cuantos elementos confluyen y actúan en ella se encuentran interrelacionados entre sí dentro de un ordenamiento que les proporciona sentido.
- Las dimensiones básicas que proporcionan entidad a la institución escolar en las sociedades modernas se centran en torno a la educación (transmisión de valores), la instrucción (transmisión de conocimientos y destrezas) y la orientación (preparar para la decisión), todas ellas directamente relacionadas con la función que asume la escuela como instrumento al servicio del desarrollo personal de los individuos y de la consolidación y perpetuación de la sociedad.

Pero esta conceptualización de la escuela nos aparece teñida de un excesivo tecnicismo, en tanto que procede de una reflexión unilateral sobre su incardinación en las grandes coordenadas de la dinámica social, sin tener en cuenta los profundos dinamismos que en ella tienen lugar.

Partiendo de una concepción que enriquece los planteamientos que ya conocemos se ha propuesto la consideración de la escuela como contexto físico y social en el que se desenvuelven los procesos educativos. La inclusión del contexto en la conceptualización de la escuela aporta una referencia fundamental: el contexto se define como función de las interrelaciones que un conjunto de actores humanos mantienen en torno a determinados objetivos o metas originados en antecedentes que les son comunes. En este sentido cabe afirmar que la escuela es un contexto porque en ella confluyen una serie de agentes humanos (la comunidad educativa) que actúan de forma interrelacionada en torno a metas (la educación, la instrucción y la orientación) originadas en una serie de antecedentes que los compromete a todos. De la consideración de la escuela como contexto se derivan en consecuencia tres rasgos que contribuyen poderosamente a definirla:

- la escuela es un contexto construido por personas. Lo esencial de ella, por tanto, son los elementos personales.
- la escuela es un contexto esencialmente social en el que se llevan a cabo interacciones personales que conducen, por una parte, a la construcción compartida del conocimiento, pero también a la elaboración de pautas y normas de conducta y de valores de proyección individual y social.

- los contextos incluyen recuerdos o, lo que es lo mismo, referencias a antecedentes, a puntos de partida de donde se arranca para construir lo nuevo: es la dimensión histórica de la institución escolar, entendida como el sustrato de experiencias individuales, sociales y personales que determinan, con el paso del tiempo, la configuración de metas, conductas y normas.
- la escuela como contexto sólo puede comprenderse en relación con los procesos de cambio que tienen lugar en ella ya que, en último término, está en función de tránsito de un determinado punto de partida a otro de llegada.

Una cuestión que siempre debatimos en clase es el concepto de escuela que cada uno tiene en su cabeza. Este concepto es tan importante que según este pensamiento, será la escuela que harán. Nuestra apuesta, en la misma línea de Díez (2007), es entender el centro educativo como un lugar de vida y de relaciones compartidas a los que asisten niños y niñas, adolescentes, en cuyas capacidades confían los profesionales de la educación. Además la escuela debe ser un lugar de encuentro, donde aprender, donde formarse, donde se educa, donde se respeta a la singularidad de cada persona y cada grupo, donde se participa, donde se aprende a vivir y donde se reflexiona. Donde se pueda estar tranquilo, donde cada uno pueda mostrarse como es, donde haya afectos y emociones, donde se pueda hablar, escuchar, crear, disfrutar. Una escuela donde se pueda vivir y se desee vivir.

Las buenas escuelas las hacen los buenos maestros, en este sentido quiero finalizar valiéndome de las palabras de uno de mis alumnos:

Por último, y para dar por finalizado el ensayo quiero agradecer a todos y cada uno de los profesores que he tenido, aunque algunos fueran más malos que otros, todos me han ayudado en algo, aunque sea lo más mínimo, y gracias a ellos y a la inestimable ayuda recibida por parte de mi familia, hoy en día tengo la posibilidad de estar estudiando una carrera, en este caso la de Magisterio, y la cual pretendo acabar, para intentar ayudar a muchos niños a incentivarlos para que prosigan con sus estudios y el día de mañana tener un oficio provechoso. (F.M.A.C., alumno de 1º Grado Ed. Primaria)

Gracias a Mónica Valle.

Referencias

- Bolívar, A.; Domingo, J. y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid: La Muralla.
- CIDUA (COMISIÓN PARA LA INNOVACIÓN DE LA DOCENCIA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS) (2005). Informe sobre innovación de la docencia en las universidades andaluzas. Disponible en <http://www.uco.es/organizacion/eees/documentos/normasdocumentos/otros/Informe%20de%20la%20CIDUA%202005.pdf>
- Díez, M.C. (2007). Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil. Barcelona: Graó.
- MEC (Ministerio de Educación) (2006). Propuestas para la renovación de las metodologías educativas en la Universidad. Madrid: Secretaría General Técnica.
- Sepúlveda, M.P. y Rivas, J.I. (2003). Voces para el cambio. Las biografías como estrategias de desarrollo profesional. En M.A. Santos y R. Beltrán (coords.), Conocimiento, ética y esperanza. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.