

## SEGUIR SIENDO “LA NORMAL”. LA HISTORIA NARRADA DESDE LA ESCUELA

Analia Umpierrez  
[aumpierr@soc.unicen.edu.ar](mailto:aumpierr@soc.unicen.edu.ar)

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) - Olavarría  
República Argentina

Las palabras escritas son, con frecuencia, los testimonios de los que se vale en principio un investigador que pretende relevar temas del pasado.

Desde las instituciones educativas, un legado que permite convertirse en documento de análisis, son las obras conformadas con motivos de aniversarios de la fundación de la escuela en cuestión. Ahora bien: ¿qué se elige mostrar?; ¿qué es lo que se privilegia al enfocar una rememoración que supone pone en valor la historia y el presente de la institución?; ¿qué voces son las que se registran, se destacan, se preservan? Estos textos se constituyen en un analizador (Lourau, 1988) de la historia que se presentifica. En este caso se hará especial referencia al *Libro del Centenario* de la Escuela Normal Mixta José Manuel Estrada de la ciudad de Olavarría<sup>1</sup>, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Para reconstruir las fundaciones de las escuelas, un hecho generalmente lejano en el tiempo, es *lo documentado*<sup>2</sup> en principio lo que permite recuperar líneas de lo que sucedió. No obstante se intentará rescatar aquí también lo *no documentado*, ya que se entiende que es esta reconstrucción e interpretación la que permitirá anudar el presente con el pasado de un modo más estrecho y revelador. En este proceso se enfrentan desafíos. Dice Rockwell (2009: 149)

“En el campo educativo aún son escasos los estudios histórico-antropológicos. Esta ausencia ha sido obstáculo real a nuestra comprensión de la educación, tanto del pasado como del presente. (...) Pocas historias de la educación se aproximan a la práctica cotidiana de las aulas del pasado. Sin dudas comprenderíamos mejor la transformación educativa si lográramos una profundidad histórica en nuestros estudios de las escuelas actuales, y por otra parte, mayor sensibilidad etnográfica en el estudio del pasado”.

Es necesario señalar el resguardo metodológico con el que se procede desde la perspectiva con la que se propone este trabajo. En una reconstrucción histórico-antropológica Rockwell (2009: 157) señala, tal como se presentó anteriormente, que “en lugar de documentar lo no documentado, el antropólogo que trabaja con el registro del pasado solo puede imaginar lo no documentado”. Se acude en este trabajo a materiales de archivo, registros de observación y entrevistas en campo del año 2012. La perspectiva metodológica privilegia la voz y los sentidos asignados por los actores, por lo que, centralmente, es de corte cualitativa, sostenida por enfoques socio-antropológicos y de análisis institucional.

El presente trabajo es parte de uno mayor<sup>3</sup> en el que se propone indagar -desde la mirada de diferentes actores sociales- qué aspectos tensan el mandato de inclusión educativa prescripto por la ley de educación nacional vigente, en las escuelas secundarias en la ciudad de Olavarría en el año 2012, con especial énfasis en las que fueron en inicios escuelas secundarias nacionales. Esta indagación se realiza a partir de reconstruir las relaciones entre las construcciones imaginarias sociales de una ciudad de rango medio (Gravano, 2005), los imaginarios pedagógicos (Pineau, 2010) que permean las fundaciones de las escuelas secundarias nacionales del siglo XX en la ciudad, entendiendo que estos mandatos (Fernández, 1994) son un sustrato activo en el presente.

Retomando la propuesta de este artículo, con motivo de llegar al centenario de la fundación de la Escuela Normal<sup>4</sup> de la ciudad de Olavarría, se organizó una comisión de festejos y los diferentes niveles educativos que conforman la *Escuela Normal*. El libro que se publicó y se puso a la venta *Los 100 años de la escuela Normal (1910-2010)* fue desarrollado por la Subcomisión del libro del centenario, una de las conformadas en el marco del festejo<sup>5</sup>.

Esta es la primera observación que merece destacarse: la escuela Normal Mixta José Manuel Estrada de Olavarría, a partir de la ley Nacional 24.049/92 -de transferencia educativa- se conforma en tres unidades educativas: Jardín de infantes N° 929 (que nació como nivel pre-escolar con dependencia del Departamento de Aplicación, en 1952), la Escuela de Educación Básica N°81, sobre el Departamento de Aplicación y la Escuela de Educación Media N°10 a partir de la Escuela Normal. En un breve lapso funcionó la Escuela Secundaria Básica N°2 que actualmente es parte del Secundario N°10.

Esta superposición –la escuela que fue y las escuelas que son en la actualidad- queda *naturalizada* y solapada: se habla de la escuela como unidad, se la nombra como *la Normal* y se reconocen las autoridades de los tres niveles educativos que a esa fecha compartían el edificio escolar que ocupa una manzana céntrica de la ciudad. Nunca dejó de ser tal para los actores institucionales<sup>6</sup> y de la comunidad en general: se la nombra como *la Escuela Normal* sin importar a qué nivel educativo se haga referencia.

Asimismo es muy relevante señalar que sigue teniendo en la actualidad la dinámica organizativa que tuvo como unidad académica. Esto puede relevarse con alto impacto a la hora de definir prioridades de ingreso ya que *los niños que egresan del Departamento de Aplicación ingresan directamente al Secundario* (Jefa de preceptores<sup>7</sup>, comunicación personal, septiembre 2012).

A lo largo de los festejos y pasados dos años de aquel evento siguen estando en la escuela banderas y carteles con el logo diseñado para entonces<sup>8</sup> en los que se la nombra como *la Norma<sup>9</sup>*.

Se hace mención a este tema en el mismo libro del centenario:

“Un párrafo aparte merece el pase del establecimiento nacional a provincial dispuesto en el año 1994, que motivó un cambio en la denominación oficial de la escuela, que pasó a llamarse por ejemplo el nivel secundario Escuela de Educación Media N°10 (EEM10). Sin embargo *esta nueva identificación quedó en los papeles y para los usos burocráticos*, porque el nombre propio vecinal siguió siendo Escuela Nacional Normal Mixta José Manuel Estrada, y su obligada abreviación a ‘la Normal’ que es querido y preservado de cambios porque es el nombre emblemático por el cual toda la población la conoce y la distingue”<sup>10</sup>.

Una batalla silenciosa sostenida desde adentro de la escuela y desde el conjunto social, sobre la imposición en principio de una ley (la de transferencia) y las sucesivas modificaciones sobre la estructura del sistema educativo (ley 24.195/93, conocida como Ley Federal actualmente derogada y reemplazada por la Ley Nacional de Educación 26.206/06, LEN) hizo que en el ámbito de la escuela y de la ciudad no se reemplazara un nombre –el propio y reconocido- por otro, el que le impone la transferencia y los sucesivos devenires de los cambios en el Sistema Educativo (Escuela Media N10; EGB, ESB, Escuela Secundaria N10).

### **Algunos tópicos que permiten dar cuenta de por qué este libro se constituye en un analizador**

Con el afán de analizar y comprender los enlaces y entramados de la historia fundacional con el presente, es que se valora la perspectiva analítica de construir analizadores institucionales. Lourau (1970: cap VII) señala que “se denominará analizador a lo que permite revelar la estructura de la institución, provocarla, obligarla a hablar (...) El analizador es siempre material”. De este modo y a nuestros fines, el libro que se publica y las diferentes referencias que se toman pretenden traspasar de la referencialidad empírica al análisis. Los siguientes acápites presentan algunos focos analíticos en vistas a identificar en el discurso y la construcción que la escuela hace de sí, elementos que expliquen las tensiones que se juegan en los procesos de inclusión/exclusión educativa en el presente, en tiempos de obligatoriedad del nivel secundario y pueden entenderse a partir de revisar su historia. Es relevante advertir, desde esta perspectiva, que las interpretaciones que se hacen en el proceso de investigación (de los discursos que los actores de las

organizaciones emiten, ya sea en las entrevistas, en las publicaciones propias o en los medios de comunicación, en los documentos relevados) tienen en principio una construcción positiva en el sentido que refiere Loureau (1970), de orden establecido. Se entiende que es necesario construir en estas lecturas la negatividad del dato, aquello que se hace sin decir que se hace o aquello que se hace mientras hace lo que dice que hace. Poder advertir no sólo lo que se ve o lo que se dice sino también aquello que esta *por debajo* de lo que se ve, de lo que se dice, de lo que representa.

#### *Escuela, laboratorio de triunfadores.*

La conmemoración de esta fecha se presenta desde la escuela como *un acontecimiento que merece trascender y ocupar un lugar preponderante en el interés de este vecindario de Olavarría*<sup>11</sup>. En la página web de la escuela se lee:

“la importante trascendencia que esta casa de estudios ha tenido en el desarrollo cultural, educacional y en la formación de los vecinos de este distrito. Formadora de maestros en más de los dos tercios de la edad que va a cumplir, significó un *laboratorio* del cual salieron cientos de docentes con un caudal más que significativo de conocimientos y aptitudes preparadoras para triunfar en diversas actividades desde su egreso”.

La construcción de un espacio de relevancia social asociado al desarrollo científico, un laboratorio anclado en lo local que motorizó el desarrollo de la ciudad. En el prólogo, se la compara con la importancia que tuvo el Instituto Universitario (posteriormente fue la Facultad de Ingeniería en la naciente Universidad Nacional del Centro) fundado en la década de '60 en relación al progreso de la región. Una imagen fuerte de la relación entre educación y progreso y este progreso vinculado a la producción fabril, motor económico de la ciudad localizado en la industria extractiva minera<sup>12</sup>.

La visión que la escuela tiene respecto de su papel social queda expuesta como un lugar de relevancia en la conformación de jóvenes *destinados a triunfar* en ámbitos específicos, como lo fue la docencia mientras egresaron maestros o en otros ámbitos de la vida social: políticos, científicos, religiosos, profesionales destacando especialmente a aquellos *olavarrrienses en el mundo*<sup>13</sup>. Este es el perfil de las notas y comentarios seleccionados para que los y las egresadas tomen la palabra y se refieran a su paso por la escuela en vinculación con su presente. Se advierte en esta persistencia en el destaque de alumnos que *triunfan* en el exterior del país, la tensión entre lo local, la ciudad como horizonte<sup>14</sup> y el *exterior* como una conquista extraordinaria (Esta cuestión se retoma más adelante).

#### *Con los militares estábamos bien.*

En las primeras páginas destinadas a entrevistas, se destaca la remembranza de un ex alumno al que le dan el lugar destacado de *Presidente Honorario* de la Comisión de festejos. El mencionado relata que se desempeñó durante dieciséis años como Secretario de Gobierno del Dr. Víctor Portarrieu<sup>15</sup>

“Con los años, el Dr. Víctor Portarrieu, que era Intendente Municipal, me vino a ver y me propuso ser Secretario de Gobierno, allí trabajé por dieciséis años, cuando el Dr. Portarrieu dejó el cargo, yo asumí como intendente Municipal hasta el año 1983, que es cuando le entrego el gobierno al intendente electo Helios Eseverri” (100 años 2010: 27).

Se destaca como alumno que consiguió un espacio importante en el ámbito de la política y se encumbra su condición de haber llegado a Intendente de la ciudad. No se repara allí que su paso como intendente lo hace en el último tramo de la más sangrienta de las dictaduras en la historia nacional.

Sobre este tema puede señalarse la ausencia plena de cualquier referencia al período de dictaduras militares por las que transitó la historia nacional, en particular la ausencia de

referencias a la última. Una reiterada omisión, que al no decir, dice. De este modo y pretendiendo construir la negatividad (Lourau, 1988)<sup>16</sup> en este análisis, -que deja al descubierto lo que se dice y lo que no se dice, - se identificaron elementos que dan cuenta de lo no dicho, las tensiones y relaciones de poder, elementos que revelan el conflicto como dinamizador de la construcción social.

#### *Los vínculos políticos y sectoriales.*

El libro fue presentado en el recinto del Concejo Deliberante de la ciudad con la presencia del Intendente municipal y parte de su staff, en el marco de otras actividades organizadas en la semana de los festejos. La pretensión de *asunto de estado* dado al Centenario de la Escuela Normal, primera escuela secundaria de la ciudad lo alcanza no sólo con la presencia del Intendente Municipal y sus secretarios en el acto formal y la presentación del libro del centenario en espacios municipales, sino también con la presencia de figuras como el ex Ministro de Educación de la Nación Juan Carlos Tedesco quien llega invitado por una ex alumna y diputada provincial por el justicialismo y ofrece una conferencia en el salón de actos de la escuela colmado de público.

Como en su fundación, son figuras de notables los que se reúnen para agasajar, recordar, estar presentes. En una imagen que registra al ex ministro en un acto más privado en la dirección de la escuela se lo ve retratado junto a los directivos de tres niveles de *la Normal* (EPB, ESB y Polimodal), inspectores, la diputada y el obispo de la diócesis de Azul, a la que pertenece la ciudad de Olavarría<sup>17</sup>. El poder político, el religioso y la escuela, reunidos para el agasajo.

#### *Rastros y presencias de la religión católica.*

También pueden reconocerse a lo largo de las páginas así como en el programa de actos<sup>18</sup>, continuidades respecto al valor asignado a la religión católica. Son destacados momentos específicos en los que se honra con la *Colocación de Ofrenda floral frente al Cristo Yacente* (cementerio Municipal) a la memoria de los docentes, no-docentes y alumnos fallecidos, posteriormente *Oración frente al Sepulcro del Director Carlos U. Videla Rivero*<sup>19</sup> y *Misa en Acción de Gracias Iglesia San José* (Iglesia frente a la plaza principal y en la misma cuadra del Palacio Municipal), así como la presencia de personas relevantes del clero diocesano en los actos conmemorativos (Ver Anexo: foto 4).

También se recoge en múltiples y diversos textos la mención a Dios, a la fe, a la vocación. Se rescatan dos que están en el inicio del libro, uno en el Prólogo “Escuela Normal: a lo largo de cien años ha sido un firme soporte de la identidad cultural y educativa olavarriense, *hagamos votos para que esa misión se acreciente más aún en el futuro*” (Wally, 2010: 1).

Otro fragmento, ubicado en el texto de apertura, escrito por quien fuera directora de la escuela hasta el año 2009:

“Mi deseo para esta querida escuela Normal, la mía, la de mis hijos, la de mi nieta es que Dios ilumine a sus conductores y docentes que son los hacedores de la formación, para perdurar en los recuerdos y estarle eternamente agradecida” (Olite, 2010: 6).

Las reiteradas referencias a Dios, a la fe, a las vocaciones docentes dan cuenta del sostén de una creencia que es parte de los enlaces que se dieron en el origen de la escuela. En alguna medida se articulan con idearios de la docencia atada a la vocación, a la educación con la evangelización y actualizan las imágenes superpuestas de ciudades en las que la educación junto con la fe disputaban (y disputan) el terreno a la barbarie<sup>20</sup>.

#### *Ir a la Escuela Normal es una herencia.*

Se destaca la presencia en varias notas, de familias en las que tres y cuatro generaciones han asistido a la escuela y se resalta que “ser alumno de Normal representaba un orgullo” (2010: 23). Éste es un tema relevado también en comunicaciones personales: el orgullo de ser la

tercera o cuarta generación que asiste a la escuela. Así en una de las entrevistas familiares publicadas se señala que "... era natural la lógica familiar, no existía otra alternativa que ir a la Normal, era la continuidad..." (2010: 36).

Como parte de la conformación como sujetos, como olavarrienses, ser parte de esta escuela daba y aún da para algunos, distinción social (Bourdieu, 1998) y ésto, a lo largo del libro se presenta como una recurrencia en los relatos. Se le agrega aquí el detalle de la continuidad, de los lazos con la escuela de determinadas familias que aún encuentran allí un espacio que les da reconocimiento social.

En una de las entrevistas que se publicó, en la que estaban presentes varias generaciones de personas de la familia, uno de los entrevistados -E.L.- se refiere al ingreso a la escuela en la actualidad de su hijo, proveniente de otra Escuela Normal, la N°2 de La Plata: "... él ingresó en el segundo semestre a Normal (...) como anécdota queda que no conseguimos banco en Normal pero pesó el querer seguir tradición familiar de continuidad en la escuela, y así pudo ingresar" (2010: 34).

Este relato coloca la mirada sobre la propia escuela y la selección de sus estudiantes. Estaría revelando que a la hora de decidir quién ingresa, a quién se le asigna un lugar, la tradición, los lazos familiares, ser la cuarta generación que demanda el ingreso de una familia a la que pertenece "una docente histórica en la escuela" (2010: 32) estarían pesando en la admisión, más allá que existan criterios formales sobre el proceso de admisión, la referencia desliza otros criterios no enunciados que habilitan el ingreso. Ser parte de esta comunidad educativa coloca a los sujetos en una determinada posición social, al menos en términos de imaginario social. En términos reales y desde el relato que se recoge en la publicación, los mecanismos de selección del estudiantado -todos los que provienen de la primaria y algunos que portan *tradición familiar*- estarían dándole al menos en parte, ciertas posibilidades de seguro ingreso.

#### *Orden y progreso.*

A lo largo de los muchos testimonios presentados se puede señalar que los que allí se expresan dan señales de orden, disciplina, reglas, control. Se recogen relatos sobre la severidad de maestros, profesores y directores. Se rescatan siempre a los compañeros, los amigos, los juegos, las complicidades.

Desde los entrevistadores se propone recuperar zonas de trasgresión, de aquellos momentos que contradecían lo formal y rígido de la escuela: los modos en que los estudiantes encuentran al confrontar, desafiar lo instituido. A pesar de esto, los relatos recogidos no superan al chiste y la travesura. La confrontación, el desafío no ponen en riesgo ni pretenden discutir lo instituido, son *diversiones de adolescentes*. Se condensa, entre otros, en el siguiente párrafo ideas que los entrevistados exponen respecto de su paso por la escuela:

"Yo supongo que con un poco más o menos de osadía y desfachatez las cosas fueron las mismas. Uno de adolescente cree que se lleva el mundo por delante. La diferencia era que si te pasaba algo en la escuela en tu casa no te daban derecho a réplica. La actitud como padre es la que ha cambiado. Ahora le dan la razón al chico sin preguntar qué pasó y antes le daban la razón al adulto sin preguntar qué pasaba" (2010: 24)

A la vez que la escuela es un centro de formación, es un ámbito de disciplinamiento en el que se permite un chiste, una travesura pero las reglas son claras, el límite es riguroso, el orden, la autoridad, finalmente no se discuten. En este contexto y fortalecido por la estructura del edificio, inaugurado en 1936 -se recupera y recrea a lo largo de las entrevistas a los ex alumnos más antiguos la llegada a este nuevo espacio- replica en su arquitectura la estructura carcelaria, un panóptico perfecto<sup>21</sup>. Esta condición material asociada a la visión del control, el régimen disciplinario de la escuela, derivó en la denominación de *presos* a los estudiantes de esta escuela desde tiempos lejanos<sup>22</sup>. A lo largo de los diferentes testimonios allí recogidos se recupera el mote y se destaca el *orgullo de ser presos*.

Parecería entonces que, tal como el lema del modelo político que consolidara el proyecto de país en la etapa fundacional de la escuela, a través de la búsqueda de orden para garantizar el

progreso de la nación, en el ideario y la visión de esta escuela, ésa es una de las directrices. Y ese orden, además, se logra separando, cerrando la escuela y manteniendo *a salvo* a sus estudiantes y al personal, separados de lo que pasa afuera de la escuela.

### *Los exitosos y exitosas*

Se presentan comentarios escritos por una serie de egresados -especialmente de la década del '80- que se fueron del país. Graduados universitarios a excepción de una consagrada católica, escriben desde los países en los que se radicaron, vinculados especialmente al desarrollo científico en universidades o bien en empresas. Parecería desde el libro que la visión del éxito está dado por trascender las fronteras del país y es allí donde puede mostrarse el éxito de la formación, en la que *la Normal* tendría un lugar destacado. Estos testimonios parecerían querer mostrar trayectorias de vida, sujetos que superan la media: triunfaron en el exterior.

Un aspecto que llama la atención: el arte está ausente. No hay registro de egresados que se hayan proyectado desde su participación en campos artísticos. ¿Es que no los hay?; ¿es que tendrían menor relevancia?; ¿es una banalidad o superficialidad dedicarse al arte?; ¿esto podría remitir a la construcción social compartida de Olavarría ciudad industrial, ciudad que se sostiene con un proyecto de desarrollo científico y técnico?

Destacarse en tiempos de la escuela secundaria actual sigue estando en la misma línea que lo que se rescata de tiempos pasados. En las selecciones de referencias a estudiantes que cursaban la escolaridad al momento de la publicación se escogen relatos y se hace mención exclusivamente a estudiantes del secundario. Parecería que la voz autorizada, el nivel preponderante, que es al que se le dedica mayoritariamente el libro, es el secundario, ¿los otros niveles seguirán siendo vistos como *Departamento de Aplicación*<sup>23</sup>? Asimismo, se presentan algunos textos escritos por estudiantes, producciones que han participado y recibido algún tipo de reconocimiento en concursos. Ese es el eje, tener reconocimientos en eventos en los que se compete, aunque son acciones aisladas, individuales y eventualmente podrían haber sido realizadas por fuera de la propuesta curricular. No se da cuenta allí de acciones colectivas, intervenciones sociales, propuestas innovadoras, proyecciones de la escuela.

Finalmente vale recoger un tema central en nuestros días: cómo la historia y los mandatos fundacionales impactan en el presente. Este análisis permite interrogar a las instituciones y a los actores institucionales respecto de los procesos que allí tienen lugar a partir de las prescripciones del estado, en este caso la obligatoriedad del nivel que instala la Ley de Educación Nacional<sup>24</sup>.

### *Los desafíos de la inclusión a partir de la sanción de la LEN*

Una voz que tiene presencia y reconocimiento ya que su texto realiza la apertura del libro, es la de quién fuera alumna desde 1973, profesora por décadas y directora de la escuela de 2002 hasta 2009<sup>25</sup>. Su presencia devela la legitimidad y reconocimiento sobre su figura, ya que se convierte en la voz oficial, la palabra autorizada de la directora de la escuela, y no así su reemplazante y director a cargo en ese año quien lejos de encabezar la presentación, aporta un texto que se suma entre otros promediando el libro.

Así, tomando la voz y la visión de esta ex-directora, puede aquí presentarse el sentido y el impacto que la demanda de inclusión educativa genera sobre la escuela y la respuesta que desde ella hay que dar:

“En el año del Centenario de nuestra escuela que coincide con el Bicentenario de la Patria se pone fin al plan de estudios que se llama Polimodal, para dar comienzo al segundo ciclo de la Nueva Secundaria, basada en una política de inclusión, de retención, pero no debemos perder de vista la calidad educativa que ha sido uno de los objetivos que a lo largo del tiempo nuestra escuela Normal ha sabido sostener y así responder a las familias que confían sus hijos para la formación. (...) Preocupa hoy garantizar la continuidad

educativa de nuestros jóvenes, la inclusión y obliga a diseñar políticas adecuadas frente a este siglo XXI ante una sociedad con nuevos paradigmas. Pero no es lo único que nos tiene que preocupar, tenemos que estar atentos a desarrollar las capacidades de todos, un gran reto para los docentes, y darle mucha importancia y oportunidades de participación en otros niveles, al comprometido, al que realmente a él y su familia le interesa su formación y apoya a la escuela. Habrá que buscar las estrategias para garantizar permanencia sin resignar calidad”.

Una voz legitimada y reconocida, con autoridad<sup>26</sup> marca un rumbo: incluir, pero con la directriz de diferenciar a *quienes (estudiantes y sus familias) les interesa su formación*. ¿Cómo discernir esos *quienes*? ¿Con qué parámetros reconocer a estos jóvenes? Probablemente los *habitus* (Bourdieu, 1998) estén jugándose en este reconocimiento, en el que ser parte se habilita no sólo con la dedicación al estudio sino con los modales, el vestir, el modo de decir, y la suerte de qué padres le haya tocado a cada uno.

### **Algunas consideraciones finales, aportando a mirar el entramado. Presos de ayer y de hoy.**

*Cadena perpetua*, por Bárbara Tolosa<sup>27</sup> (2010:88)

**M**i querida escuela  
**I**sla del conocimiento  
**E**res monumento histórico  
**S**ueño del buen educador...  
**C**uántos recuerdos en tus paredes  
**U**nión de sabiduría y prestigio  
**E**speranza, pasado, presente y futuro,  
**L**ápiz que enseña el camino...  
**A**ntes de tí, era solo un niño...  
**N**adie podrá olvidarte,  
**O**rgullo de tus egresados,  
**R**aíz de las ideas  
**M**aestra de maestras.  
**A**legría de alumnos y profesores  
**¡**La escuela Normal de Olavarría!

Analizar una publicación de una escuela, en la que se muestran algunos aspectos privilegiados sobre muchos otros posibles, se constituye en un analizador que, al decir de Lourau (1988), permite revelar la estructura de la institución, provocarla, obligarla a hablar. Se trata de interpelar a los actores pero sin dejar de ver en este foco la complejidad de su actuación y las relaciones en la trama, en que se implican y construyen. El juego de fuerzas<sup>28</sup> (Elías, 1999: 88) “está regulado por las características del entramado, de las relaciones interdependientes de individuos. Estos procesos han de poder mirarse desde lo uno y lo múltiple, buscando identificar las fuerzas de juego que construyen la tensión de ese entramado”. En este mismo sentido, vale recuperar los aportes que Elías (1999) hace respecto de las elecciones que realiza un sujeto o las decisiones que toma en el transcurso de su vida. El autor plantea que estas elecciones superan el plano de lo meramente individual, estando atadas al entramado de dependencias “dentro del cual se abre al individuo un campo de decisiones individuales, que simultáneamente limita sus oportunidades de decisión” (Elías, 1998: 10). Así, si bien se hace foco en el plano micro social, esta mirada se entrama con los procesos que se están llevando adelante en la ciudad y en ámbitos más distantes pero claramente interdependientes.

Volviendo al plano de la escuela, tal como daría cuenta la poesía que encabeza este apartado, para las nuevas generaciones -quienes eran estudiantes en 2010-, muchas de las visiones y sentires son similares a los que otrora asistieron a esa escuela. Se advierte la pervivencia de una imagen social compartida de educación de excelencia, que conlleva distinción social, reconocimiento, proyección social. La pervivencia del nombre no es solo una cuestión de costumbre o remembranza: la escuela se sostiene como tal, es *la Normal* y funciona en pos de

sostenerse en la comunidad con el reconocimiento y la distinción que la caracterizó desde los inicios.

La construcción identitaria de *presos* no solo remite al edificio, que se conforma al igual que una unidad penal en zonas de vigilancia, pasillos, preceptores alertas, directores que inspiraban terror, profesores temibles. La disciplina, el orden, la autodisciplina son aspectos sobreevaluados en la escuela. La estudiante que escribe este acróstico presenta imágenes de la escuela *isla de conocimiento*, una imagen de separación y reservorio, que guarda como monumento, como patrimonio, algo de cuidado. Mirada conservadora con continuidad de futuro, historia descarnada y atemporal en la que la educación y los educadores dan raíces, y el orgullo es haber estado allí: no la escuela orgullosa de sus egresados, sino cada uno de haber podido ingresar y egresar de esa institución. La disciplina, el control, la autoridad son constitutivos de este mote de *preso* que además en el libro se muestra con orgullo.

Las prescripciones de inclusión y obligatoriedad de la ley son permeadas, resignificadas desde las visiones que la escuela sostiene y busca mantener como marca de distinción en la ciudad: una escuela para aquellos *que realmente a él y su familia le interesa su formación y apoya a la escuela*. Sin embargo, desde la LEN la educación es un derecho que debe garantizarse a todos. Un gran desafío por delante, pensar los modos de incidir en las instituciones y en las prácticas de sus actores, para garantizar el efectivo cumplimiento de la ley, inclusive en las escuelas que sostienen un discurso selectivo y excluyente en el que se juegan imaginarios sociales residuales no solo de sus miembros sino de la comunidad en general.

## Notas

1 Olavarría es un partido de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, que cuenta con una localidad cabecera de nombre homónimo, y localidades serranas. La población total del partido según el censo 2001 era de 103.952 habitantes y en resultados provisionales del censo 2010 se contabilizan 111.320 habitantes. El coronel Álvaro Barros logró el reconocimiento oficial y decretó la fundación del *Pueblo de Olavarría*, el 25 de noviembre de 1867, una ciudad que se conformaba promisorio por lo estratégica en la línea de *frontera con el indio*. Con grandes extensiones de cultivo y cría de ganado, se ha destacado a lo largo de la segunda mitad del siglo XX por la explotación minera.

2 Rockell, E. y Ezpeleta J. (1983:3) señalan que "(...) en la teoría heredada la escuela es una institución estatal. Su pertenencia legal al Estado, la transforma automáticamente en vocera, o representante unívoca de la voluntad estatal. Tiene una *historia documentada* que da cuenta de su existencia homogénea y homogeneizante, como unidad de un sistema". La etnografía pretende registrar y analizar lo *no documentado* ya que "con esa historia y esa existencia documentada de la escuela, coexiste otra historia y otra existencia no documentada a través de la cual toma forma material, toma vida. Es la historia de los sectores de la sociedad civil, que a través de sus trabajadores, sus alumnos y los padres, se apropian de los apoyos y prescripciones estatales y construyen la escuela" (Las cursivas son nuestras).

3 La reconstrucción de la fundación de la escuela es parte de un trabajo mayor. Tesis doctoral en curso. FFyL. UBA.

4 "Era el propósito del presidente de la república Dr. José Figueroa Alcorta y de su Ministro de Instrucción pública Dr. Rómulo S. Naón, como número de la conmemoración del Centenario de Mayo, la creación de varios institutos secundarios y escuelas normales. En su consecuencia usando de la autorización legislativa, expidiose (sic) el decreto del 20 de enero de 1910 por el cual se crearon en la Provincia de Buenos Aires las escuelas normales mixtas de Lincoln, 25 de Mayo, Pehuajó, Tandil y Olavarría y se designaron los directores, que a su vez debían proponer al personal" (Revista *Nuestra Escuela Normal en su cincuentenario*. Olavarría 1960. Comisión Bodas de Oro de la Escuela Normal de Olavarría).

5 Disponible en: <http://www.normalolavarría.edu.ar/100anos.htm> visitada el 01/02/12

6 Da cuenta de ello el modo en que está organizada la página web de la escuela en la que se coloca a los diferentes establecimientos como *niveles* y la página se titula *ENO - Escuela Normal de Olavarría*. Disponible en: <http://www.normalolavarría.edu.ar> visitada el 01/02/12

7 Es una mujer de más de 60 años que ingresó en 6to grado como alumna y egresó de la Escuela Normal como maestra. Es contratada como maestra del Dpto. de Aplicación en 1967 y en 1969 es convocada para hacerse cargo de una preceptoría. Desde entonces trabaja en la escuela.

8 Ver Anexo: foto 1.

9 OFO, "Qué nos ha dado la Escuela Normal" en *Los 100 años de la escuela Normal (1910-2010)*, 2010: 10.

10 La directora actual ha referido en reunión de estudiantes la pretensión de restituírle a la escuela su nombre. Como argumento señala "si tomas un remis nadie sabe cuál es la Escuela Secundaria 10, todos la conocen como *Normal*". (Entrevista T. A., estudiante de 6to año, Mayo 2012).

11 Disponible en: <http://www.normalolavarría.edu.ar/100anos.htm> visitada el 28/09/12. Por otro lado, la página web de la escuela y las publicaciones periódicas locales (papel y digital) complementan los datos aquí analizados. Diarios: "El Popular" [www.elpopular.com.ar](http://www.elpopular.com.ar) e "Infoeme" [www.infoeme.com.ar](http://www.infoeme.com.ar).



12 Están en Olavarría las fábricas más importantes cementeras, caleras (Loma Negra entre otras) y de granito rojo a nivel nacional.

13 Este es un tema recurrente también en los medios de comunicación locales que destinan espacios a esta temática, aunque de modo más amplio, aquellos que por diferentes motivos y en diferentes períodos emigraron y se encuentran radicados en el exterior, siempre con un aire melancólico y nostálgico por las raíces, la familia, las costumbres. Ver por ejemplo en el diario "El Popular" [http://www.elpopular.com.ar/comunidad.html?a=s&s=1#nota\\_4366](http://www.elpopular.com.ar/comunidad.html?a=s&s=1#nota_4366) visitada el 02/10/12.

14 Este tema se aborda en "Imaginario, identidad local y elección de carrera: la ciudad como horizonte" Intersecciones en Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Año 4. Número 4. Ciclo 2010. ISSN 1515-2332 –Pp37-70.

15 Carlos Víctor Portarriou: Intendente electo por la UCRI (1958/62), Comisionado Municipal (1962/63), Intendente electo por el MID (1963/66). Intendente *de facto* (1976/83).

16 Un segundo momento, el de la particularidad, cuando el concepto se encarna y se particulariza en la acción de individuos y grupos, es el aspecto negativo del concepto. Así, la negatividad da cuenta de lo que la organización materialmente pone en acto.

17 Ver Anexo: foto 4. Esta imagen remite a las de la fundación de la escuela, gesta que reúne a figuras notables de la naciente ciudad, personajes públicos propietarios de grandes extensiones y con vínculos políticos en el poder legislativo nacional de aquel momento.

18 Las actividades programadas para el homenaje: Sábado 27 - Domingo 28 de Marzo - 10.30 hs. Exposición de Fotos: "La Normal... Ayer, hoy y siempre.". MAPDA. Jueves 1º de Abril - 18 hs. Abrazo a la Escuela. Martes 6 de Abril - 19.30 hs. Presentación del Libro "Los 100 años de la Normal". HCD - Municipalidad de Olavarría. Jueves 8 de Abril - 18.30 hs. Izado de la Bandera nacional en el Establecimiento. Descubrimiento de Placa recordatoria Homenaje al Director Prof. Oscar Daniel Braghini. 10 hs. Colocación de Ofrenda floral frente al Cristo Yacente en memoria de los docentes, no-docentes y alumnos fallecidos. Oración frente al Sepulcro del Director Carlos U. Videla Rivero. 11 hs. Misa en Acción de Gracias Iglesia San José. 19 hs. Acto Académico Teatro Municipal de Olavarría. Viernes 9 de Abril - 20 hs. Conferencia a cargo del Lic. Sergio Sinay "Vivir como adultos, vivir con sentido. Respuestas para una sociedad con urgencia de adultez" Salón de Actos - Escuela Normal. Sábado 10 de Abril - 21.30 hs. Cena en el Salón de la Sociedad de Fomento "Mariano Moreno".

19 Fue el primer director de la escuela y estuvo a cargo durante treinta y cinco años. Renuncia cuando se crea el Colegio Nacional y desde el Ministerio lo ubican en el mismo edificio, por la tarde.

20- Se profundiza este eje de análisis en Umpierrez, 2012

21 Ver Anexo: fotos 2 y 3

22 Cabe aquí señalar la relación entre la arquitectura escolar dispuesta y los modos en que la escolaridad moderna se constituye en dispositivo de conformación de cuerpos dóciles y sujetos autorregulados, tal como plantea Foucault (2002). "... ¿De dónde viene esta extraña práctica y el curioso proyecto de encerrar para corregir, que traen consigo los Códigos penales de la época moderna? Más bien una tecnología nueva: el desarrollo, del siglo XVI al XIX, de un verdadero conjunto de procedimientos para dividir en zonas, controlar, medir, encauzar a los individuos y hacerlos a la vez 'dóciles y útiles'. Vigilancia, ejercicios, maniobras, calificaciones, rangos y lugares, clasificaciones, exámenes, registros, una manera de someter los cuerpos, de dominar las multiplicidades humanas y de manipular sus fuerzas, se ha desarrollado en el curso de los siglos clásicos, en los hospitales, en el ejército, las escuelas, los colegios o los talleres: la disciplina. El siglo XIX inventó, sin duda, las libertades: pero les dio un subsuelo profundo y sólido -la sociedad disciplinaria de la que seguimos dependiendo-" (Fragmento de la contratapa de Foucault, 2002).

23 Merece señalarse que el nivel superior está alojado en un Instituto Superior de Formación Docente y desde muchos años atrás no se cuenta con este nivel.

24 A partir de la sanción de la Ley Nacional de Educación (LEN) 26.206 en el año 2006 la escolaridad obligatoria se extiende desde la sala de 4 años de educación inicial hasta la secundaria completa, lo que hace un total de 14 años.

25 Fragmentos de "Mirando desde el SXXI" Gelso, M de ("Los 100 años...": 5/6)

26 En la entrevista a la Jefa de Preceptores se profundiza este concepto de Autoridad, muy nodal a la hora de buscar comprender la dinámica de la escuela: "es muy importante la figura del director. El director tiene que ser una persona coherente, criteriosa. No puede ser cualquier verdura y es el que pone la chueca [firma], siempre digo el que firma acá abajo es el responsable, así que vos tenes que estar pensando las cosas que haces, no podes hacer cualquier verdura y después querés salvarte. Hay veces que no podes salvarte. Entonces tuvimos un B excelente, en mi época M de S que salías a la galería y te hacia pillar del miedo que le teníamos, después la tuvimos a Mabel O y a hora esta chica que son más nuevas, que son jóvenes pero que tienen una potencia, y tienen autoridad. Si tiene autoridad, se pueden equivocar y se equivocan todos los días, pero con autoridad, vos solventas el error, ves de que manera lo podes solventar. Si no tenes autoridad, no". (JP. Comunicación personal. sept, 2012). En el medio de su enumeración omite figuras que en otras partes de su exposición señala como "nefastas", "destruyeron la escuela" y hace referencia directa al director que estaba en funciones en el período del centenario.

27 Alumna de 3er año Polimodal en 2010.

28 "El concepto de poder se ha sustituido por el de *fuerza de juego*. (...) La fuerza de juego es un concepto de relación. Se refiere a la posibilidad de ganar con que cuenta un jugador en relación con las de otro" (Elías, 1999: 88)

## Referencias Bibliográficas

- Bourdieu, P. (1998) La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. España: Taurus.
- Elías, N. (1996) La sociedad cortesana. Buenos Aires: FCE
- Elías, N (1998) Mozart, sociología de un genio. Barcelona: Ediciones Península.
- Elías, N (1999) Sociología fundamental. Barcelona: Gedisa.
- Gravano, A. (2005) Imaginarios sociales de la ciudad media. Emblemas, fragmentaciones y otredades urbanas. Estudios de Antropología Urbana. Olavarría: UNICEN - Reun.
- Fernández, L. (1994) Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, M. (2002) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. 1a Reimpresión Argentina. 2002. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Libro conmemorativo "Los 100 años de la escuela Normal (1910-2010)". Olavarría, 2010.
- Lourau, R. (1988) El análisis institucional. Amorrortu Editores. Disponible en: <http://www.lacantora.org.ar/pdf/7.pdf>
- Pineau, P. (2010) Historia y política de la educación argentina. 1a ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Rockwell, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós.
- Rockwell, E. y Ezpeleta, J. (1983) "La escuela: relato de un proceso de construcción teórica". Ponencia presentada en seminario CLACSO sobre educación. Sao Paulo, Brasil. Junio 1983.
- Umpierrez, A (2010) "Imaginarios, identidad local y elección de carrera: la ciudad como horizonte" Intersecciones en Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Año 4. Número 4. Ciclo 2010. ISSN 1515-2332 –Pp37-70.
- Umpierrez, A (2012) "El sistema educativo como muralla. ¿Directores gendarmes?" Revista de la Escuela de Ciencias de la educación. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación UNR Número 7 del Año 8 de la Revista (Diciembre 2012) ISSN N° 1851-6297. Universidad Nacional de Rosario.
- Revista "Nuestra Escuela Normal en su cincuentenario". Olavarría 1960. Comisión Bodas de Oro de la Escuela Normal de Olavarría.

Otras fuentes:

Página web de la escuela <http://www.normalolavarria.edu.ar/100anos.htm>

Diario El Popular de Olavarría: <http://www.elpopular.com.ar>

Diario digital Infoeme: [www.infoeme.com.ar](http://www.infoeme.com.ar)

## Anexo: fotos



### Foto 1:

Logo identificador que conformó todo el material conmemorativo y que aún (2013) esta presente en la escuela



### Foto2

Imagen aérea de la Escuela



### Foto 3:

Detalle de los pasillos de vigilancia sobre los patios de la escuela.



### Foto 4

De izquierda a derecha:  
Directora de EGB, Directora de ESB;  
Inspectora jubilada de primaria; Ex  
Directora de Normal hasta 2009, Diputada  
Provincial (egresada de la escuela), ex -  
Ministro J. C. Tedesco; Obispo de la  
diócesis de Azul; Inspectora de Especial;  
Director de la Escuela Normal;  
Representante por el Intendente Municipal