

HACIA UNA COMUNIDAD DE PRÁCTICAS EN ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA: RELATO DE UNA EXPERIENCIA

Mónica Astudillo, Ivone Jakob, María del Carmen Novo, Luisa Pelizza, María Clara Prámparo y Romina Tarifa

mastudillo@hum.unrc.edu.ar

Universidad Nacional de Río Cuarto

República Argentina

*“La comunidad es lo que tiene lugar siempre a través del otro y para el otro.
No es el espacio de los ‘mí mismos’
sino aquel de los ‘yoes’, que son siempre otros.
No es una comunión que fusione a los mí mismos
en un Mí mismo o en un Nosotros superior.
Es comunidad de los otros” (Nancy, 2000)*

Introducción

El propósito de este artículo es relatar una experiencia de trabajo desarrollada durante el año 2012 en el marco de un proyecto institucional de democratización del acceso al conocimiento universitario -PRODEC- (1) de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. La gran variedad de carreras ofrecidas por la Facultad, y la creciente heterogeneidad del perfil de los estudiantes que aspiran a iniciar su formación superior constituyen factores que desafían a la institución a replantear estrategias para hacer efectiva la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento y, al mismo tiempo, albergar las diferencias entre culturas disciplinares. La experiencia que comentamos en esta comunicación es producto de un intento de dar respuesta a ese desafío a través de un esfuerzo colaborativo e interdisciplinario.

La metodología de trabajo consistió en desarrollar acciones de acompañamiento pedagógico a equipos docentes que llevaron adelante prácticas de alfabetización académica en asignaturas de los primeros años de la Facultad. Esto significó un proceso de análisis, intercambio, formación y debate pedagógico con la participación de docentes y alumnos de diferentes carreras, estudiantes avanzados de la licenciatura en Psicopedagogía, ayudantes alumnos, adscriptos y especialistas en lectura y escritura académica.

La coordinación del proyecto fue una tarea compartida entre la cátedra de Pedagogía Universitaria de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía y el equipo que desarrolla tareas de apoyo a la enseñanza en el Programa de Ingreso y Permanencia de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC (2). Es de destacar que esta convergencia de esfuerzos generó nuevas oportunidades de formación para los estudiantes de psicopedagogía al acercarlos a prácticas docentes innovadoras y poder analizarlas desde la perspectiva del asesoramiento pedagógico; a la vez que afianzó estrategias de apoyo que veníamos impulsando desde el Área.

A los efectos de compartir esta experiencia hemos organizado el escrito en cuatro apartados principales que intentan mostrar su desarrollo desde una perspectiva no sólo descriptiva sino también valorativa, dando cuenta de sus principales implicancias y logros. En primer lugar, realizamos una contextualización de la experiencia desde las inquietudes, expectativas y problemáticas que nos llevaron a desarrollarla. En un segundo lugar, exponemos algunas ideas centrales del marco conceptual y compartimos los objetivos que nos propusimos. En tercer lugar, describimos las principales acciones desarrolladas, los actores que intervinieron, los procesos e interacciones que tuvieron lugar y los resultados obtenidos hasta el presente. Por último y a modo de conclusiones generales del trabajo ofrecemos valoraciones, reflexiones y propuestas a partir de la experiencia desarrollada. Tanto las reflexiones como las propuestas se realizan con vistas a promover la conformación de una comunidad de prácticas que entrelace y potencie auténticos cambios para una mayor inclusión educativa.

I. Contextualización de la experiencia

Las inquietudes y expectativas que nos llevaron a realizar el proyecto sobre “Prácticas de alfabetización académica: acompañamiento y debate pedagógico”, en cuyo marco se inscribe el presente relato, surgen a partir de la experiencia de los distintos miembros del equipo en diversas actividades de docencia, investigación y asesoramiento en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura académicas, formación docente e innovación educativa en la universidad.

Podríamos decir que se dio una convergencia de intereses y posibilidades en un contexto institucional favorable propiciado por el impulso a programas, proyectos y convocatorias por parte de la Facultad en estos años. Fue así que confluímos, por un lado, el equipo de la cátedra de *Pedagogía Universitaria* del quinto año de la Licenciatura en Psicopedagogía y, por el otro, el equipo de *Apoyo a la Enseñanza*, dependiente de la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas. La implicación en ambos contextos -cátedra y área- de varios de los integrantes del equipo fue determinante a la hora de concebir y desarrollar esta experiencia. A continuación nos referiremos brevemente a cada uno de estos contextos para poner de manifiesto los intereses y las miradas comunes que posibilitaron la concreción de esta experiencia.

a) **Pedagogía Universitaria** es una asignatura del último año de la Licenciatura en Psicopedagogía. Tiene como propósito central contribuir a la formación de los estudiantes en el ámbito del asesoramiento pedagógico universitario, desde una perspectiva fundamentada y crítica. Los contenidos propuestos se basan, por un lado, en el marco conceptual y metodológico que sustenta la acción profesional referida al asesoramiento pedagógico en la universidad (Lucarelli, 2000, 2012) y, por otro, en el marco de una enseñanza para la comprensión, que apunta a promover procesos de aprendizaje para que los alumnos puedan pensar y actuar con flexibilidad a partir del saber construido. El eje estructurante de las actividades lo constituye la reflexión sobre la práctica profesional psicopedagógica vinculada al rol del *asesor pedagógico* en la universidad. De este modo, el hilo conductor que atraviesa el programa de la materia se plantea a modo de un interrogante general: *¿Qué necesita saber y saber hacer un asesor pedagógico en la universidad?* (Astudillo, 2012).

Desde el enfoque asumido por la cátedra, entendemos que la asignatura debe favorecer la articulación teoría-práctica para el desempeño de los futuros profesionales, dando continuidad y especificidad a los conocimientos y capacidades que se vienen trabajando en asignaturas previas. Por otra parte entendemos al asesoramiento pedagógico como una tarea de ayuda y colaboración, de intercambio y análisis de prácticas educativas en la universidad, que implica el laborioso trabajo de construir puentes, relaciones de confianza y conocimiento con diversos actores institucionales.

Una de las razones que nos alentó a participar de la experiencia que estamos relatando es que en esta asignatura se aborda la problemática del ingreso en relación el asesoramiento y la formación docente. Se analizan experiencias locales, nacionales e internacionales; se discuten y proponen estrategias de acción. En este sentido, consideramos que llevar adelante este proyecto era una posibilidad de acercar a los estudiantes a prácticas concretas de alfabetización académica, tomando contacto con escenarios desafiantes para pensar la intervención profesional. Para los docentes de la cátedra también significó un desafío de diseño y coordinación al tener que replantear contenidos, reprogramar actividades e incluir otras nuevas, dialogar, cooperar, negociar perspectivas, elaborar y acordar un plan de acción viable.

b) El **Área de Apoyo a la Enseñanza** se constituyó para acompañar y asesorar a los equipos docentes que participan en el ingreso y en asignaturas del primer año de la Facultad. A tal efecto, algunos miembros del equipo fuimos convocados por Secretaría Académica, en calidad de especialistas en lectura y escritura académica y en formación docente universitaria, con el objetivo de apoyar el desarrollo de uno de los ejes del Programa. Se trata del módulo de *Alfabetización con Contenidos Disciplinarios (ACD)* que tiene el objetivo de afianzar las prácticas de lectura y escritura académica en el contexto de contenidos disciplinares de cada carrera. En este marco, venimos realizando tareas de asesoramiento y coordinación de equipos interdisciplinarios encargados de desarrollar los módulos correspondientes a dicho eje durante el ingreso (3).

La modalidad de trabajo del Área durante el período 2011-2012 tuvo como rasgo distintivo la incorporación de docentes -especialistas en lectura y escritura académicas- que actuaron como colaboradores de los equipos docentes a cargo de las propuestas de ingreso de las diferentes carreras de la Facultad. A esta estrategia se le sumó el trabajo realizado con estudiantes tutores, convocados a tal fin y que se involucraron para colaborar con los ingresantes en la resolución de consignas de lectura y de escritura. En este marco desde el Área se concretaron actividades organizativas, formativas y de asesoramiento antes, durante y después de las actividades específicas vinculadas al ingreso.

Tal como sostenemos en otro artículo publicado en este mismo monográfico, el trabajo del Área se asienta en la convicción de que es necesario avanzar hacia culturas de trabajo colaborativo e interdisciplinario en la universidad (Sola Villazón y De Pauw, 2004). Para lograrlo, creemos necesario impulsar intervenciones a través de trabajos en colaboración con los distintos actores, brindar ayudas pedagógicas pertinentes y multiplicar los espacios de apoyo y formación docente continua (de la Barrera, 2011; Astudillo, 2012).

De este modo, las particularidades de cada contexto de pertenencia, los intereses y expectativas del grupo y las problemáticas comunes nos movilizaron a realizar esta experiencia, tendiente a conformar una comunidad de prácticas en torno a la alfabetización académica. Fundamentalmente como una propuesta *complementaria*, que pretende *sumar* a las iniciativas de la Facultad, articulando esfuerzos institucionales de docencia e innovación, asesoramiento y formación en este campo.

II. Acerca del marco conceptual y los objetivos de la experiencia

Los principios teóricos que nos han orientado en esta experiencia se nutren de diversas investigaciones que muestran el papel central de las prácticas de lectura y escritura en la educación universitaria. Su dominio y recreación son condiciones para participar del diálogo discursivo en el marco de las disciplinas que conforman las carreras universitarias (Carlino, 2005; Vázquez, 2010; Rosales y Vázquez, 2011). Este reconocimiento se vuelve cada vez más visible por parte no sólo de los estudiosos del tema sino por las unidades académicas que implementan políticas concretas de apoyo a profesores y estudiantes. Esto ha propiciado, en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas una sensibilización y toma de conciencia creciente en los profesores, lo que se traduce en propuestas innovadoras para la enseñanza en los contextos disciplinares específicos.

En tal sentido, entendemos que las innovaciones requieren apoyos articulados y contextualizados para garantizar su continuidad y sostenimiento en el tiempo. En esta misma línea reconocemos el papel del asesoramiento, la formación docente y las instancias de trabajo colaborativo que apuntan a la implicación personal de los profesores y estudiantes (Lucarelli, 2000; Astudillo, 2003; Macchiarola, 2012). En correspondencia con estas ideas, concebimos el acompañamiento como una tarea que implica una relación de colaboración, donde el saber circula de manera distinta al de un saber experto, que *se ofrece al otro* para situarse en un plano de mayor horizontalidad y dinamismo, el de *un saber que se construye con el otro*.

Desde esta mirada, recurrimos a la idea de *comunidades de prácticas* (Wenger, 2001) porque entendemos que guarda estrecha relación con los supuestos expresados, ya que alude a potenciar contextos dinámicos de aprendizaje y práctica compartida basados en la participación, lo cual puede ser muy beneficioso para afianzar el cambio colectivo. En otras palabras, pero en similar dirección entendemos que una comunidad de prácticas instaura un ámbito plausible y relevante para el cambio personal y social donde se expresan las diferentes perspectivas y las subjetividades, que lejos de diluirse se constituyen en oportunidades de aprendizaje y desarrollo de un *mundo común*:

“Si bien el mundo común es el lugar de reunión de todos, quienes están presentes ocupan diferentes posiciones en él... Ser visto y oído por otros deriva su significado del hecho de que todos ven y oyen desde una posición diferente (...). Sólo donde las cosas pueden verse por muchos en una variedad de aspectos y sin cambiar su identidad, de manera que quienes se agrupan a su alrededor sepan que ven lo mismo en total diversidad, sólo allí aparece auténtica y verdaderamente la realidad mundana. (...) El fin del mundo común ha llegado cuando se ve sólo bajo un aspecto y se le permite presentarse únicamente bajo una perspectiva” (Hannah Arendt, 2011: 66-67)

Por último y como otro principio del encuadre conceptual de la experiencia, nos parece muy interesante alentar la documentación narrativa de las experiencias (Suárez y Ochoa, 2005). Esto se refiere a que los propios actores que las llevan a cabo, en este caso los docentes y estudiantes implicados en proyectos de alfabetización, puedan contar *lo que hicieron, cómo lo hicieron y para qué*. De esta manera, la escritura en forma de relatos se convierte en una estrategia de auto-reflexión y formación con los otros.

Desde el marco conceptual y contextual que hemos explicitado hasta aquí formulamos como objetivo general:

- Promover la generación de una comunidad de prácticas de alfabetización académica en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas a través de instancias de análisis, intercambio de experiencias, formación y debate pedagógico.

Para el logro de este objetivo general, establecimos tres objetivos específicos:

- Analizar el potencial innovador, las rupturas y cambios promovidos en experiencias de alfabetización académica, atendiendo a los contenidos disciplinares y la perspectiva de los protagonistas.
- Promover instancias de intercambio y debate que aporten a la conformación de una comunidad de prácticas de alfabetización académica informada y crítica.
- Alentar la documentación narrativa de experiencias como una estrategia de auto-reflexión y formación compartida.

El desarrollo de las actividades nos permitió aproximarnos a dichos objetivos en un grado muy satisfactorio e incluso hizo surgir la posibilidad de afianzar el logro de los mismos con la invitación a publicar las experiencias de alfabetización académica de nuestra Facultad en el presente número monográfico de la Revista Contextos, del Departamento de Ciencias de la Educación ello a partir del Ateneo de formación en intercambio de experiencias que organizamos desde este proyecto. A continuación nos referiremos al desarrollo del proyecto.

III. Actores intervinientes, acciones llevadas a cabo y algunos resultados obtenidos.

Como dijimos anteriormente, la coordinación del proyecto fue asumida de manera conjunta por cuatro profesoras que desarrollamos tareas en el Departamento de Ciencias de la Educación, en el de Lengua y Literatura y en el Área de Apoyo a la Enseñanza, respectivamente. También contamos con la valiosa colaboración de las dos profesoras adscriptas y las dos ayudantes alumnas de la cátedra de Pedagogía Universitaria de la Licenciatura en Psicopedagogía. Para el desarrollo de una de las actividades centrales del proyecto (ver detalle de la misma más adelante) convocamos al Centro de Investigación y Enseñanza de la Lectura y Escritura (CIELE) y a la coordinadora general de la Convocatoria PRODEC de la Facultad de Ciencias Humanas.

Cabe señalar, por un lado, que la diversidad de actores intervinientes (4) contribuyó a acercarnos a la problemática de la enseñanza de la lectura y de la escritura en el contexto de las disciplinas desde un enfoque más complejo e integrado, a la vez que nos amplió las posibilidades de acción al asumir responsabilidades distribuidas y decisiones compartidas. En este sentido, fue importante que el grupo contara con saberes en común: psicopedagógicos, didácticos, lingüísticos y también con otros específicos que cada integrante aportó en función de las propias trayectorias profesionales en el campo.

Por otro lado, el proyecto posibilitó involucrar, en distintos momentos, a estudiantes que cursaban la asignatura Pedagogía Universitaria (primer cuatrimestre del último año de la carrera) y que, en algunos casos, se desempeñaban también como tutores/as alumnos/as en el marco de proyectos innovadores de formación en prácticas de lectura y escritura académicas en las materias del primer año.

Tomando en cuenta las acciones desarrolladas en las diferentes etapas de nuestro proyecto consideramos que las mismas permitieron llegar a la totalidad de equipos docentes que tomaron parte de la convocatoria a proyectos de democratización del conocimiento en el eje referido a la *alfabetización académica en primer año de las carreras de la FCH*. En términos numéricos se trata de once proyectos, que involucran veintiséis asignaturas, seis

departamentos y catorce carreras de la Facultad. Podemos estimar que la realización de estos proyectos implica a más de sesenta actores institucionales, entre docentes, adscriptos, ayudantes alumnos y becarios.

Primera etapa

Consistió en acciones de tipo organizativo y de conocimiento de los proyectos de alfabetización académica que se aprobaron en la convocatoria PRODEC. Al mismo tiempo fuimos introduciendo cambios en el programa de la asignatura Pedagogía Universitaria de manera tal de dar mayor relevancia a la temática del Ingreso. Este proceso de toma de decisiones implicó realizar innovaciones a nivel de los contenidos y de las actividades que se venían realizando en la asignatura en los años anteriores. Algunos de estos cambios fueron:

- Incorporación de nueva bibliografía sobre el tema a lo largo de todas las unidades del programa
- Elaboración de un trabajo inédito que vincula la temática del ingreso a la universidad, la alfabetización académica y el asesoramiento psicopedagógico que fue incluido como bibliografía obligatoria del programa de la asignatura (5)
- Participación de los alumnos y docentes de la cátedra en un panel con especialistas de la Universidad Nacional de Córdoba organizado por la Facultad y cátedras del primer año del Departamento de Ciencias de la Educación
- La programación de las actividades a realizar por los estudiantes para que pudieran acceder a los proyectos y contactar a los responsables, todo ello en el marco de su formación en la materia.
- Elaboración de pautas para analizar el *potencial innovador, las rupturas y cambios promovidos en los proyectos de alfabetización académica*, con la participación de los alumnos de Pedagogía Universitaria

A los efectos de acercarnos a las prácticas de alfabetización académica, llevamos a cabo acciones iniciales de exploración y primeros contactos con los equipos que desarrollaban proyectos en esa línea, estructuradas en tres momentos centrales:

a) Relevamiento de proyectos de alfabetización académica en las carreras de la Facultad: accedimos a la nómina completa de proyectos aprobados, cuyos responsables fueron contactados vía e-mail y personalmente para invitarlos a participar.

b) Delimitación de proyectos con la participación de los estudiantes de Pedagogía Universitaria: se realizó una selección en función de la cantidad de proyectos presentados y la disponibilidad de los docentes. Se consensuó al interior del equipo elegir cuatro proyectos para esta actividad atendiendo a los siguientes criterios: que fueran proyectos de equipos no consolidados en el campo de la lectura y escritura académica, que involucraran a dos o más asignaturas y que involucraran a dos o más carreras

c) Contactos con los equipos seleccionados para acordar pautas de trabajo: a través del correo electrónico y de reuniones se explicó el sentido de la actividad, la importancia de que los estudiantes de Pedagogía Universitaria pudieran conversar con ellos para conocer sus perspectivas, hacer entrevistas y analizar los proyectos como parte de su formación como futuros asesores pedagógicos (con la supervisión de la cátedra). Cabe señalar que la recepción de los equipos de los PRODEC fue muy buena, con amplia disposición para aportar información, expresar sus necesidades y demandas de acompañamiento.

Segunda etapa

Esta etapa consistió básicamente en un acercamiento a las prácticas de alfabetización académica a través de análisis, intercambio de experiencias, formación y debate pedagógico, para lo cual se realizaron las siguientes actividades:

a) Lecturas analíticas de los proyectos: las mismas comprendieron dos instancias complementarias

- las lecturas que realizamos los docentes del equipo de cátedra de Pedagogía Universitaria, con especial aporte de las profesoras adscriptas. Esto permitió reunir

información central de cada proyecto en cuadros que facilitaron un análisis transversal de las principales problemáticas, actores y acciones que se llevan adelante

- las lecturas que realizaron los propios estudiantes de los cuatro proyectos seleccionados y que estuvieron orientadas a comprender la potencialidad innovadora de los mismos, en el contexto de las asignaturas y/o carreras de cada uno. Para realizar este análisis se construyeron criterios y preguntas (ver Cuadro 1) que permitieron acceder al sentido de las experiencias y comprenderlas con mayor profundidad

Cuadro 1- Guía de preguntas para el análisis de los proyectos de alfabetización académica (PRODEC-eje3)

¿A qué problemáticas intenta dar respuesta el proyecto?
 ¿Cuáles son las razones que fundamentan la innovación propuesta?
 ¿Qué enfoques (marco teórico, modelos, tendencias) se adoptan para la enseñanza y el aprendizaje?
 ¿Hay modificación de creencias y supuestos de tipo tradicional?
 ¿Qué nuevas estrategias, recursos, etc. se proponen como innovaciones?
 ¿Qué rasgos presenta la evaluación en el marco de esta innovación?
 ¿Existen evidencias de una reflexión crítica sobre la propia práctica docente? Cuáles?
 ¿De qué manera se atiende en este proyecto, a la formación docente del equipo?

b) Conversaciones con los protagonistas: los estudiantes realizaron entrevistas y reuniones con los cuatro equipos con el propósito de acceder a sus perspectivas acerca de los problemas, necesidades, fortalezas, entre otros aspectos, en relación a la incorporación de prácticas de lectura y escritura académicas. Cabe señalar que los datos obtenidos del análisis de los proyectos y de las conversaciones con los protagonistas fueron sistematizados y presentados en clase por los propios alumnos, quienes relataron la experiencia vivida y reflexionaron acerca del rol del psicopedagogo para acompañar y alentar innovaciones en la universidad; en este caso, vinculadas a la alfabetización académica. Además, para realizar esta tarea recurrieron a la bibliografía disponible desde la cátedra a modo de marco teórico de referencia, incrementando la relación teoría-práctica que tanto se busca promover en la educación universitaria.

Los alumnos elaboraron informes escritos que presentaron a la cátedra y realizaron intercambios con el resto de los compañeros, lo cual permitió plantear interrogantes que movilizaron la discusión y que tienen un potencial formativo importante en su carácter de futuros profesionales de la psicopedagogía. Por otra parte, en el marco de los objetivos de nuestro PRODEC dichos interrogantes nos permitieron avanzar en la *comunidad de prácticas de alfabetización académica* al ser socializados con el resto de los proyectos en el ateneo de formación e intercambio de experiencias al que nos referimos a continuación.

c) Documentación narrativa de experiencias: se solicitó a los docentes participantes en proyectos vinculados a la alfabetización académica que relataran sus vivencias y sucesos relacionados con las actividades de formación en prácticas de lectura y escritura. A diferencia de un informe con una estructura formal y cerrada, aspirábamos a que se generara una narrativa capaz de servir de espejo al interior de cada equipo y hacia los otros colegas y estudiantes que pudieran reconocer y reconocerse en los problemas y las soluciones intentadas.

Para ello elaboramos y pusimos en circulación *orientaciones para la escritura de los relatos* que hicimos llegar a cada equipo. Al mismo tiempo se los invitó a participar de un Ateneo, descripto en el apartado que sigue y a considerar a los relatos como insumos de trabajo. En el cuadro 2 presentamos dichas orientaciones.

Cuadro 2- Relato de la experiencia. Orientaciones para la escritura

<p>Nombre del PRODEC: Participantes:</p> <p>De manera coloquial y sencilla nos gustaría que nos relaten cómo ha sido la experiencia desarrollada hasta el momento en el marco del Proyecto. Para ello les proponemos tres cuestiones, a modo de ejes articuladores de la narrativa:</p> <p>a) Al rescate de lo bueno.... ¿Qué aspectos destacaría como más positivos hasta ahora en el desarrollo del proyecto y por qué?</p> <p>b) Identificando problemas y obstáculos.... ¿Con qué tipo de dificultades se han encontrado? ¿cómo las han enfrentado?</p> <p>c) Pensando en lo que viene... ¿Qué acciones de formación docente y acompañamiento les serían útiles para llevar adelante las actividades?</p>

d) Ateneo de formación e intercambio de experiencias de Alfabetización Académica: se trató de un encuentro de socialización de narrativas de prácticas y aportes teóricos con la participación de docentes de primer año que estuvieran desarrollando proyectos en la línea de la alfabetización académica, estudiantes tutores, estudiantes de psicopedagogía y especialistas en lectura y escritura académica. En el cuadro que ofrecemos a continuación sintetizamos objetivos y modalidad de trabajo.

Cuadro 3. Propósitos y modalidad del Ateneo

<p style="text-align: center;">ATENEO PRÁCTICAS DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA EN CIENCIAS HUMANAS <i>¿Cómo lo estamos haciendo? ¿Hacia dónde vamos?</i></p>	
PROPOSITOS	MODALIDAD
Promover el <i>debate pedagógico</i> para el análisis e intercambio de las experiencias que se estuvieran realizando	Apertura: presentación de la dinámica de trabajo a cargo de las coordinadoras. Contextualización, propósitos, fundamentación, experiencias analizadas y principales interrogantes que articularon el Ateneo. Se recuperaron parte de las ideas de los grupos, expresadas en los relatos y en el trabajo realizado en la cátedra de Pedagogía Universitaria.
Construir un espacio de <i>colaboración con los aportes vivenciales y teóricos</i> de los propios participantes	Exposición de casos en profundidad: a cargo de dos equipos PRODEC con apoyatura en materiales y textos a disposición de los participantes. Cada equipo realizó una presentación del proyecto: contextualización, objetivos, acciones desarrolladas y aspectos que resultan críticos para el desarrollo del proyecto. Intercambio de proyectos e ideas: los casos presentados dieron lugar a un interesante intercambio entre todos los participantes quienes comentaron acerca de distintos aspectos de sus propios proyectos y debatieron en torno a problemáticas comunes, en relación con saberes teóricos y prácticos de referencia. Se registraron por escrito los aportes de los participantes con el objetivo de sistematizarlas en un documento de trabajo.
Dar continuidad y alentar la <i>cooperación entre los docentes de las asignaturas y los especialistas en prácticas de lectura y escritura académica</i>	
Analizar acciones desarrolladas por los equipos de los distintos proyectos, identificando fortalezas y aspectos problemático	Cierre: a cargo de las coordinadoras del Ateneo quienes comentaron las posibles necesidades de los equipos participantes en lo referente al desarrollo de los proyectos, valoraron el importante trabajo realizado y destacaron las perspectivas de continuidad de las experiencias. Invitación a todos los equipos a publicar sus proyectos en la Revista Contextos del Dpto. de Cs. de la Educación.
Contribuir a la formación de los estudiantes en prácticas alfabetización académica	- Entrega de materiales a los equipos participantes: a fines de aportar al marco conceptual y de socializar otras experiencias y eventos en lectura y escritura académica e innovaciones en la docencia universitaria se entregó a cada equipo textos y listados de eventos y bibliografía disponible en la web para consultas.

La realización del Ateneo fue muy positiva, con casi cuarenta participantes, la mayoría docentes responsables de los PRODEC convocados y algunos estudiantes. Se contó con la participación especial de la Prof. Alicia Vázquez investigadora de larga trayectoria en el

dominio de la escritura académica y coordinadora de la sub-sede Río Cuarto de la Cátedra Unesco de Lectura y Escritura de nuestra universidad, quien realizó valiosos aportes para cada uno de los proyectos que se presentaron.

Esta actividad significó un esfuerzo de organización y comunicación que el grupo asumió en conjunto con excelente disposición de tiempo y trabajo, contando con el valioso aporte de la Coordinadora General de PRODEC y del Centro de Investigación en Escritura y Lectura de la Facultad.

Otras actividades realizadas en el marco del proyecto fue nuestra participación en el *III Encuentro Nacional de Prácticas de Asesorías Pedagógicas Universitarias*, realizado en La Matanza, los días 6 y 7 de setiembre 2012 con el trabajo titulado: "Recorridos y desafíos en la formación de futuros asesores pedagógicos" donde presentamos avances y resultados preliminares de la experiencia.

IV. Comunidad de prácticas y formación pedagógica: resultados, reflexiones y propuestas a partir de la experiencia desarrollada

Entendemos que los principales resultados y aportes del proyecto al logro de una mayor inclusión socio-educativa se nuclean en torno al potencial de las acciones emprendidas para el acompañamiento a prácticas de alfabetización académica en asignaturas de los primeros años de la facultad, a través del análisis de las experiencias, intercambio entre los docentes y estudiantes, formación y debate pedagógico.

En primer lugar, advertimos que la naturaleza de la temática abordada, en estrecha vinculación con los contenidos disciplinares implica asumir nuestra responsabilidad en el destino académico de los estudiantes en tanto inmigrantes a nuevas comunidades discursivas.

En segundo lugar, acompañar a los equipos responsables de llevar adelante tales acciones ayuda a democratizar saberes y experiencias y construir redes de trabajo colaborativo entre especialistas en el campo y docentes de las diversas asignaturas de primer año. Lo cual se potencia en ocasiones de intercambios y debates en contextos preparados a tal fin.

En este sentido, cabe señalar la importancia de alentar la documentación narrativa de las prácticas, como estrategia de auto-formación y comunicación. Hemos recibido seis relatos (de un total de diez solicitados) que contienen valiosas referencias a las fortalezas y debilidades de cada experiencia de alfabetización académica desarrollada. Los relatos muestran también el compromiso del equipo de reconstruir los pasos seguidos, identificar momentos significativos, advertir carencias, necesidades y apoyos que se necesitan para dar sostenibilidad a las experiencias en el tiempo.

A partir de los relatos de experiencias presentados y de la discusión grupal, hemos identificado algunos patrones de trabajo recurrentes que intentamos sintetizar (6):

- Los proyectos han promovido articulaciones múltiples: entre diferentes disciplinas, entre carreras y entre líneas de investigación que aportan a la temática. Las experiencias relatadas estarían concretando el objetivo de articulación entre resultados de las investigaciones con una docencia dirigida hacia el logro de una mayor inclusión educativa en la Universidad.
- Se destacan dos líneas de apoyos al desarrollo de los procesos de alfabetización académica. Por un lado, el acompañamiento que realizan alumnos tutores y ayudantes alumnos. El tutor es valorado como un actor clave en estos proyectos. Por otra parte, se valora el asesoramiento recibido por los especialistas en Alfabetización Académica.
- Se advierte una notoria apropiación por parte de los docentes participantes de los marcos teóricos y metodológicos de la alfabetización académica.
- Se observa un uso emergente de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la incorporación de redes sociales, producción de e-book, uso del correo electrónico para la comunicación entre los actores involucrados.
- Las experiencias se acompañan de procesos reflexivos o reconstrucciones de las propias acciones pedagógicas a través de prácticas evaluativas de diferente tipo y en

diversos momentos: a) durante el diseño de las experiencias al reflexionar sobre los problemas de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura académica y sobre las posibles alternativas para su resolución; b) durante el desarrollo de los proyectos detectando errores y proponiendo acciones superadoras; c) en los relatos presentados en el Ateneo; d) con los aportes de los evaluadores externos (comisiones evaluadoras de los PRODEC) que ayudaron a realizar reelaboraciones dirigidas a mejorar los proyectos.

- Se advierte una ampliación del concepto de alfabetización académica en diversos sentidos: a) como mediación cultural que incorpora diversas voces, entre ellas la de los colonizados (ej. en textos de Inglés); b) la lectura de textos literarios y la incorporación de la dimensión de la creatividad o la afectividad en alfabetización académica; c) lectura política o como experiencia democratizadora.

Otro aspecto que deseamos destacar de esta experiencia es la oportunidad de acrecentar los vínculos entre investigación y docencia a través de la articulación entre el proyecto y los contenidos y actividades de la asignatura Pedagogía Universitaria (ya reseñadas en puntos anteriores); la sistematización de la experiencia a través de nuestros propios relatos y trabajos posibilitando una investigación sobre la propia práctica como docentes y como asesores pedagógicos y, por último, la articulación entre saberes provenientes de las investigaciones que desarrollan algunos de los miembros integrantes del proyecto y los saberes experienciales que traducen las prácticas de enseñanza.

Por otra parte, también se presentaron obstáculos o dificultades en el desarrollo de la experiencia. En tanto el proyecto involucró a un número importante de participantes y de procedencias diferentes resultó difícil articular tiempos y espacios de trabajo comunes. Además, las tareas desarrolladas insumieron una cantidad de tiempo importante que resulta difícil de agenciar en virtud de la multiplicidad de tareas en las que los distintos actores están involucrados. En este mismo sentido y por la diversidad de concepciones presentes en los grupos a los que convocamos, cabe decir que no todos se involucraron de la misma manera en las actividades propuestas: aunque la mayor parte de los equipos tuvieron una participación protagónica y entusiasta, algunos grupos se mantuvieron como espectadores, sumándose esporádicamente a algunas de las propuestas ofrecidas.

Finalmente, deseamos compartir algunas sugerencias a modo de propuestas que a nuestro entender promoverían la continuidad y fortalecimiento de las prácticas de lectura y escritura académica en la Facultad de Ciencias Humanas y la conformación de una comunidad de prácticas que propicie cambios auténticos y con pertinencia socio-educativa. En esta dirección nos parece conveniente:

- Dar continuidad a los procesos sistemáticos de formación y asesoramiento en alfabetización académica a través de instancias de trabajo colaborativo e interdisciplinario.
- Dar continuidad a las convocatorias institucionales como política sostenida en el tiempo de apoyo y financiamiento a las innovaciones
- Promover la articulación de las acciones desarrolladas en el ingreso con los primeros años de las carreras, de tal manera de que la lectura y escritura académica en articulación con los contenidos disciplinares garanticen la incorporación de los estudiantes en las comunidades discursivas de sus carreras.
- Fortalecer el proyecto de tutorías de pares mediante: acciones de formación y acompañamiento de los tutores, selección de tutores para cada proyecto con criterio de pertinencia disciplinar de los mismos, incremento del número de tutores en cursos numerosos para facilitar el seguimiento de los procesos de aprendizaje y compensar el problema de falta de tiempo de los profesores que aparece como un nudo crítico.
- Socializar las experiencias a través de la documentación narrativa y la participación de los actores en instancias de intercambio y debate pedagógico.

A modo de cierre deseamos poner énfasis en el hecho de que las universidades nacionales en general, y en particular la UNRC, se ocupan desde hace tiempo de atender a la problemática

de la inclusión auténtica de los ingresantes; cada vez con mayor sistematicidad a través de diversas experiencias e investigaciones que sustentan políticas y experiencias concretas.

Este es un dato muy alentador en términos de una mayor democratización de la universidad, ya que permite pensar en múltiples posibilidades de articulación en el interior del mismo sistema de educación superior y con el nivel medio y, en términos más amplios aún, con los saberes en acción de los jóvenes y adultos que se incorporan a la universidad.

Notas

(1) Proyecto aprobado por Resolución del CD de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC. Nro.218/12. Responsable académico-administrativo: Prof. Mónica Astudillo. Grupo responsable: Prof. Ivone Jakob, Prof. María del Carmen Novo, Prof. Luisa Pelizza. Grupo de colaboradores: Adscripta Lic. María Clara Prámparo, Adscripta Lic. Jimena Clerici y Ayudante alumna Romina Tarifa y Valeria Ducart.

(2) Programa de Ingreso y Permanencia de Estudiantes. Proyecto Encuentros para la Integración Universitaria 2012. Secretaría Académica - Facultad de Ciencias Humanas Resolución del CD de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC Nro.748/2011.

(3) El Área está integrada por docentes investigadoras de los Departamentos de Lengua y Literatura y de Ciencias de la Educación, miembros del Centro de Investigación y Enseñanza de Lectura y Escritura (CIELE), de la Facultad de Ciencias Humanas, que fueron oportunamente convocadas por la Secretaría Académica para participar en las actividades de ingreso.

(4) Se presentaron 11 proyectos que involucran a 26 asignaturas y 14 carreras. En total, más de 60 actores involucrados entre docentes, adscriptos, becarios y alumnos.

(5) Nos referimos a trabajo titulado "*Miradas al ingreso universitario. Alfabetización académica y aportes desde la psicopedagogía*" a cargo de la ayudante alumna Romina Tarifa con la supervisión del equipo docente.

(6) Estos comentarios incluyen los aportes de la Prof. Viviana Macchiarola, en calidad de coordinadora general de PRODEC y co-responsable de la coordinación del Ateneo, a quien agradecemos su valiosa colaboración.

Referencias

Astudillo, M. (2003) Viabilidad democrática en la formación pedagógica universitaria. En Macchiarola, V. y Mancini, A. (comps.) *Docencia Universitaria: miradas críticas y prospectivas*. Río Cuarto. UNRC.

Astudillo, M. (2012) Psicopedagogía y formación docente en la universidad: recorridos, contextos y desafíos. *Revista Contextos de Educación*, 12,1-11. Edición Especial Monográfico sobre Psicopedagogía: En memoria de Mónica Valle. Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/astudillo.html>

Arendt, H. (2011) *La condición humana*. Paidós. Buenos Aires

Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Argentina.

de la Barrera, S. (2011) *Del aislamiento docente al profesionalismo colaborativo. Estudio de caso de una innovación en la enseñanza universitaria*. Tesis de Maestría en Educación Superior. Universidad Nacional de San Luis. Inédito

Macchiarola, V. (Coord.) (2012) *Rupturas en el pensar y el hacer. Políticas y prácticas de innovación educativa en la universidad*. UniRío Editora. Río Cuarto. Argentina

Lucarelli, E. (Comp.) (2000) *El asesor pedagógico en la universidad*. Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Lucarelli, E. (Comp.) (2012) *El asesor pedagógico en la universidad. Entre la formación y la intervención*. Miño y Dávila. Buenos Aires. Argentina.

Ortiz, F., Etchegaray, S. y Astudillo, M. (2006) *Enseñar en la Universidad. Dilemas que desafían a la profesión*. En Rivarosa, A. (comp) *Estaciones para el Debate. Un mapa de diálogo con la cultura universitaria*. UNRC. Río Cuarto. Argentina.

Rosales, P. y Vázquez, A. (2011) Leer para escribir y escribir para aprender en la educación superior. El caso de la escritura académico-argumentativa a partir de fuentes. *Revista Contextos de Educación*, 11. Disponible en:

<http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/2011/pdfs/03-rosales-vazquez.pdf>

- Sola Villazón, A Y De Pauw, C. (2004) *La tutoría de pares: una experiencia de lectura dialógica*. I Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad. Simposio: Lectura y Escritura en la Educación Superior. U.N.La Pampa. Santa Rosa, La Pampa. Argentina. Disponible en <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/135.pdf>
- Suarez, D y Ochoa, L. (2005) La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Disponible en <http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/libro-narrac1.pdf>
- Vázquez, A. (2010) La Cátedra UNESCO de la lectura y la escritura y el compromiso con la alfabetización académica en la universidad. En Vélez, G.; A. Bono, M. Cortese, G. Domínguez, I. Jakob y L. Ponti *Encuentros y desencuentros en el ingreso a las universidades públicas*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Ciencias de la Educación. Río Cuarto. Argentina.
- Wenger, E. (2001) *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Paidós. Barcelona.