

VISTO la presentación realizada por la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas del Proyecto de Modificación del Plan de Estudios y título de la carrera Maestría en Inglés, así como la propuesta proveniente de la Dirección de la Maestría en Inglés, y

CONSIDERANDO:

Que en el año 1998 la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto y la Facultad de Lenguas (entonces Escuela Superior de Lenguas) de la Universidad Nacional de Córdoba deciden crear la Maestría en Inglés, mención en Lingüística Aplicada y en Literatura Angloamericana, proyecto aprobado por el Consejo Superior de ambas Universidades y posteriormente, por CONEAU según Resolución N°223/99; validada por Resolución Ministerial N°219/99 del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Que el proyecto elevado en esta ocasión, introduce modificaciones en la denominación del título y el Plan de Estudios reconocido oficialmente por el M.E.C.yT. en 1999 y categorizado por CONEAU, según Resoluciones N° 274/07 y 275/07.

Que desde la Dirección de la carrera se solicita la aprobación de las modificaciones al Plan de Estudios y título de la carrera como “Maestría en Lengua Inglesa”, mención Lingüística Aplicada y mención Estudios Literarios.

Que la propuesta en cuestión, atiende a la convocatoria de CONEAU N° 813/15 para la acreditación de Posgrados de Ciencias Humanas y se enmarca en los lineamientos del Plan Institucional de la Facultad de Ciencias Humanas así como en las Políticas de Posgrado de esta Facultad.

Que las modificaciones propuestas al Plan de Estudios surgen de la Autoevaluación de la carrera del período 2007-2016 -que considera los aportes de alumnos y docentes a cargo del dictado de las asignaturas-, y atienden a los avances del conocimiento y nuevos lineamientos académicos propuestos por CONEAU.

Que, se enmarca en los lineamientos del Plan Institucional de esta Facultad de Ciencias Humanas.

Que se trata de modificaciones sustanciales que favorecen la flexibilización de la carrera y han sido consensuadas en instancias de trabajo interinstitucional entre la Universidad Nacional de Río Cuarto y la Universidad Nacional de Córdoba.

Que el Consejo Directivo, constituido en Comisión de Enseñanza, otorga informe favorable.

Que fue aprobado en sesión extraordinaria de este Consejo Directivo de fecha 03 de mayo de 2016.

Por ello y en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo 32 del Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el cambio en la denominación de la carrera de “Maestría en Inglés”, mención en Lingüística Aplicada y en Literatura Angloamericana, por el de **“Maestría en Lengua Inglesa”, mención Lingüística Aplicada y mención Estudios Literarios.**

ARTÍCULO 2º: Aprobar el proyecto de modificación del Plan de Estudios de la **“Maestría en Lengua Inglesa”, mención Lingüística Aplicada y mención Estudios Literarios,** según se presenta en el único Anexo de la presente, que con 55 fojas forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 3º: Elévese a la Secretaría de Posgraduación y Cooperación Internacional de esta UNRC, para su consideración y a los efectos que hubiere lugar y por su intermedio al Consejo Superior de la Universidad Nacional de Río Cuarto, a los fines de su tratamiento y prosecución de los trámites correspondientes.

ARTÍCULO 4º: Regístrese, comuníquese, publíquese. Tomen conocimiento las áreas de competencia, cumplido, archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS A LOS TRES DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DIECISEIS.

RESOLUCIÓN C.D. +

Nº 117/2016

M.M

ANEXO
Res. CD N° 117/2016

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

SECRETARIA DE POSTGRADO
DEPARTAMENTO DE LENGUAS

PROYECTO DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
DE LA CARRERA MAESTRÍA EN INGLÉS

El Proyecto de modificación del plan de estudios de la carrera Maestría en Inglés para la ahora denominada Maestría en Lengua Inglesa, mención Lingüística Aplicada y mención Estudios Literarios que aquí se presenta no es un proyecto nuevo. Es una propuesta de modificaciones al plan presentado en 1998 ante CONEAU, acreditado en 1999 y categorizado en 2007 bajo el nombre Maestría en Inglés, orientación Lingüística Aplicada y orientación Literatura Angloamericana.

La carrera se gestionó en forma interinstitucional con la Universidad Nacional de Córdoba, y se dicta en ambas sedes. Las actividades comenzaron en 1999, tras su acreditación por parte de la CONEAU. Posteriormente, en el año 2006, la carrera fue categorizada por el mismo organismo, otorgándose Categoría C (CONEAU Resoluciones 274/07 y 275/07). La carrera siempre ha contado con un cuerpo docente integrado principalmente por profesores de la UNRC y de la UNC, como así también profesores invitados de universidades de la región (Mendoza, San Luis, La Pampa, La Plata) y del extranjero (Brasil, Estados Unidos, Inglaterra). En la sede de Río Cuarto, se ha completado el dictado de cinco cohortes. En este momento, se cuenta con dieciséis tesis aprobadas y defendidas de Lingüística Aplicada, y doce tesis aprobadas y defendidas de Literatura. Asimismo, en este momento hay, en proceso de defensa, nueve tesis de Lingüística Aplicada y dos de Literatura. En proceso de escritura de tesis con proyecto aprobado, hay dos en cada orientación. Cinco tesistas están en proceso de elaboración de proyecto.

La carrera continúa despertado gran interés tanto en el Departamento de Lenguas de nuestra Universidad, como entre docentes de otras universidades. Esto se manifiesta en un constante requerimiento de información a través del correo electrónico de la maestría y consultas personales tanto a nivel nacional como internacional. A la fecha, la carrera cuenta con 16 (dieciséis) egresados de la orientación Lingüística Aplicada y 12 (doce) de la orientación Literatura Angloamericana. Consideramos, entonces, que el interés manifestado justifica continuar ofreciendo esta carrera, para lo que hemos diseñado un nuevo plan de estudios, que a continuación se detalla.

Las modificaciones propuestas en este nuevo Plan surgen de la Autoevaluación de la carrera del período 2007-2016, considerando las opiniones de los alumnos y docentes a cargo del dictado de las asignaturas, Hemos considerado, además, los avances en el conocimiento y los nuevos lineamientos académicos propuestos por CONEAU. Esto se traduce en modificaciones sustanciales que favorecen la flexibilización de la carrera y permiten la actualización constante del estado del arte. Las modificaciones propuestas han sido consensuadas en diferentes reuniones con nuestros pares de la UNC.

1) Identificación del proyecto: Denominación. Titulación a otorgar

Maestría en Lengua Inglesa, Mención Lingüística Aplicada y Mención Estudios Literarios

Disciplina: Lingüística y Ciencias de las Artes y las Letras

Sub-disciplina: Lingüística Aplicada, Literatura en Lenguas Extranjeras y Estudios Culturales

Año de Inicio: 1999

Carácter de la carrera: a término

Títulos:

Magíster en Lengua Inglesa, mención Lingüística Aplicada

Magíster en Lengua Inglesa, mención Estudios Literarios

2) Responsables del Proyecto

2.1) Organismo responsable de la elaboración del proyecto y aval institucional de las mismas

Secretaría de Postgrado
Facultad de Ciencias Humanas

2.2) Unidades responsables de la implementación del Proyecto y aval institucional de las mismas

Maestría en Inglés - Departamento de Lenguas
Secretaría de Postgrado Facultad de Ciencias Humanas

2.3) Funcionamiento de la carrera: responsabilidades de la Secretaría de Postgrado y Cooperación Internacional, subsecretaría y otros.

La Maestría en Lengua Inglesa mención Lingüística Aplicada y mención Estudios Literarios se regirá por la normativa vigente para las carreras y actividades de posgrado de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Resolución 048/2014, a excepción de aspectos específicos y particulares de la carrera.

2.4) Director de la carrera y Coordinador Adjunto

Director: Mgter. Iliana Amalia Martínez
Coordinador Adjunto: Mgter. María Inés Valsecchi

2.5) Junta Académica: Integrantes, funciones y actividades

Mgter. Iliana Amalia Martínez
Mgter. Silvia Cristina Beck
Mgter. Martha Renée Navarro

En la sede Río Cuarto, el gobierno de la carrera está a cargo de un Director, un Coordinador Adjunto y una Junta Académica integrada por tres miembros, uno de los cuales ejerce la función de Director. Todos los miembros son designados por el Consejo Superior a propuesta del Consejo Directivo de la Facultad por un periodo de igual duración de la carrera, pudiendo ser renovada tal designación. La Junta Académica, el Director y el Coordinador Adjunto tienen a su cargo las siguientes funciones: conducir las tareas del proceso de acreditación, categorización de la carrera y su autoevaluación, diseñar planes de mejoramiento, selección del cuerpo docente y evaluación de su propuesta programática. El Director tiene la responsabilidad académica del programa y ejecuta las acciones curriculares en coordinación con la Secretaría de Posgrado de su Facultad. En caso de ausencia prolongada (superior a 3 meses) o renuncia del Director, éste será reemplazado por el Coordinador Adjunto hasta su reincorporación o designación de un nuevo Director. En el caso de renuncia del Coordinador Adjunto, lo reemplazará un miembro de la Junta Académica hasta la designación de un nuevo Coordinador Adjunto (Resolución CS 048/2014).

Dado el carácter Interinstitucional de la Maestría, los miembros de la Junta Académica (o Comité Académico en UNC) de cada sede integrarán el *Comité Académico Ampliado*, integrado por tres miembros de la conducción de la carrera de la UNRC y tres miembros de la conducción de la carrera de la UNC. Las reuniones serán trimestrales y se llevarán a cabo en forma virtual o presencial. Para las demás funciones académicas y administrativas que hacen al funcionamiento de la carrera, los Directores y Coordinadores Adjuntos y los miembros de la Junta Académica de cada sede actuarán en forma independiente y se reunirán con la frecuencia que establezca el Director según las necesidades de la carrera. El funcionamiento de la carrera se regirá por las resoluciones marco de cada institución y por lo establecido en el Convenio suscripto por ambas Universidades.

3) Fundamentación

3.1) Razones que determinan la conveniencia de la implementación del Proyecto

3.1.1. Breve reseña de las problemáticas que dan origen al proyecto

3.1.2. Estudios realizados e innovación relativa a la problemática descripta

La Maestría en Lengua Inglesa mención Lingüística Aplicada y en Estudios Literarios es una carrera interinstitucional de tipo académica entre la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto y la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.

El inglés como lengua cultura extranjera, además de ser una asignatura curricular desde la educación primaria hasta la educación superior, se ha convertido en una herramienta de comunicación imprescindible en el mundo académico actual. El aprendizaje de la lengua cultura inglesa implica conocimientos lingüísticos y conocimientos de la cultura y la literatura como forma de comunicación.

Una carrera como la que se propone en esta Maestría favorece y estimula la adquisición de saberes teóricos y el estudio interrelacionado de la lingüística y la literatura, lo cual permite ampliar el espectro de la investigación en las Ciencias Humanas, a partir de fundamentaciones epistemológicas de la naturaleza de la lengua, su aprendizaje, su uso y sus funciones.

Mención Lingüística Aplicada

La Lingüística Aplicada nace en la década del 60, en la época de la post-guerra, con un carácter práctico relacionado a la resolución de problemas que tienen que ver con el lenguaje y los procesos comunicativos de la sociedad. En su desarrollo científico, la Lingüística Aplicada ha ido formulando sus propios principios, fundamentos y bases teóricas, y desarrollando su propia metodología. Es una disciplina autónoma reconocida nacional e internacionalmente por la comunidad científica que se materializa en diversas asociaciones, congresos, proyectos y publicaciones.

La Lingüística Aplicada crea sus propios objetos de estudio que surgen del encuentro con otras disciplinas como la lingüística descriptiva, la pedagogía, la sociología, la psicolingüística, la psicología, la antropología, la biología, la neurología, la informática, etcétera. Su principal interés es ofrecer una base de datos teóricos que permitan entender y ayudar a resolver problemas, a alcanzar soluciones en torno al lenguaje y a las lenguas. De esta manera está vinculada con las necesidades de la sociedad, es integradora, y concibe la investigación como un proceso cíclico que establece redes de ida y vuelta entre la teoría y la aplicación. La Lingüística Aplicada se ha constituido en una ciencia en sí misma, que estudia los roles del lenguaje en las interacciones humanas e intenta proveer un marco conceptual firme para el análisis y la comprensión de las problemáticas relacionadas con el lenguaje, especialmente aquellas relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua.

El carácter interdisciplinario de la Lingüística Aplicada y los aportes que de ello se derivan hacia otros campos imponen características y metodologías propias del cuarto nivel, entre los cuales se destacan la interpretación y reconceptualización de los modelos lingüísticos y las teorías psicolingüísticas. El especialista en Lingüística Aplicada – como lo expresara Wilkins (1976)¹- no es un consumidor pasivo de las teorías formuladas por

¹Wilkins, D. (1976). *Notional syllabuses*. Oxford: OUP.

los lingüistas sino que evalúa la importancia de diversos aspectos del lenguaje en relación con su campo específico, para luego concentrarse en la la solución de problemas desarrollando teorías, evaluándolas y revisándolas.

En esta Maestría, los vastos alcances de la Lingüística Aplicada se circunscriben estrictamente a los aspectos educacionales, tanto instruccionales como investigativos. Se pretende ofrecer a docentes profesionales experimentados estudios académicos rigurosos que den por resultado un mejoramiento substancial de la enseñanza del Inglés como Segunda Lengua o Lengua Extranjera, que a su vez conduzca a una comunicación internacional más efectiva en todo campo de acción humana. Asimismo se busca desarrollar la investigación favoreciendo y estimulando la adquisición de conocimientos teóricos conducentes a evaluar, sintetizar e integrar diversas perspectivas, y de conocimientos empíricos que permitan aplicar métodos de investigación de las ciencias del lenguaje para analizar postulados relacionados con la naturaleza de la lengua, su adquisición y su uso.

Para lograr estos objetivos es necesario que el maestrando adquiera saberes específicos que trasciendan ampliamente aquellos adquiridos en el nivel de grado. Tales conocimientos comprenden:

- Conocimientos sobre la naturaleza del lenguaje: de los elementos del sistema lingüístico y del contexto social, y de los principios sobre los que opera la comunicación.
- Conocimientos sobre el uso del lenguaje: los procesos sociolingüísticos subyacentes al uso del lenguaje.
- Conocimientos sobre el aprendizaje de la lengua: los procesos cognoscitivos involucrados en el aprendizaje de una segunda lengua, el contexto de aprendizaje, las variables personales y socio-psicológicas del aprendizaje, los procesos y condiciones que determinan los resultados de prácticas pedagógicas específicas.
- Conocimientos sobre lenguajes: la capacidad de describir la lengua objeto, de explicar el impacto de la lengua nativa en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, de explicar la naturaleza de ese impacto, y de comprender y analizar el desarrollo del interlenguaje, los cuales constituyen conocimientos y capacidades esenciales para la transferencia del saber pedagógico.

Los extraordinarios avances realizados en los últimos treinta años han otorgado a la Lingüística Aplicada un lugar propio en el campo de la investigación, convirtiéndola en una disciplina establecida, con temáticas y métodos de investigación específicos, y plasmada en numerosas revistas especializadas entre las que se destacan *Applied Linguistics*, *IRAL*, *Language Learning*, *English for Specific Purposes*, *The Journal of Applied Linguistics*, *The International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, *Pragmatics*, *TESOL Quarterly*, *Journal of English for Academic Purposes*, *Journal of Second Language Writing*, *System*, *Written Communication*, *The Modern Language Journal*. Estos aportes, que enriquecen y desarrollan ampliamente la ciencia de la Lingüística Aplicada, constituyen un marco adecuado para la realización de propuestas de investigación que respondan a nuestros contextos particulares y específicos.

Mención Estudios Literarios

El aprendizaje de la lengua inglesa implica conocimientos lingüísticos y conocimientos de la cultura y la literatura como forma de comunicación.

La naturaleza multiperspectiva de la literatura la convierte en el *locus* ideal desde el cual se pueden valorar las dimensiones estéticas, cognitivas y afectivas de la mente humana, característica que la convierte en un medio particularmente fértil para provocar discusiones sobre la realidad como también para explorar la posibilidad de un diálogo más productivo entre la producción artística y la reflexión ética. El carácter multidisciplinario de la literatura integra distintas áreas del conocimiento que requieren metodologías de estudio e investigación específicas al nivel de posgrado que superan las nociones alcanzadas en el nivel de grado.

Los estudios literarios son parte de un espacio donde se conjugan múltiples lenguajes y escrituras y al que se denomina, siguiendo a Bourdieu, *campo intelectual*. Como tal, la literatura es una de las escrituras que se insertan en este ámbito: integra un tiempo, un espacio y una historia, y vive en un contexto que excede cualquier frontera que se quiera delimitar. En la literatura transitan enunciados contextuales, formas de ver y comprender el mundo, ideologías que se manifiestan por el lenguaje. Asimismo, constituye un medio privilegiado para acceder a la cultura y la historia de un pueblo, y lograr, por ende, un mayor conocimiento social y un mayor dominio de la lengua de esa comunidad.

Los estudios literarios llevan a reconocer más allá de los procedimientos de textificación, las condiciones de producción y de funcionamiento de los textos a los que se percibe como inseparables del espacio escriturario exterior.

El texto artístico exige operaciones más complejas que un texto unidimensional, funcional o pragmático; el receptor debe evaluar los signos a diversos niveles. La comunicación estética es un modelo de comunicación abierta predispuesta al desarrollo, mediante el cual el receptor se hace cargo de su libertad productiva. El análisis literario muestra cómo elementos del texto lingüístico se combinan para crear mensajes, es decir, cómo la literatura funciona como una forma de comunicación que alcanza su concreción en los actos de enunciación y de recepción, lo cual da lugar a la transferencia de un conocimiento pasivo a uno más activo.

Para Julia Kristeva² (1986) la literatura es una práctica social, un trabajo sobre la palabra. Esta característica nos lleva a inscribir su práctica dentro de un sistema complejo de discursos sociales con los que el discurso literario entra en relación.

Para lograr este propósito se incluirán, en conjunción con la asignatura del trayecto común de esta maestría, las últimas corrientes sobre teoría literaria, crítica literaria y géneros literarios.

²Kristeva, J. (1986). Word, dialogue and novel. In T. Moi (Ed.), *The Kristeva reader* (pp. 36-61). Oxford: Blackwell.

La literatura como disciplina tiene por objetivo principal el desarrollo de la capacidad para la respuesta individual al uso del lenguaje. La profundización del aprendizaje de la literatura constituye una etapa ineludible para lograr la excelencia en el dominio de la lengua extranjera, especialmente en el nivel textual. El uso de bibliografía actualizada y la profundización sobre las innovaciones conceptuales, metodológicas e investigativas de la literatura enriquecerán al maestrando en su conocimiento y su capacidad de reflexión y actitud crítica.

3.2) Correspondencia con los objetivos y estrategias del Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad

El plan de estudios está en consonancia con el Plan Institucional de la UNRC y específicamente el correspondiente a la Facultad de Ciencias Humanas. Se destacan los siguientes aspectos:

- Planificación situada, considerando las necesidades y condiciones de la institución.
- Viabilidad del proyecto, materializada en la cooperación y articulación con la Facultad de Lenguas, UNC.
- Atención a problemas institucionales, específicos de estudiantes de habla hispana con necesidades específicas a nuestro contexto en lo académico y social.
- Flexibilidad curricular, manifiesta en la interacción entre las dos menciones propuestas, apertura tanto hacia otras unidades académicas y otras universidades por medio de la inclusión de materias optativas y electivas, además de obligatorias, y correlatividad blanda, sin dependencias entre asignaturas.
- Valorización del conocimiento de nuevas tecnologías, manifiesta en una asignatura específica y en el uso de recursos tecnológicos en todos los espacios.
- Incorporación de la formación socio-crítica, incluyendo contenidos socioculturales en el ámbito de la comunicación internacional a través de materias afines.

3.3) Antecedentes

3.3.1) Actividades de docencia, investigación o extensión, realizadas en la Universidad, que puedan haber dado origen al proyecto

En el año 1998, la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto Lenguas, y la Facultad de Lenguas (entonces Escuela Superior de Lenguas) de la Universidad Nacional de Córdoba deciden crear la Maestría en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada y en Literatura Angloamericana. El proyecto responde a la política de creación de carreras de Cuarto Nivel propiciada por el Ministerio de Cultura y Educación (Res. Min. N° 1168/97). Con el fin de potenciar los recursos con los que se

contaba, se decide firmar un convenio interinstitucional entre ambas Universidades. El proyecto fue aprobado por los HCS de ambas Instituciones y posteriormente por CONEAU según Res.223/99 y validada por el entonces MECyT Res.219/99.

La Facultad de Ciencias Humanas, unidad académica de una joven institución, UNRC, cuenta con una prestigiosa trayectoria tanto a nivel de formación en grado universitario (1974) como en posgrado, investigación y actividades de extensión. Dentro de dicha unidad, el Departamento de Lenguas ofrece carreras de grado en el área de lengua inglesa en distintos niveles y con distintos objetivos: Profesorado de Inglés, Licenciatura en Inglés, Tecnicatura en Lenguas, cursos de escritura científica en inglés para investigadores, cursos de inglés con fines específicos para distintas facultades de la Universidad, cursos preparatorios para exámenes internacionales y cursos de extensión para la comunidad universitaria.

En el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas, las primeras carreras de postgrado fueron Maestría en Educación y Universidad en el año 1999, y Maestría en Inglés, con dos orientaciones: Lingüística Aplicada y Literatura Angloamericana en el año 1999. En años sucesivos, la Maestría en Inglés abrió cinco cohortes. En la actualidad, además de esta Maestría, la Facultad también ofrece Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Especialización en Estudios Culturales. Además, ofrece como formación de postgrado las Diplomaturas de Español como Lengua Extranjera, Diplomatura en Alfabetización Académica en el Nivel Superior, Diplomatura en Formación Docente en Nivel Superior, Diplomatura Superior en Sociedades, Discursos y Sujetos Políticos y la Diplomatura en Enseñanza y Aprendizaje en Contextos Inclusivos.

En el área de investigación en la Facultad de Ciencias Humanas, se llevan a cabo numerosos proyectos y programas relacionados con diversos aspectos de la lengua cultura extranjera: naturaleza, uso, enseñanza, aprendizaje, relación discursiva interdisciplinar. Los antecedentes importantes en estas áreas de estudio se relacionan también con las publicaciones y reuniones científicas realizadas por docentes de nuestra institución.

La Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, por su parte, también tiene una larga trayectoria tanto a nivel de formación en grado universitario como en posgrado, investigación y actividades extensionistas. La oferta académica de grado de la Facultad de Lenguas en el área de la lengua inglesa la constituyen las carreras de Profesorado (vigente desde 1927), Traductorado (desde 1976) y Licenciatura en Lengua Inglesa (desde 1990).

En cuanto al Posgrado, en 1987 se dictó en la UNC la primera carrera de posgrado de la Facultad de Lenguas: Especialización en Lingüística, reconvertida en Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua (materna y extranjera) (carrera a término). En el año 2000 se pone en marcha la primera cohorte de la Maestría en Inglés con sus dos orientaciones y ese mismo año se dicta la Maestría en Lengua y Cultura Italianas en Perspectiva Intercultural (carrera a término). En la actualidad y desde el año 2003, la Facultad de Lenguas ofrece las siguientes carreras de posgrado que permiten profundizar y actualizar los conocimientos en el área de las Ciencias del Lenguaje: Maestría en Traductología, Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, Doctorado en Ciencias del Lenguaje con mención en Culturas y Literaturas Comparadas,

mención en Lingüística Aplicada y mención en Traductología; Maestría en Lenguajes e Interculturalidad; Especialización en Interpretación, Especialización en Traducción Científica y Técnica, Especialización en Traducción Jurídica y Económica, Especialización en Procesos y Prácticas de Lectura y Escritura, Especialización en Didáctica de las Lenguas Extranjeras y Especialización en Lenguaje y Comunicación Digital.

En el área de la investigación, se llevan a cabo numerosos proyectos y programas inscriptos en el CIFAL (Centro de Investigaciones de la Facultad de Lenguas) que tienen como objeto de estudio diversos aspectos de las lenguas.

Desde el año 2000 a la fecha han completado su cursado en tiempo y forma cinco cohortes en la sede Río Cuarto y siete cohortes en la sede Córdoba. Cabe mencionar aquí que el flujo de maestrandos se ha mantenido en el tiempo con alumnos de Río Cuarto, Córdoba y provenientes de otras provincias argentinas y de otros países.

3.3.2) Experiencias similares realizadas a nivel nacional o internacional que hubieran sido tenidas en cuenta

Dado el carácter pionero de nuestra carrera a nivel nacional, nuestro proyecto no contó con antecedentes locales que lo pudieran respaldar. Los antecedentes del proyecto provienen de las Universidades de Birmingham, Reino Unido, e instituciones de Estados Unidos, tales como Southern Illinois University, Carbondale, University of Illinois, Ohio University, University of Michigan, University of Michigan at Ypsilanti, Georgia State University. Estas instituciones cuentan con sólidos programas de postgrado, de los cuales participaron los docentes que coordinan o enseñan en nuestra Carrera.

La carrera tuvo además evaluaciones anteriores. La Maestría en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada y en Literatura Angloamericana fue acreditada por CONEAU según Resolución 223/99 y validada por MECYT Res. 219/99. Posteriormente fue acreditada por Res. CONEAU 270/07 y 269/07, 283/08 y 284/08 (para la sede Universidad Nacional de Córdoba) y Res. 274/2007 y 275/ 2007, Res. CS 158/98, anexos V y VI y Res. 103/2007 anexo 1 (Modificaciones al plan de estudios) (para la sede Universidad Nacional de Río Cuarto).

4) Objetivos del Proyecto

4.1) Resultados finales que se esperan alcanzar con la implementación del Proyecto

En el curso del tiempo, y a fin de reflejar los avances en investigación en lengua y literatura inglesa, los cursos y seminarios fueron actualizándose, tanto en cuanto a contenidos como en los temas abordados en las tesis finales. El nuevo Plan de Estudio propuesto en este proyecto tiene por objetivo flexibilizar la currícula, proponiendo la incorporación de un trayecto con *materias optativas*. De esta manera, se posibilita la cobertura de áreas específicas novedosas del campo del conocimiento y permitirle la

construcción de un trayecto propio, según los intereses académicos de los estudiantes de postgrado.

Este Plan consta de un trayecto de *materias troncales*, fundantes, de carácter principalmente teórico, necesarias para la formación de los maestrandos, y de un trayecto con *materias optativas*, que posibilitarán al estudiante la creación de su propio trayecto de formación específico curricular.

También se propone el cambio de nombre de la carrera *Maestría en Inglés* a *Maestría en Lengua Inglesa* ya que, al hacer alusión a la lengua, se refleja con mayor claridad el carácter lingüístico-cultural de la misma, con los consiguientes contenidos de estudio asociados al idioma inglés.

La Mención “Lingüística Aplicada”, que hace referencia a conocimientos lingüísticos y contextuales, mantiene su denominación por preservar la relación entre contenidos y denominaciones.

En cuanto a la mención “Literatura Angloamericana”, se propone cambiar la denominación a “Estudios Literarios”. Se cree oportuno realizar una adecuación más ajustada del nombre a una visión inclusiva que hace referencia a discursos literarios y culturales desarrollados en la última década. Se ha optado por el nombre Estudios Literarios a partir de una revalorización y puesta en perspectiva de las relaciones entre la literatura comparada y los estudios culturales y multiculturales. Desde esta concepción, la denominación Estudios Literarios abarca el abordaje de los estudios culturales, comprendidos en la literatura comparada.

5) Características de la carrera

5.1) Tipo de carrera

Se trata de una carrera de carácter a término.

5.2) Estructura de la carrera

Carrera de tipo semiestructurado.

5.3) Modalidad de dictado

Modalidad presencial.

5.4) Grado académico que otorgará la carrera

Magíster en Lengua Inglesa, mención Lingüística Aplicada.

Magíster en Lengua Inglesa, mención Estudios Literarios.

5.5) Perfil académico del egresado

Al finalizar los estudios el egresado podrá:

- Participar en el desarrollo de proyectos de investigación de índole teórica y práctica sobre diversos aspectos del estudio de la lengua cultura, vinculados con las líneas de investigación que ofrece la Maestría.

- Aplicar sus conocimientos de lingüística aplicada / estudios literarios para comprender y desarrollar acciones con respecto al aprendizaje y la enseñanza de inglés como lengua extranjera/ segunda.
- Realizar funciones de planeamiento sociolingüístico, docencia y/o asesoría en los sectores sociales, educativos, privados y gubernamentales.
- Participar en investigaciones interdisciplinarias dirigidas a la elucidación de la compleja relación entre lengua, cultura y sociedad.

5.6) Objetivos de la carrera

Los objetivos de la Maestría son los siguientes:

- Formar graduados con conocimientos disciplinares y competencias investigativas que les permitan contribuir al desarrollo de nuevo conocimiento en el área de la lingüística aplicada y los estudios literarios.
- Profundizar en los recursos teóricos necesarios para abordar la compleja interrelación de los fenómenos lingüístico- culturales en contextos de uso.
- Desarrollar una actitud crítica en relación con el análisis de los textos de la ciencia que conduzca a la innovación para intervenir la realidad sociocultural, sociopolítica y socioeducativa.
- Ahondar en el estudio e investigación literaria como modo particular de conocer y de comprender al hombre y su relación con el mundo y con la sociedad, y, específicamente, a través de la palabra.
- Profundizar el conocimiento sobre los factores que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de una lengua extranjera/segunda.
- Contribuir al desarrollo institucional y a la calidad educativa a través de la formación de profesionales especializados que puedan aportar soluciones a problemas inherentes a las diversas realidades socioeducativas.

5.6.1) Plan de estudios. Asignación de créditos

Este Plan de Estudios está organizado en Cursos, Seminarios y Talleres. Los Cursos tienen una duración de 60 ó 40 horas reloj, los Seminarios de 40 ó 20 horas reloj, y los Talleres 20 horas.

El diseño del plan de estudios de la Maestría es semi-estructurado, comprendiendo en cada una de las dos menciones un trayecto estructurado y común a todos los alumnos (360 horas), y otro no estructurado (180 horas) que permite a los maestrandos la elección de acuerdo con sus áreas de especialización. El trayecto no estructurado se completa con 180 hs. optativas, seleccionadas de la oferta de asignaturas ofrecidas por el Programa en

ambas sedes. Es posible reemplazar 40 de estas horas por una asignatura *electiva*, es decir, ofrecida por otras carreras de postgrado nacionales o internacionales. El trayecto no estructurado debe ser debidamente aprobado por la Junta Académica.

Los cursos optativos integran una oferta variada y dinámica permitiendo incorporar discusiones novedosas que mantengan actualizados los debates en cada época. Las asignaturas de este trayecto se pueden cursar en cualquiera de las dos sedes: Universidad Nacional de Río Cuarto y/o Universidad Nacional de Córdoba. El menú de estas asignaturas optativas no es exhaustivo y se espera variar la oferta, ya que la finalidad principal de estos espacios curriculares es reforzar y actualizar aspectos disciplinares relacionados estrechamente con el dinamismo y la complejidad del objeto de la carrera, así como, fortalecer en los maestrandos, los conocimientos, las destrezas y las competencias que les permitirán responder a los desafíos de su campo profesional.

Plan de Estudios: Maestría en Lengua Inglesa- Mención Lingüística Aplicada

El trayecto estructurado de la mención Lingüística Aplicada está organizado de la siguiente manera:

- Cursos teórico-prácticos: 6
- Seminario: 1
- Taller: 1

TRAYECTO ESTRUCTURADO (360 hs.) Mención Lingüística Aplicada		
Asignatura	Modalidad	Carga horaria
Análisis del Discurso	Curso teórico práctico	60
Gramática del Texto	Curso teórico-práctico	60
Pragmática	Curso teórico-práctico	40
Teorías de la Adquisición de una Segunda Lengua	Curso teórico-práctico	40
Análisis del Género	Curso teórico-práctico	40
Metodología de la Investigación en Lingüística Aplicada	Curso teórico-práctico	60
Sociolingüística	Seminario	40
Redacción de Tesis	Taller	20
Total		360

El trayecto No Estructurado de la mención Lingüística Aplicada está organizado de la siguiente manera:

TRAYECTO NO ESTRUCTURADO (180 hs.) Mención Lingüística Aplicada		
Asignatura	Modalidad	Carga horaria Teór/Prác
Análisis del Discurso en Situación	Seminario	40
Tecnología de la Educación	Taller	20
Fonética y Fonología Inglesas	Curso teórico-práctico	40
Procesos en la Lectura y en la Escritura en Lengua Extranjera	Seminario	40
Procesos y Estrategias de Aprendizaje en una Segunda Lengua	Seminario	40
Inglés para Propósitos Específicos	Curso teórico-práctico	40
Introducción a la Estadística y al Programa SPSS	Taller	20
Estudios culturales e interculturales en la enseñanza de una lengua extranjera	Seminario	40
Formación docente en lenguas extranjeras	Curso teórico-práctico	40
Taller de escritura académica en inglés	Taller	40
Evaluación en lenguas extranjeras	Seminario	40
Lingüística de corpus	Curso teórico-práctico	40
Total		440

Nota: Las 400 hs. mínimas de cursos requeridas por el artículo 6, Anexo III, Resolución UNRC 048/2014 se completan con horas de los cursos ofrecidos tanto en el trayecto Estructurado como en trayecto No Estructurado.

Plan de Estudio: Maestría en Lengua Inglesa- Mención Estudios Literarios

El trayecto estructurado de la mención Estudios Literarios está organizado de la siguiente manera:

- Cursos teórico-prácticos: 5
- Seminarios: 2
- Taller: 1

TRAYECTO ESTRUCTURADO (360 hs.) Estudios Literarios		
Asignatura	Modalidad	Carga horaria
Análisis del Discurso	Curso teórico práctico	60
Teoría Literaria	Curso teórico-práctico	60
Crítica Literaria	Curso teórico-práctico	60
Literatura Comparada	Seminario	40
Poesía Contemporánea en Lengua Inglesa	Seminario	40
Narrativa y Teatro Contemporáneos en Lengua Inglesa	Curso teórico-práctico	40
Metodología de la Investigación Literaria	Curso teórico-práctico	40
Redacción de Tesis	Taller	20
Total		360

El trayecto No Estructurado de la mención Estudios Literarios está organizado de la siguiente manera:

TRAYECTO NO ESTRUCTURADO (180 hs.) Estudios Literarios		
Asignatura	Modalidad	Carga horaria Teór/Prác.
La Metaficción	Curso teórico-práctico	40
Literatura Étnica de los Pueblos de Habla Inglesa	Curso teórico-práctico	40
La Narrativa Femenina en la Literatura de Habla Inglesa de las Tres Últimas Décadas	Seminario	40
Literatura Infanto-juvenil	Curso teórico-práctico	40
Metodología de la investigación científica: Problemas de Interculturalidad	Curso teórico-Práctico	40
La Ficcionalización de la Historia	Seminario	40
Literatura e Imagen	Curso teórico-práctico	40
Discurso Argumentativo	Taller	40
Total		320

Nota: Las 400 hs. mínimas de Cursos requeridas por el artículo 6, Anexo III, Resolución UNRC 048/2014 se completan con horas de los cursos ofrecidos tanto en el trayecto Estructurado como en trayecto No Estructurado.

El trayecto no estructurado de ambas menciones consiste en la realización de seminarios, cursos y/o talleres optativos y de oferta diversa equivalente a una carga horaria obligatoria de 180 horas presenciales.

Características Generales

Si bien existe una relativa progresión de lo general a lo específico en el escalonamiento de los cursos, el orden en que estos aparecen en el plan de estudios no es obligatorio. Es por esto que no se establece un régimen de correlatividad. El criterio para establecer esta forma de organización, sin ciclos, ejes ni módulos surge del hecho de que cada Curso y/o

Seminario proporciona el marco conceptual subyacente conformado por las teorías y modelos en diversos campos de la Lingüística Aplicada tales como teorías de la adquisición de una segunda lengua, lingüística textual, sociolingüística, relaciones entre los componentes de la lengua, y de los Estudios Literarios tales como teoría y crítica literaria, metodología de análisis y estudios literarios, problemáticas de igual jerarquía e importancia.

El cursado se desarrolla en cuatro cuatrimestres con alternancia de cursos, seminarios y talleres. El plazo para la entrega de la Tesis es de 1(un) año, a partir de la aprobación del último curso, seminario o taller (artículo 19, Anexo III).

Las asignaturas se dictan en Lengua Inglesa. Solo en casos especiales se podrá dictar un curso/seminario/taller en lengua española siempre que no supere el 20% de la carga horaria total de la carrera.

5.6.2. Condiciones de permanencia y graduación

Todos los estudiantes de la Maestría deben cumplir con los requisitos de inscripción en esta carrera al momento de la iniciación de ésta, asistir como mínimo al 80% de cada una de las actividades curriculares previstas y aprobar con un puntaje mínimo de 7 puntos cada curso, seminario y taller del Programa. En todos los casos habrá dos instancias de evaluación: cuando el maestrando no alcanzara el puntaje mínimo en la primera evaluación o, por razones personales, no pudiera realizarla, tendrá derecho a una instancia recuperatoria. La Junta Académica considerará cualquier situación particular en la que el estudiante no pudiera cumplir con el requisito de asistencia a las clases de una asignatura o reprobara la evaluación recuperatoria de una de ellas.

Las modalidades de evaluación son establecidas por los profesores a cargo de las actividades curriculares y pueden incluir: exámenes parciales y examen final o trabajo final integrador. Estos pueden, a su vez, adoptar diversas formas tales como: presentación de papers, elaboración de anteproyecto de investigación, coloquio oral, participación oral en clase, respuesta a cuestionario, etc. Una de las instancias de evaluación debe ser escrita. Las evaluaciones serán individuales.

Para mantener la condición de **alumno regular** de la carrera se deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

1. Cumplir con el 80 % de la asistencia a clase de cada asignatura.
2. Realizar y aprobar las evaluaciones exigidas en cada curso, seminario o taller.
3. Haber cumplido con la documentación requerida al comenzar el cursado
4. Haber cumplido con la obligación arancelaria.

Para graduarse los alumnos deberán haber cumplido con todas las obligaciones establecidas por la reglamentación vigente.

Se consideran **alumnos efectivos** aquellos que cumplen con la asistencia a los cursos,

seminarios y talleres y aprueban los exámenes correspondientes. El alumno que no asista o desaprobe tres de los cursos, seminarios o talleres perderá su condición de alumno efectivo pero podrá continuar tomando cursos como alumno extracurricular. (Ver condiciones y excepciones en Res 082/2011, Arts. 7, 8 y 9).

Para la obtención del título de Magíster el alumno deberá cumplimentar el total de las horas requeridas para obtener los créditos de los cursos, seminarios y talleres propuestos por la carrera. Deberá además cumplimentar con la presentación de una tesis, o trabajo final de graduación.

5.6.3. Articulación con otros planes de estudio

En primer lugar, las dos menciones de la Maestría están articuladas a través del trayecto de materias optativas. Las materias propuestas por cada una de las menciones están disponibles para ser elegidas por estudiantes inscriptos en cualquiera de las menciones. Por otra parte, se han propuesto 40 horas de asignaturas *electivas*. Estas se pueden cubrir con cursos, seminarios, talleres de postgrado tomados en otras carreras o universidades nacionales o internacionales, a elección de los estudiantes, previa evaluación de pertinencia por parte de la Junta Académica.

5.6.4. Duración de la carrera

Duración: 36 meses

Carga horaria: 540 horas

Trabajo Final y Actividades Complementarias: 260 horas

Carga horaria total: 800 horas

Créditos de asignaturas: 27

Créditos de tesis: 10

Créditos totales: 37

5.6.5. Ciclos y áreas

Las actividades curriculares se estructuran en tres ejes: Fundamentos, Áreas de Aplicación y Métodos de Investigación y redacción de tesis. Esta estructuración del plan de estudios implica un acercamiento gradual a la problemática de la Lingüística Aplicada y a los Estudios Literarios desde temáticas más generales a áreas más específicas. El trayecto común a ambas menciones plantea el análisis del discurso como espacio de integración de los estudios del lenguaje. Los ejes abordan temas y problemáticas que conjuntamente hacen posible la unificación de campos de estudio. Esta organización promueve el movimiento activo del conocimiento y estimula a los cursantes a establecer interconexiones entre disciplinas.

Mención Lingüística Aplicada

Eje: Fundamentos

En este eje se consideran asignaturas que concentran el desarrollo de los principios lingüísticos que necesita un experto en Lingüística Aplicada: conocimiento de los subsistemas de la lengua, su adquisición y evolución.

Las asignaturas pertenecientes a este eje son las siguientes:

Análisis del Discurso, Gramática del Texto, Pragmática, Teoría de la adquisición de una segunda lengua, Análisis del Género (Del Trayecto Estructurado)

Fonética y Fonología Inglesa, Formación Docente en Lenguas Extranjeras (Del trayecto No Estructurado).

Eje: Áreas de aplicación

Conformado por asignaturas obligatorias y asignaturas optativas destinadas a explorar distintas problemáticas, en un recorte más acotado, en relación con el desarrollo de la Lingüística Aplicada. Los seminarios permiten profundizar y discutir los avances en torno a, entre otras, la problemática de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, fenómenos lingüísticos –fonéticos y fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos, pragmáticos- y las relaciones entre estos y lo sociocultural.

Las asignaturas pertenecientes a este eje son las siguientes:

Sociolingüística (Del Trayecto Estructurado)

Análisis del Discurso en Situación, Tecnología de la Educación, Procesos en la Lectura y la Escritura en Lengua Extranjera, Procesos y Estrategias de Aprendizaje en una Segunda Lengua, Inglés para propósitos específicos, Evaluación en Lenguas Extranjeras, Lingüística de Corpus (Del Trayecto No Estructurado)

Eje: Métodos de investigación y redacción de la tesis

Asignaturas destinadas al conocimiento, análisis y reflexión sobre los diseños y métodos de investigación en Lingüística Aplicada así como al conocimiento de las etapas de redacción que conducen a la Tesis.

Las asignaturas pertenecientes a este eje son las siguientes:

Metodología de la Investigación en Lingüística Aplicada y Redacción de Tesis (Del Trayecto Estructurado)

Introducción a la Estadística y al Programa SPSS y Taller de Escritura Académica en Inglés (Del Trayecto No Estructurado)

Mención Estudios Literarios

Eje: Fundamentos

Eje vinculado con los Estudios Literarios y la Teoría literaria; destinado a la reflexión sobre el objeto texto; proporciona las categorías analíticas que se hacen operativas en las diferentes corrientes críticas. Es eminentemente especulativo y da herramientas heurísticas y hermenéuticas.

Las asignaturas pertenecientes a este eje son las siguientes:

Análisis del Discurso, Teoría Literaria, Crítica Literaria, Narrativa y Teatro Contemporáneos en Lengua Inglesa (Del Trayecto Estructurado)
La Metaficción (Del Trayecto No Estructurado)

Eje: Prácticas Críticas Particulares

Comprende el trabajo sobre textos particulares y conforme a orientaciones de lectura y enfoques propios de cada escuela crítica.

Las asignaturas pertenecientes a este eje son las siguientes:

Literatura Comparada, Poesía Contemporánea en Lengua Inglesa, Literatura Étnica de los Pueblos de Habla Inglesa, La Narrativa Femenina en la Literatura de Habla Inglesa de las tres últimas décadas, Literatura Infanto-Juvenil, La Ficcionalización de la Historia, Literatura e Imagen (Del Trayecto No Estructurado).

Eje: Métodos de investigación y redacción de la tesis

Asignaturas destinadas al conocimiento, análisis y reflexión sobre los diseños y métodos de investigación en Estudios Literarios así como al conocimiento de las etapas de redacción que conducen a la Tesis.

Las asignaturas pertenecientes a este eje son las siguientes:

Metodología de la Investigación Literaria, Redacción de Tesis (Del Trayecto Estructurado)
Metodología de la investigación científica: Problemas de Interculturalidad, Discurso Argumentativo (Del Trayecto No Estructurado)

5.6.6. Metodología de orientación y supervisión de alumnos

Durante el cursado de la carrera, el alumno recibirá orientación y supervisión de los profesores a cargo de cada asignatura. También se designará a un estudiante como Representante de los maestrandos de cada Mención, a fin de facilitar la comunicación entre alumnos y docentes. Para la elaboración de su proyecto de tesis y de la tesis propiamente dicha, el maestrando recibirá la especial orientación de su Director y Co-director, si lo hubiese.

Seguimiento Curricular

La carrera prevé realizar un proceso de autoevaluación anual para favorecer un desarrollo curricular que mantenga una oferta educativa actualizada y que permita superar las debilidades que se adviertan en la implementación del plan.

El Director de la carrera, asistido por la Junta Académica, diseñará encuestas destinadas a los maestrandos, egresados y miembros del cuerpo académico de la carrera, en las que se evalúen aspectos vinculados con la oferta de cursos, formatos pedagógicos, desempeño de los docentes, modalidades de evaluación, material didáctico y recursos tecnológicos disponibles. El análisis de las encuestas realizadas y el correlativo plan de mejoras será incluido en el informe anual que el director de la carrera eleve a las autoridades del área de Posgrado.

5.6.7. Cursos y seminarios incluidos en el plan con sus correspondientes objetivos, contenidos mínimos, carga horaria, modalidades de dictado, requisitos de aprobación y promoción, régimen de cursado, sistema de evaluación, docentes que participan del dictado (indicando carácter)

Plan de Actividades Curriculares

Trayecto Estructurado

Materia común a ambas menciones

Actividad Curricular: Análisis del Discurso
Docente Responsable: Dra. Viviana Cortes- Profesora Asociada USA
Curso Teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 60 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar un panorama general de distintas corrientes de análisis, • Proporcionar herramientas analíticas para el análisis de textos • Distinguir aspectos tanto centrales como complementarios a estudios de la lengua desde perspectivas socio-semánticas, funcionales y críticas, • Estimular la percepción de los hechos lingüísticos en interacción y en contexto, • Incentivar la reflexión sobre las distintas elecciones léxico-gramaticales y semántico-discursivas que se pueden hacer para la representación de un mismo evento.
<i>Contenidos mínimos</i>

Definiciones de discurso. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. Prácticas sociales y discurso. El discurso literario. Discurso y poder: hegemonía y formaciones discursivas. Investigación sobre el uso de las características del lenguaje: Lexicografía, gramática, léxico-gramática, características del discurso. Fraseología: Colocación y coligación. Características de las variedades del lenguaje. Variación de registro.

Evaluación

Evaluación mixta procesual: asistencia, presentación en tiempo y forma de trabajos prácticos previamente acordados y trabajo final integrador escrito.

Mención Lingüística Aplicada
Trayecto estructurado

Actividad Curricular: Gramática del Texto
Docente Responsable: Mgter. Cristina Boccia –Profesora Asociado
Curso Teórico- Práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 60hs
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir los principios fundamentales y las técnicas de análisis del modelo sistémico-funcional del lenguaje como marco descriptivo e interpretativo adecuado para el estudio del texto como entidad semiótica producto de la interacción social. • Destacar las interconexiones entre las opciones que el hablante realiza a nivel léxico-gramatical y la dimensión semántico-discursiva del texto. • Analizar la contribución de los recursos léxico-gramaticales a la organización e interpretación de textos representativos de distintos tipos de discurso.
<p><i>Contenidos Mínimos</i></p> <p>Texto y discurso. El modelo sistémico funcional del lenguaje. Gramática, discurso y el contexto social. El lenguaje como sistema semiótico. Metafunciones: ideacional, interpersonal y textual. Textura. Recursos estructurales y no estructurales del texto. Texto y contexto. Contexto de situación y contexto de cultura: registro y género.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>La evaluación consistirá en un trabajo final de aplicación de los conceptos y modelos de descripción desarrollados en el curso al análisis de un texto desde la perspectiva de la gramática sistémico-funcional.</p>

Actividad Curricular: Pragmática
Docente Responsable: Dra. Silvia Kaul – Profesora Asociado Exclusiva
Curso Teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las principales teorías y conceptos de la pragmática lingüística y de la pragmática transcultural así como su metodología de análisis de la lengua en uso. • Reflexionar sobre la utilidad de los modelos de competencia lingüística, comunicativa, pragmática e intercultural en el quehacer del profesor de inglés como lengua extranjera.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Enfoque pragmático en los estudios del lenguaje. Teorías fundantes: los actos de habla, la lógica de la conversación y la relevancia. Las competencias lingüística, comunicativa y pragmática. Utilidad de los diferentes modelos descriptivos. El desarrollo del componente pragmático en L2. Estrategias discursivas del hablante no nativo. Los estudios de la cortesía. Pragmática de la interlengua o pragmática transcultural. Gravedad del error pragmático. Factores que influyen el desarrollo de la competencia pragmática. Nuevos estudios contrastivos.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>Asistencia y participación en sesiones de discusión teórica. Entrega, en pequeños grupos, de un trabajo original de investigación.</p>

Actividad Curricular: Teoría de la Adquisición de una Segunda Lengua
Docente Responsable: Mgter. María Celina Barbeito – Profesora Asociada Exclusiva
Curso Teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acceder a un panorama representativo de las temáticas abordadas en los estudios de la adquisición de una segunda lengua.

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el lenguaje como lengua materna (L1) y los procesos cognitivos que se realizan al hablar, leer, y escribir. • Entender cómo estos procesos cognitivos condicionan la adquisición del lenguaje en una segunda lengua/lengua extranjera. • Analizar contrastivamente la tipología lingüística del español con respecto al inglés y su impacto en el proceso de adquisición/aprendizaje del inglés como L2.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Teorías iniciales en la adquisición de una segunda lengua (ASL). Perspectivas recientes sobre procesamiento e interlanguage. Modelos conexionistas. Enfoques basados en el procesamiento. Tipos de conocimiento. Organización neurocognitiva del sistema de procesamiento lingüístico en monolingües y bilingües. Bilingüismo y cambio conceptual: asimilación y aculturación. Categorización, relativismo lingüístico y memoria: Particularidades tipológicas y sus efectos sobre la categorización, procesamiento y memorización en las lenguas. Conceptualización y verbalización de situaciones dinámicas y el efecto de la variabilidad estructural y procesual entre dos o más las lenguas.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>Participación en clase (20% de la nota final del curso)</p> <p>Presentación oral/resolución de problemas/otro (30% de la nota final del curso)</p> <p>Trabajo final escrito sobre un tema a elección, de entre 2000 y 4000 palabras sin bibliografía (50% de la nota final del curso).</p>

Actividad Curricular: Análisis del Género
Docente Responsable: Mgter. Carolina Panza - Jefe de Trabajo Práctico-Exclusiva
Curso Teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertar conciencia acerca de las características específicas de los géneros de la ciencia, particularmente sus características socio-retóricas y lingüísticas. • Contribuir al dominio de las convenciones y expectativas de los textos relacionados con la ciencia, con particular foco en la lectura de textos científicos y su utilización en la escritura de la tesis.

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar un sentido de la existencia de una comunidad socio-retórica con sus propias reglas y estrategias. • Explorar el campo del análisis del género y sus recientes avances en investigación. • Propiciar la investigación en el área del análisis del género a partir del conocimiento del estado del arte en este campo y de los métodos de investigación empleados.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Escuelas de análisis del género: Nueva Retórica, Escuela de Inglés con Fines Específicos y Escuela de Sydney. Los géneros en el contexto del inglés con Fines Específicos e Inglés con Fines Académicos. Características específicas del contexto latinoamericano. Concientización sobre géneros. Reconocimiento de los géneros de la ciencia. El idioma inglés en la investigación. El artículo de investigación como género. Orígenes y evolución y estructura retórica.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>Participación en clase: 20% de la nota final Presentación oral 30 % de la nota final Trabajo final: 50 % de la nota final (entre 1500 y 2000 palabras sin bibliografía)</p>

Actividad Curricular: Metodología de la Investigación en Lingüística Aplicada
Docente Responsable: Mgter. María Inés Valsecchi – Profesora Asociada Exclusiva
Curso Teórico-Práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 60 hs. totales. (30 hs. al finalizar el primer año de cursado y 30 hs. durante el segundo año).
Actividades no presenciales: 4 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, analizar y reflexionar sobre los diseños y métodos de investigación en Lingüística Aplicada • Analizar diseños y métodos empleados en artículos publicados en revistas de la especialidad y tesis de maestría
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Concepto de investigación. Componentes de la investigación. Búsqueda bibliográfica. Conceptos básicos: variables, hipótesis, fiabilidad, validez. El paradigma</p>

cuantitativo-cualitativo y mixto. Investigación áulica. Recolección y Análisis de datos.

Evaluación

Análisis de artículos de investigación publicados en revistas científicas centrándose en los aspectos metodológicos (diseño, metodología, instrumentos, participantes, etc.) y con definiciones de los conceptos teóricos correspondientes.

Presentación de un esquema de Proyecto Final.

Actividad Curricular: Sociolingüística

Docente Responsable: Dra. Fabiana Sacchi. Jefe de Trabajos Prácticos Exclusiva-

Seminario

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 40 hs.

Actividades no presenciales: 4 hs

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.

Objetivos

- Adquirir conocimientos en una de las ramas más modernas de la lingüística contemporánea
- Aprender a analizar estudios concretos sobre un tema de máxima actualidad lingüística.

Contenidos mínimos

Lengua y Sociedad. Relatividad cultural y lingüística. Lengua como marcador de identidad. Variedades dialectales. La variación y el cambio lingüístico. Los factores sociales: sexo, género, etnia y otros. Investigaciones empíricas en la sociolingüística.

Evaluación

1. Presentación oral y 2) Realización de un trabajo empírico sobre algún punto del temario.

Actividad Curricular: Redacción de tesis

Docente Responsable: Mgter. Verónica Muñoz – Jefe de Trabajos Prácticos-Semi Exclusiva

Taller

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 20 hs.

Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las reglas, métodos y procedimientos que rigen la producción de conocimiento en las ciencias humanas. • Revisar críticamente algunas formas de plantear cuestiones epistemológicas y metodológicas en las ciencias humanas. • Diseñar un plan de investigación y redactar el plan de tesis.
<p><i>Contenidos Mínimos</i></p> <p>Este Taller tiene por objetivo proporcionar a los alumnos de la <i>Maestría en Lengua Inglesa</i> los saberes y herramientas para planificar, textualizar y revisar el trabajo final de la carrera. Durante el taller se realizará un trabajo intenso de escritura en donde cada maestrando podrá corregir y reescribir las distintas partes de su tesis a partir del andamiaje proporcionado por las docentes a cargo del taller. En este sentido, se abordarán no solamente contenidos conceptuales sino también discursivos y aquellos relacionados a las convenciones formales de presentación.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>La acreditación del Taller de Redacción de Tesis requiere que los cursantes: 1) elaboren en tiempo y formas los trabajos prácticos solicitados por el docente; 2) presenten el texto definitivo de su Plan de Tesis.</p>

Trayecto no estructurado Mención Lingüística Aplicada

Actividad Curricular: Análisis del Discurso en Situación
Docente Responsable: Dr. Julio Gimenez - Profesor Titular
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar las principales corrientes teóricas que integran la matriz disciplinar del Análisis Crítico del Discurso. • Analizar terminología específica a los estudios del discurso en situación y especialmente al Análisis Crítico del Discurso. • Explorar y comparar las propuestas teóricas y metodológicas de distintas voces dentro de los estudios del ACD. • Promover y guiar la aplicación de las herramientas teóricas propuestas por estos distintos enfoques al análisis de textos entendidos como prácticas sociales situadas.

Contenidos mínimos

Corrientes teóricas del Análisis del Discurso. Elementos y métodos. Concepto de discurso situado. Contexto y contextualización: la producción textual y su relación con la situación comunicativa en la que se produce; los interlocutores y las relaciones entre ellos, la presentación de sí mismo, la percepción del otro y el entorno (las dimensiones institucional, social e histórica). Perspectivas críticas en el análisis del discurso.

Evaluación

La evaluación constará de tres instancias:

1. Los asistentes deberán participar activamente en las discusiones sobre el material bibliográfico.
2. Los asistentes deberán integrar grupos de trabajo para participar en los análisis realizados en clase.
3. Los asistentes deberán realizar un trabajo (*paper*) con un breve desarrollo teórico (sobre algún aspecto cubierto en el curso) y su aplicación en el análisis de un texto asignado por el equipo docente. La nota final resultará del promedio de notas parciales obtenidas en las distintas instancias evaluativas.

Actividad Curricular: Tecnología de la Educación

Docente Responsable: Dra. Carolina Orgnero Profesora Adjunta Semi Exclusiva

Taller

Carácter Optativo

Carga Horaria: 20 hs.

Actividades no presenciales: 4 hs

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.

Objetivos

- Analizar los roles, usos, y cambios que la tecnología de la información y la comunicación (TIC) está produciendo en la sociedad y, en especial, en la educación.
- Fomentar el pensamiento crítico y reflexivo para tomar decisiones sobre las aplicaciones de las TIC en el ámbito educativo.

Contenidos mínimos

Tecnología, sociedad, alfabetización y nuevas alfabetizaciones. Alfabetización informacional y la formación del pensamiento crítico. Acceso, producción y distribución de contenidos. Redes Sociales, Colaboración y Ciudadanos Digitales. Tendencias TIC en la enseñanza, el aprendizaje, y la formación profesional.

Evaluación

Trabajo de aplicación práctica con recursos digitales

Actividad Curricular: Fonética y Fonología Inglesas
Docente Responsable: Mgter. Renata Cardinali - Profesora Adjunta Exclusiva
Curso teórico-práctico
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los conceptos teórico-prácticos necesarios para una mejor comprensión de los sistemas fonético y fonológico del inglés, tanto a nivel segmental como suprasegmental. • Observar la metodología de investigación empleada y adquirir las destrezas necesarias para diseñar y realizar trabajos de investigación en esta área. • Reflexionar críticamente sobre los contenidos y metodologías empleados en la enseñanza de la pronunciación del inglés.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Fonética auditiva, acústica y articulatoria. Interrelación entre percepción y producción del habla. Consideraciones sobre rasgos segmentales y suprasegmentales del inglés. Sistemas entonacionales según la función de la entonación. Fonología Sistémico Funcional y Fonología del Discurso. Adquisición de la fonología de una lengua extranjera. Fonología de la Interlengua. Fonología del inglés como lengua internacional. Metodología y técnicas para la enseñanza de la pronunciación del inglés. Investigación fonológica.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>La evaluación consistirá en una presentación oral, individual o grupal, durante el desarrollo del seminario de un artículo de investigación y en un trabajo final escrito (entre 1500 y 2000 palabras sin bibliografía).</p>

Actividad Curricular: Procesos en la Lectura y en la Escritura en Lengua Extranjera
Docente Responsable: Mgter. Graciela N. Placci- Profesora Adjunta Exclusiva
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.

<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actualizar los conocimientos de los modelos teóricos de los procesos de lectura y escritura de textos en inglés como lengua extranjera (LE). • Examinar críticamente los principios de selección y organización de contenidos y metodologías de enseñanza de la lecto-escritura en inglés como LE. • Explorar distintos aspectos de la investigación en lectura y escritura en lengua extranjera.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Modelos teóricos de los procesos de lectura y escritura: identificación de características relevantes, comparación y contraste entre distintos modelos. Metodologías de enseñanza de la lectura y la escritura en inglés como LE: identificación y análisis de principios básicos correspondientes a distintos enfoques pedagógicos. Investigación en lectura y escritura en LE: descripción y análisis de desarrollos actuales en investigación.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>La calificación final surgirá de dos instancias: a) una nota correspondiente a su participación durante el desarrollo del seminario (exposición oral individual y/o grupal), b) evaluación de un trabajo final escrito.</p>

Actividad Curricular: Procesos y Estrategias de Aprendizaje en una Segunda Lengua
Docente Responsable: Dra. Ana Barcelos - Profesora Asociada Exclusiva
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de los factores afectivos en el aprendizaje de idiomas extranjeros. • Profundizar en los marcos teóricos sobre estrategias de aprendizaje y creencias. • Promover la concientización de una instrucción basada en estrategias
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Estrategias de Aprendizaje de una LE: Introducción a las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera. Taxonomías de estrategias de aprendizaje: SILL y otros instrumentos. Marcos de enseñanza y evaluación sobre estrategias de aprendizaje.</p>

Creencias sobre el Aprendizaje de una LE: Definición del sistema de creencias. Características y naturaleza. Tipos de creencias. Origen y fuente. Significado. Exploración de las creencias en la clase de lengua. Cambios en las creencias.

Evaluación

- Participación en clase: 10%
- Presentación de Informe (Language Teaching History): 10%
- Resolución de situaciones problema/otro: 30%
- Trabajo final: (entre 2000 y 4000 palabras sin bibliografía) 50%

Actividad Curricular: Inglés para Propósitos Específicos

Docente Responsable: Mgter. Romina Picchio Profesora Adjunta Semi Exclusiva

Seminario

Carácter Optativo

Carga Horaria: 40 hs.

Actividades no presenciales: 4 hs

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Adquirir una alta especialización académica en la disciplina lingüística del inglés para fines específicos.
- Aprender los conocimientos, las teorías y los modelos lingüísticos, y las técnicas necesarias para desarrollar la investigación de la lingüística aplicada a las lenguas de especialidad.

Contenidos mínimos

El concepto de Lenguas con Fines Específicos. Las comunidades discursivas y sus contextos: el rol de la lengua y los géneros en la interpretación y construcción del conocimiento, en los procesos de interacción y comunicación, y en la organización de las prácticas sociales propias de cada comunidad. El Inglés con Fines Específicos: definición, perspectiva histórica y alcance del área. La investigación en Inglés con Fines Específicos. El diseño curricular y el desarrollo de materiales de enseñanza. Aportaciones de distintas disciplinas en la metodología de investigación: Análisis de Géneros, Lingüística de Corpus, Análisis Crítico del Discurso. Tendencias en los enfoques metodológicos: descripciones lingüísticas, etnografías, estudios de casos, análisis de contextos y sus necesidades

Evaluación

Diseñar una propuesta metodológica desde un enfoque del inglés con fines específicos.

Actividad Curricular: Introducción a la estadística y al programa SPSS.
Docente Responsable: Dr. Luis Parodi - Profesor Asociado Semi Exclusivo
Taller
Carácter Optativo
Carga Horaria: 20 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar los fundamentos de la estadística descriptiva • Aplicar procedimientos con SPSS.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Estadística descriptiva, frecuencias y medidas de centralización y dispersión. Probabilidad. Correlación y regresión lineales. Relación entre variables. Instalación y primeros pasos en SPSS. Entorno de trabajo, casos y variables. Organización de datos. Recodificación, cálculo de nuevas variables, eliminación y creación de casos y variables. Ordenación y fusión de archivos. Procedimientos gráficos. Tablas de correlación y contingencia. Asociación e independencia de las variables. Análisis estadístico con el programa SPSS.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>Presentación de un caso de análisis estadístico con el programa SPSS.</p>

Actividad Curricular: Estudios culturales e interculturales en la enseñanza de una lengua extranjera
Docente Responsable: Mgter. Gabriela Sergi Profesora Asociada Exclusiva
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concientizar sobre la importancia de adoptar un enfoque intercultural en el contexto de enseñanza de inglés como LE en el siglo XXI.

- Desarrollar actitudes, conocimientos y destrezas necesarias para comprender distintas perspectivas culturales y adquirir estrategias de orientación culturalmente apropiadas.
- Elaborar una definición de competencia intercultural en el contexto de enseñanza de inglés como LE en el nivel universitario.
- Incentivar la investigación en el área a partir de la utilización de enfoques multi e interdisciplinarios

Contenidos mínimos

Introducción a los estudios interculturales: teorías y métodos. Posturas epistemológicas de los estudios culturales y líneas de investigación. El enfoque intercultural como un nuevo paradigma de enseñanza en lengua extranjera. Interrelaciones entre cultura, lenguaje y sociedad. Desarrollo de habilidades y competencias interculturales para la educación en el siglo XXI. Perspectivas interdisciplinarias en los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación de la competencia intercultural. Análisis comparativo de procesos sociales, históricos, políticos y económicos en diversas culturas; el rol de la globalización y su impacto en la sociedad actual. La Interculturalidad en el currículo de lenguas extranjeras en diversos contextos

Evaluación

Trabajos prácticos en la clase: 25% de la nota final
Presentación oral grupal: 25% de la nota final
Trabajo final escrito: 50 % de la nota final

Actividad Curricular: Formación Docente en Lenguas Extranjeras

Docente Responsable: Mgter. Fabiana Sacchi Jefe de Trabajos Prácticos Exclusiva

Curso Teórico Práctico

Carácter Optativo

Carga Horaria: 40 hs.

Actividades no presenciales: 4 hs

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.

Objetivos

- Contribuir al desarrollo del conocimiento sobre enfoques epistemológicos y teórico-prácticos en el campo de la formación docente en lenguas extranjeras, con foco en enfoques holísticos y socioculturales.

<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar la práctica reflexiva para el desarrollo profesional continuo en la formación docente en lenguas extranjeras a través de diversos dispositivos mediadores. ● Propiciar la investigación en el área de formación docente en lenguas extranjeras en base al conocimiento de enfoques epistemológicos, el estado del arte y enfoques metodológicos que se favorecen en el área.
<p>Contenidos mínimos</p> <p>El campo de la formación docente en lenguas extranjeras. Cambios epistemológicos en la formación docente en lenguas extranjeras. Desarrollo profesional continuo en la formación docente en lenguas extranjeras. Práctica reflexiva. Identidad, cognición, emociones y experiencia en la formación docente en lenguas extranjeras. Contextos de formación docente en lenguas <i>extranjeras</i>.</p>
<p>Evaluación</p> <p>Participación oral en clase: 10% de la nota final Instancias de reflexión escrita: 20% de la nota final Presentación oral: 30 % de la nota final Trabajo final: 40 % de la nota final (entre 1500 y 2000 palabras sin bibliografía)</p>

Actividad Curricular: Taller de escritura académica en inglés
Docente Responsable: Mgter. Iliana Martínez - Profesora Titula Simple
Taller
Carácter: Opcional
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir, por medio de la concientización, a mejorar la competencia comunicativa académica escrita de los alumnos con vistas a la escritura del trabajo final de tesis. • Despertar conciencia acerca de las características específicas de los géneros de la ciencia, particularmente sus características socio-retóricas y lingüísticas. • Contribuir al dominio de las convenciones y expectativas de los textos relacionados con la ciencia, con particular foco en la lectura de textos científicos y su utilización en la escritura de la tesis. • Desarrollar un sentido de la existencia de una comunidad socio-retórica con sus propias reglas y estrategias.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Taller de escritura científica en inglés Recursos bibliográficos</p>

Recursos lingüísticos
Recursos retóricos
Convenciones explícitas e implícitas

Actividad Curricular: Evaluación en Lengua Extranjera
Docente Responsable: Mgter. María Inés Valsecchi. Profesora Asociada Exclusiva
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender conceptos fundamentales relacionados con la evaluación de la lengua extranjera. • Diseñar instrumentos de evaluación, según las distintas habilidades y necesidades contextuales. • Analizar e interpretar diversos instrumentos de evaluación y los resultados de los mismos.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Fundamentos de la evaluación. Tipos de evaluación según las distintas macro habilidades de la lengua. Diseño de instrumentos de evaluación para diversos contextos. Interpretación de resultados. Implicancias pedagógicas de la evaluación en el aula y en las instituciones.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>Participación en clase Diseño y análisis de instrumentos de evaluación (por habilidades) Presentaciones orales sobre fundamentos subyacentes a los diversos instrumentos de evaluación.</p>

Actividad Curricular: Lingüística de Corpus
Docente Responsable: Mgter. Silvia Beck Profesora Asociada Exclusiva
Curso Teórico Práctico
Carácter Optativo
Carga Horaria: 20 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs

Objetivos

- Analizar los principios que subyacen a la lingüística de corpus como metodología de análisis lingüístico y sus posibles aplicaciones en diferentes ámbitos profesionales y de investigación.
- Comparar críticamente diferentes enfoques y metodologías de aproximación a los corpus lingüísticos.
- Aplicar los conceptos desarrollados al diseño y análisis de diversos corpuslingüísticos con diferentes finalidades (descripción, traducción, enseñanza, investigación)
- Explorar el potencial de los recursos tecnológicos para el análisis de corpus y su aplicación la enseñanza de una lengua extranjera

Contenidos mínimos

Lingüística de corpus. Objetivos y métodos. Qué es un corpus? Características, tipos, principios de construcción. Software para su análisis. La evidencia del uso. Investigación sobre el uso de las características del lenguaje: lexicografía, gramática, léxico-gramática, características del discurso. Fraseología: Colocación y coligación. Investigación sobre las características de las variedades del lenguaje. Variación de registro y género, Inglés con Fines Específicos o Inglés con Propósitos Académicos. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Investigaciones históricas y estilísticas. Implicancias y aplicaciones de la lingüística de corpus a la enseñanza de una lengua extranjera. Diseño de materiales y aprendizaje basado en datos de un corpus.

Evaluación

Participación en clase	10%
Presentaciones de artículos	15%
Actividades “take-home” (10 x 3)	30%
Proyecto final	45%

Mención Estudios Literarios
Trayecto estructurado

Actividad Curricular: Teoría Literaria
Docente Responsable: Mgter. Martha Navarro- Profesora Adjunta Exclusiva
Curso teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 60 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<i>Objetivos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar el conocimiento de la teoría literaria contemporánea.

<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar la posición de la Nueva Crítica, la Crítica Lingüística, y el Postestructuralismo con respecto al texto, el autor, el lector, la interpretación, y la relación entre obra literaria y realidad. • Estudiar algunas de las derivaciones del deconstruccionismo.
<p><i>Contenidos mínimos</i> Teoría/s literaria/s. <i>New Criticism</i> y la autonomía del trabajo literaria. Lingüística crítica y la descripción de la lingüística de los hechos. Postestructuralismo. Jacques Derrida. La deconstrucción. Crítica de la respuesta lectora. Crítica logocéntrica. Ecocrítica.</p>
<p><i>Evaluación</i> 40% de la nota final: Presentación oral individual de un análisis literario y justificación de la metodología empleada en dicho análisis. (Resaltar los alcances y limitaciones de la misma). 60% de la nota final: Evaluaciones parciales escritas al final del segundo y tercer encuentro.</p>

Actividad Curricular: Crítica literaria
Docente Responsable: Mgter. Mariela Eliggi Profesora Titular Exclusiva
Curso teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 60 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundizar los presupuestos teóricos de la socio-crítica, contrastándolos con los de la crítica de bases estructuralistas. • Desarrollar algunas de las principales teorías o modalidades actuales de orientación socio-crítica. • Investigar las tendencias vigentes en el nuevo milenio.
<p><i>Contenidos mínimos</i> Concepto de crítica. La crítica en el período de la modernidad: presupuestos de la crítica estructuralista. La crítica en la posmodernidad. La crítica en el nuevo milenio. Algunas tendencias actuales de la socio-crítica: sus presupuestos. El plurilingüismo y la plurivocalidad de Mijaíl Bajtín. El discurso social de Marc Angenot y el New Historicism de Stephen Greenblatt. El estudio de la mediación entre niveles de la obra de arte según Fredric Jameson: La historización de la interpretación y la reapropiación de nociones de la narratología. La intertextualidad: De Gérard Genette</p>

y Laurent Jenny a Linda Hutcheon. Los Estudios Culturales: variantes inglesa y estadounidense. Hacia la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad. Teorías poscoloniales. Categorías de espacio y lugar. Una vuelta a los realismos y a la crítica temática: antinomias y temporalidades del realismo; capitalismo, globalización y contra-hegemonía. Introducción a algunos sub-géneros: la novela histórica, el policial; utopía y distopía; ciencia ficción. Evolución y características actuales.

Evaluación

40% de la nota final: Participación oral (discusión teórica).

60% de la nota final: Trabajo individual de aplicación de la teoría al análisis crítico de una obra narrativa, con miras a la formulación de la tesis final.

Actividad Curricular: Literatura Comparada

Docente Responsable: Mgter. Marcela Gonzalez de Gatti Profesora Titular Interina

Seminario

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 40 hs.

Actividades no presenciales: 4 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.

Objetivo

Conocer el desarrollo de la Literatura Comparada como disciplina académica, al igual que las diversas escuelas y abordajes de los estudios comparatísticos en la modernidad y el nuevo milenio

Contenidos mínimos

Surgimiento y desarrollo de la Literatura Comparada. Principales escuelas. Los distintos modelos: francés, alemán estadounidense. Teoría postcolonialista y cambios paradigmáticos. La desestabilización de los límites disciplinarios y el impacto de los estudios culturales, las Teorías de género y los Estudios de Traducción. Transdisciplinariedad. Multiculturalismo y transculturalismo. Concepto de planetariedad. Problematización de la labor comparatística. Literatura y mito, Literatura e Historia. Literatura y Artes visuales/cinematografía.

Evaluación

Participación en clase: 25%

Presentación individual oral del análisis de uno de los pares conformados por un texto literario y su transición cinematográfica: 25%

Elaboración del trabajo final: 50%

Actividad Curricular: Poesía Contemporánea en Lengua Inglesa
Docente Responsable: Mgter. Daniela Paruzzo Profesora Adjunta Exclusiva
Seminario
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de las características fundamentales de la poesía en lengua inglesa del siglo XX a partir de la renovación modernista. • Aproximarse a la poesía contemporánea en inglés en el contexto de la tradición poética inglesa. • Ahondar en el análisis poético de textos representativos y en el discurso crítico que sirve de base para su estudio y discusión.
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Los sonetos de Shakespeare. Lírica isabelina. La tradición del soneto. La poesía de Wilfred Owen. Panorama de la poesía inglesa a comienzos del siglo XX. La poesía georgiana. Estética de Owen. La incidencia de la guerra. Influencia de Siegfried Sassoon. Recepción e influencia de Wilfred Owen. T.S. Eliot. como figura articuladora entre la cultura estadounidense y británica. El imagismo. Ideario crítico. Tradición y talento individual. El tratamiento del mito. Las fuentes. La poesía de Philip Larkin. El "Movimiento". Relación con el romanticismo tardío y con la poesía de la década del treinta. Recepción. Los temas. La Inglaterra de post-guerra, la guerra fría y el estado de bienestar. Larkin y la tradición. Larkin y la religión, la muerte, la soledad. Repercusión de la poesía de Larkin. Ensayos críticos.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>Ensayo crítico sobre alguna de las temáticas del curso.</p>

Actividad Curricular: Narrativa y Teatro Contemporáneos en Lengua Inglesa
Docente Responsable: Dra. Miriam Carballo Profesora Titular Exclusiva
Curso teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.

<p><i>Objetivos</i></p> <p>Revisar el desarrollo de la narrativa y el teatro contemporáneos en lengua inglesa y caracterizar los momentos más significativos de este desarrollo.</p> <p>Establecer las diferencias entre la narrativa y el teatro del modernismo, del postmodernismo y del siglo XXI, tanto en sus temáticas como en sus estrategias de escritura.</p> <p>Analizar críticamente obras representativas de cada período.</p> <p>Aproximarse a la literatura como actividad estética con una tradición propia y como parte del discurso social de un momento histórico.</p> <p>Ejercer la actividad crítica concebida como la construcción de un sentido partiendo de una forma, la obra, y aplicando un corpus teórico.</p>
<p><i>Contenidos Mínimos</i></p> <p>1-La ficción modernista: principales estrategias textuales en la narrativa y en el teatro. Análisis de obras representativas de la literatura británica y estadounidense.</p> <p>2- La ficción posmoderna: principales estrategias textuales en la narrativa y en el teatro: Análisis de obras representativas en lengua inglesa.</p> <p>3- Temáticas y estrategias del nuevo milenio. El impacto del 11 de septiembre de 2001 en las literaturas de habla inglesa.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>Se podrá optar entre responder un cuestionario teórico sobre la temática desarrollada o presentar un análisis crítico de una obra narrativa o teatral con miras a caracterizar uno de los tres “estilos de cultura” estudiados: modernismo, posmodernismo, siglo XXI.</p>

Actividad Curricular: Metodología de la Investigación Literaria
Docente Responsable: Dra. Pampa Arán Profesora Emérita Exclusiva
Curso teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 40hs
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <p>-Analizar las cuestiones problemáticas que atañen al proceso metódico de una investigación sobre el discurso literario o discursos conexos.</p> <p>- Proponer un modelo orgánico para el diseño y la redacción de proyectos de investigación</p>
<p><i>Contenidos Mínimos</i></p> <p>A –Problemática del estudio del fenómeno literario. Campos disciplinares en los que puede instalarse la producción del saber sobre la literatura. Complejidad del objeto material, fronteras de la producción discursiva. Tensiones en el campo</p>

epistemológico: paradigmas y teorías, disciplina e interdisciplina. La formación de investigadores.

B – La investigación como proceso orientado a la formulación de un proyecto

Evaluación

- a) Prácticos orales: síntesis breves de cuestiones teóricas y de lecturas específicas.
- b) Trabajos breves aplicados a la investigación particular durante el cursado
- c) Evaluación final. Elaborar un anteproyecto de investigación para Tesis, según consignas dadas oportunamente.

Actividad Curricular: Redacción de tesis
Docente Responsable: Dra. Ana Morra Prof. Adjunta Exclusiva
Taller
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 20 hs
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las reglas, métodos y procedimientos que rigen la producción de conocimiento en las ciencias humanas. • Revisar críticamente algunas formas de plantear cuestiones epistemológicas y metodológicas en las ciencias humanas. • Diseñar un plan de investigación y redactar el plan de tesis.
<p><i>Contenidos Mínimos</i></p> <p>Este Taller tiene por objetivo proporcionar a los alumnos de la <i>Maestría en Lengua Inglesa</i> los saberes y herramientas para planificar, textualizar y revisar el trabajo final de la carrera. Durante el taller se realizará un trabajo intenso de escritura en donde cada maestrando podrá corregir y reescribir las distintas partes de su tesis a partir del andamiaje proporcionado por las docentes a cargo del taller. En este sentido, se abordarán no solamente contenidos conceptuales sino también discursivos y aquellos relacionados a las convenciones formales de presentación.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>La acreditación del Taller de Redacción de Tesis requiere que los cursantes: 1) elaboren en tiempo y formas los trabajos prácticos solicitados por el docente; 2) presenten el texto definitivo de su Plan de Tesis.</p>

Trayecto no estructurado Mención Estudios Literarios

Actividad Curricular: La Metaficción
Docente Responsable: Mgter. Alejandra Portela Profesor Titular Exclusiva
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagar, cuestionar y reflexionar sobre la noción de metaficción, sus primeras manifestaciones y sus fundamentos teóricos y estéticos • Identificar las estrategias y temáticas metaficcionales en las novelas del corpus • Analizar las funciones de dichas estrategias en el texto
<p><i>Contenidos mínimos</i></p> <p>Metaficción: Intentos de definición. Aproximaciones teóricas. La tradición de la metaficción. La “aventura y el orden”. Las huellas de la metaficción en la ficción anglófona.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>La calificación final resultará del promedio de los siguientes aspectos: Participación en clase y presentaciones orales: 30% Ensayo de Respuesta Subjetiva: 20% Examen final oral: 50%</p>

Actividad Curricular: Literatura Étnica de los Pueblos de Habla Inglesa
Docente Responsable: Mgter. María José Buteler Profesora Adjunta Semi-exclusiva
Curso teórico-práctico
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar el impacto de la producción de textos de grupos minoritarios en la formación del canon. • Analizar los conceptos de identidad, raza, etnia, género e hibridación en textos de diversidad multicultural.

<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los contextos culturales e históricos que sirven de marco y dan lugar a las diversas experiencias multiculturales narradas en los textos del corpus. • Reflexionar sobre distintas alternativas de integración cultural: The “meltingpot”; multiculturalismo.
<p><i>Contenidos mínimos</i> Diversidad Cultural: raza, etnicidad y género. Estrategias de integración y asimilación: Identidad e hibridación Experiencias de “otredad”.</p>
<p><i>Evaluación</i> Oral: a) Análisis de uno de los textos ficcionales del corpus, utilizando como marco las categorías teóricas y el contexto histórico-cultural adecuado (trabajo previo fuera de clase) b) Presentación oral del análisis en la clase. Escrita: a) Formulación de 5 preguntas sobre un segundo texto, las cuales se entregarán con antelación a la presentación de ese texto a cargo de otro estudiante. b) Confección de un <i>abstract</i> sobre el mismo texto de las preguntas (Propuesta resumida de una investigación breve). Extensión: 10 a 15 líneas.</p>

Actividad Curricular: La Narrativa Femenina en la Literatura de Habla Inglesa de las Tres Últimas Décadas
Docente Responsable: Mgter. Cristina Elgue Profesor Titular Exclusiva
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i> Profundizar el estudio de la Narrativa Femenina en lengua inglesa publicada en las tres últimas décadas atendiendo a algunas modalidades actuales, tanto desde el canon como desde la perspectiva multicultural y de los Estudios Culturales. Profundizar el estudio de teorías feministas, intertextuales, poscoloniales, como así también las relativas a la distopía, a la ecocrítica, a las categorías de espacio e identidad, a la novela policial y a la novela gótica. Ejercer la actividad crítica concebida como la explicación de un sentido partiendo de una forma, la obra, y aplicando un corpus teórico.</p>

<p><i>Contenidos</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El contexto de estudio: <ol style="list-style-type: none"> a. Postmodernismo Un estilo de pensamiento: la caída de los grandes relatos Un estilo de cultura: fragmentarismo, intertextualidad, parodia, metatextualidad, auto-representación. b- El nuevo milenio <ol style="list-style-type: none"> 1. Crítica feminista angloamericana. 1. Teoría feminista francesa. <ol style="list-style-type: none"> 1. Las tres fases de la segunda ola del feminismo. 1. La teoría feminista en la actualidad. <p>Análisis de Corpus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las novelas góticas y policial revisitadas 2. Mito y ecología en la ficción especulativa 3. Re-encuentros familiares 4. Lugar e identidad <p>Evaluación</p> <p>Presentación oral del análisis crítico de una de las novelas. De no lograr la aprobación, se podrá presentar el mismo análisis en forma escrita en fecha a acordar con los maestrandos.</p>

Actividad Curricular: Literatura Infanto Juvenil
Docente Responsable: Mgter. Gabriela Jure Prof. Adjunta Exclusiva
Curso teórico-práctico
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la historia, evolución y desarrollo de la literatura infantil y juvenil a partir de sus temas, obras y autores más representativos. • Adquirir estrategias didácticas en torno a la literatura infantil y juvenil con el fin de contribuir al proceso de formación de lectores.
<p><i>Contenido</i></p> <p>Lectura de producciones literarias clásicas y contemporáneas en el marco de un enfoque intercultural con diversidad de textos y autores. Análisis de criterios de selección y propuestas de abordaje. Inclusión del discurso literario en la clase de lengua extranjera, su importancia y alcances. El libro como unidad estética: la</p>

experimentación con el lenguaje y la imagen. Nuevos géneros en soportes convencionales y digitales y entrecruzamientos del discurso literario con otras prácticas discursivas. Desarrollo de nuevas modalidades de lectura.

Evaluación

- Diseñar un proyecto didáctico de literatura infantil y/o juvenil posible de ser aplicado en el plan de trabajo de los participantes.

Actividad Curricular: Metodología de la Investigación Científica: Problemas de Interculturalidad

Docente Responsable: Dra. Liliana Tozzi Prof. Adjunta Semi-Exclusiva

Curso teórico-práctico

Carácter Optativo

Carga Horaria: 40 hs.

Actividades no presenciales: 4 hs

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.

Objetivos

- Desarrollar contenidos teórico-prácticos centrados en ejes epistemológicos y conceptuales acerca de la investigación como práctica situada y su anclaje en marcos interculturales.
- Recuperar contenidos vistos en el grado acerca de la redacción de géneros académicos, específicamente la ponencia y el artículo científico, con lectura crítica de textos y producción escrita.
- Desarrollar las primeras etapas de la investigación: la reflexión acerca del proceso de investigación, la construcción del objeto de estudio, la importancia del marco teórico y sus articulaciones en el proceso de argumentación.
- Elaborar un Proyecto para la tesis de Maestría

Contenidos mínimos

Epistemologías y localizaciones. Implicancias éticas de la producción de conocimientos. Conceptos de cultura, multiculturalidad, interculturalidad, transculturalidad: deslindes teóricos y posicionamientos epistemológicos. Tipos de investigación. La investigación cualitativa en el área de humanidades. Géneros académicos: características. La ponencia y el artículo de investigación. Articulaciones teórico metodológicas a través del análisis de los objetos de estudio. El marco teórico: estudio, selección, relevancia en función del objeto de estudio. Articulaciones entre el marco teórico y las diferentes fases de la investigación, en metodologías cualitativas y cuantitativas. El Proyecto de investigación.

Evaluación

Elaboración del proyecto para la Tesis

Actividad Curricular: La Ficcionalización de la Historia
Docente Responsable: Dra Mirian Carballo Prof. Titular Exclusiva
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre la ficción, la historia y la memoria. Indagar sobre el problema de la construcción del pasado en la poética posmoderna a partir de las teorías posestructuralistas. • Analizar en el corpus, integrado por novelas y largometrajes, las estrategias narrativas y los modos de representación de las narrativas del pasado. • Identificar temáticas recurrentes: identidad (nacional, étnica, de género), memoria traumática.
<p><i>Contenidos Mínimos</i></p> <p>Memoria e historia: Alcances, diferenciación, articulación. Memoria, historia e identidad. Las experiencias y las memorias de los sujetos subalternos como fuente y discurso de la historia. Temáticas recurrentes. Discurso ficcional y discurso histórico: similitudes, diferencias, tensiones; pasajes y re-distribución de la materia discursiva. Perspectiva post-estructuralista. Estrategias intertextuales, metaficcionales. Temáticas recurrentes.</p>
<p><i>Evaluación</i></p> <p>Análisis de una de las obras del corpus o una propuesta por el maestrando.</p>

Actividad Curricular: Literatura e Imagen
Docente Responsable: Mgter. Valeria Engert Profesora Adjunta Exclusiva
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.

Objetivos

- Aproximarse al estudio de una lengua-cultura extranjera desde el abordaje de textos literarios y otras manifestaciones culturales ligadas a la imagen (estática y en movimiento).
- Problematizar la construcción del sentido de lo real.
- Desarrollar habilidades de posicionamiento crítico desde la interrelación entre texto e imagen.

Contenidos mínimos

El texto en soporte imagen: estática o en movimiento (obras pictóricas, escultóricas, fotográficas, cinematográficas, hecho teatral). La imagen y la cuestión de la representación de lo real. Sistemas de configuración de sentido: relaciones entre imagen – contextos socio-culturales e ideológicos. La obra literaria (textos escritos en inglés, de distintos géneros y períodos) en diálogo con la trasposición cinematográfica y la representación teatral. La obra literaria abordada desde una perspectiva multimodal.

Evaluación

La evaluación será individual y considerará:

- Participación activa que dé cuenta de las lecturas asignadas para la fecha de discusión en forma oral o a modo de breve comentario crítico sobre fuentes dadas (25%)
- Presentación oral sobre fuentes a elección dentro de una selección de posibilidades (25%)
- Trabajo escrito (analítico-argumentativo, entre 4.000-5.000 palabras, sistema de citación MLA).

Actividad Curricular: Discurso Argumentativo
Docente Responsable: Mgter. Martha Navarro Prof. Adjunta Exclusiva
Taller
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Actividades no presenciales: 4 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 17 hs.
<i>Objetivos</i> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y reflexionar críticamente sobre las partes que componen un texto argumentativo. • Analizar, comentar y redactar un texto argumentativo.
<i>Contenidos mínimos</i> Argumentación retórica. Pensamiento lógico-crítico. Objetivos de la argumentación retórica. El argumento para indagar/convencer/persuadir/mediar o

negociar. Su estructura y estrategia: estructura de caso. El Método Toulmin.
Falacias lógicas comunes (falacias en la argumentación).

Evaluación

Participación en clase 30 %

Actividades escritas 20%

Presentación de un ensayo de argumentación 50%

Descripción del trabajo final

Esta maestría académica culminará con un trabajo final con formato tesis que dé cuenta del estado de la cuestión respecto del tema o problema específico y de la metodología de investigación pertinente. Los aspectos específicos relativos con el trabajo final se rigen por lo establecido en Res. 048/2014, Anexo III, Arts. 19-32.

El proyecto de tesis y la tesis serán individuales. El proyecto de tesis deberá estar escrito en lengua española, y la tesis deberá estar escrita en lengua inglesa; también la defensa oral y pública se sustanciará en esta lengua.

El plazo máximo para la presentación del proyecto de tesis no podrá exceder los seis (6) meses posteriores de haberse obtenido la totalidad de los créditos en cursos, seminarios y otras actividades de la carrera (Res. 048/2014: Anexo III: Art. 17). El proyecto de tesis debe estar avalado por su Director y Co-director, si lo hubiese, ante la Junta Académica de la Carrera (Art. 16).

El proyecto debe ser aprobado por la Junta Académica de la Maestría. De ser necesario, la Junta Académica, conjuntamente con la Secretaria de Posgrado y Cooperación Internacional, consultara con especialistas para la evaluación de los proyectos (Art. 18).

Previsiones para el dictado intensivo

La Maestría en Lengua Inglesa es de modalidad presencial y con carga horaria intensiva: las clases tienen lugar los días viernes y sábados de 9 a 17 hs. cada 15 días. Por fin de semana, se destinarán cuatro horas adicionales a actividades de carácter no presencial.

Las razones de la adopción del horario intensivo obedecen al hecho de que la especificidad de la carrera y la localización geográfica de las instituciones (Universidad Nacional de Río Cuarto y Universidad Nacional de Córdoba), convocan a alumnos de diferentes provincias argentinas (Buenos Aires, Santa Fe, La Pampa, Mendoza, San Juan, Catamarca, La Rioja, Tucumán, Jujuy, Salta, Corrientes, Chaco, Formosa, Misiones) y de otros países latinoamericanos (Uruguay, Brasil, Colombia, Ecuador).

Para que esta modalidad de formato intensivo de alta carga horaria en cada encuentro garantice la calidad académica y la participación activa de los alumnos en el desarrollo de las clases, se han adoptado previsiones de índole metodológica que se explicitan en los

programas de las asignaturas y pueden resumirse de la siguiente manera: conformación de grupos de trabajo y discusión para integrar contenidos programados e intercambiar, luego, opiniones y conclusiones; puesta en marcha de breves ateneos de discusión sobre lecturas teóricas previamente indicadas; desarrollo de actividades de análisis crítico de videos y/o películas; consulta y participación de los estudiantes en blogs con bibliografía complementaria y vínculos a distintos sitios de Internet con contenidos relevantes a la temática del curso o seminario; interacción a través de un espacio virtual con material bibliográfico y de análisis.

5.6.8. Régimen de correlatividades

Aunque existe una relativa progresión de lo general a lo específico en el escalonamiento de los cursos, el orden en que estos aparecen en el plan de estudios no es obligatorio. Es por esto que no se establece un régimen de correlatividad.

6) Recursos humanos (Actividades curriculares y docentes a cargo)

6.1.) Personal docente

6.1.1) Grado académico, especialidad categoría y dedicación del personal docente disponible

PROFESORES Responsables de las asignaturas UNRC		
1. Barbeito, M. Celina	Asociado Exc	Maestría en TEFL, EEUU
2. Beck, Silvia	Asociado Exc	Maestría en Lingüística, EEUU
3. Cardinali, Renata	Adjunto Exc	Maestría Inglés, UNRC
4. Engert, Valeria	Adj. Exc	Maestría Inglés, UNRC
5. Jure, M. Gabriela	Adj. Exc	Maestría Inglés, UNRC
6. Kaul, Silvia	Titular Exc	Doctorado en Letras, UNT
7. Martínez, Iliana	Titular Simple	Maestría en Lingüística Aplicada, Reino Unido
8. Muñoz, Verónica	JTP Semi- Exc	Maestría Inglés, UNRC
9. Navarro, Martha	Adjunto Exc	Maestría en Literatura, EEUU
10. Orgnero, Carolina	Adjunto Semi	Maestría Inglés, UNRC
11. Panza, Carolina	JTP Exc	Maestría Inglés, UNRC

12. Paruzzo, Daniela	Adj. Exc	Maestría Inglés, UNRC
13. Picchio, Romina	Adjunto Semi	Maestría Inglés, UNRC
14. Placci, Graciela	Adjunto Exc	Maestría Inglés UNRC
15. Sacchi, Fabiana	JTP Exc	Doctorado en Educación en Lengua Extranjera, EEUU
16. Sergi, Gabriela	Asociado Exc	Maestría Inglés, UNRC
17. Valsecchi, M Inés	Asociado Exc	Maestría en TEFL, EEUU

PROFESORES Responsables de las asignaturas Otras Instituciones		
1. Arán, Pampa	Prof. Emérito EXC UNC	Doctorado en Letras Modernas UNC
2. Barcelos, Ana	Profesor Asociado Universidad Federal de Vicosá	Doctorado en Educación ESL Universidad de Alabama, EEUU
3. Boccia, Cristina	Prof. Titular UNCuyo	Maestría en Lingüística Aplicada UNCuyo
4. Buteler, María José	JTP semi-exc UNC	Doctorado en Ciencias del Lenguaje UNC
5. Carballo, Miriam Alicia	Prof. Titular Exc. UNC	Doctorado en Letras UNC
6. Cortes, Viviana	Prof. Adjunto Georgia State University	Doctorado en Lingüística Aplicada Universidad de Arizona del Norte, EEUU
7. Elgue, Cristina	Prof. Titular UNC	Doctorado en Literatura, Universidad Laval, Canada
8. Eliggi, María Graciela	Prof. Adjunto Exc. UNLPam	Maestría en Inglés, UNRC
9. Giménez, Julio	Prof. Titular Universidad de Westminster. UK	Doctorado en Lingüística Universidad de Londres, UK

10. Gonzalez, María Marcela	Prof. Titular EXC. UNC	Maestría en Inglés Universidad de Texas USA
11. Morra, Ana	Prof. Titular EXC. UNC	Doctorado en Letras Modernas UNC
12. Parodi, Luis	Adj. Semi-Exc	Doctorado en Ciencias de la Salud UNC
13. Portela, Alejandra	Prof. Titular Regular UNC	Maestría en Lingüística Aplicada Universidad de Leicester, UN
14. Soler, Lidia	Prof. Titular regular UNC	Magister en Fonética Universidad de Leeds, UK
15. Tozzi, Liliana	Prof. Adjunta Semi-Exclusiva UNC	Postdoctorado en Literatura UNC

6.2) Personal administrativo

Secretaria de la Maestría: Mgter. Carolina PANZA

7) Recursos físicos

7.1 Infraestructura edilicia

La Facultad de Ciencias Humanas se organiza en Secretarías: Académica, Gestión y Relaciones Institucionales, Investigación, Posgrado y Extensión. Cuenta con once Departamentos: Ciencias de la Educación, Letras, Educación Física, Historia, Geografía, Filosofía, Educación Inicial, Lenguas Extranjeras, Enfermería, Ciencias de la Comunicación y Ciencias Políticas, Jurídicas y Sociales. Estas se encuentran en el Pabellón central de la Unidad Académica interconectados entre sí y cuentan con instalaciones propias para cumplir las actividades específicas de las carreras que dictan. La gestión administrativa abarca tres áreas: Área de Personal Administrativo y Técnico, Registro de Alumnos y Área Informática.

7.1.1. Recursos disponibles, localización, capacidad

Para las actividades de la Maestría en Lengua Inglesa, la Facultad de Ciencias Humanas dispone de: 1 Sala de Consejo Directivo y 4 salas de profesores para reuniones de equipos de trabajo y/o Junta Académica de la Carrera. Específicamente, para el dictado de los cursos están disponibles 1 aula de posgrado (108 Pabellón 3) con capacidad para 50 alumnos, 1 Aula Multimedial Interactiva equipada para 25 personas, y un aula en la Escuela de Enfermería con conexión multipunto para teleconferencias, que cuenta

también con sistema de audio con micrófono, pantalla de proyección y proyector multimedia.

Se disponen además de las aulas de la UNRC, de uso común a las 5 Facultades a saber: 4 aulas anfiteatros con capacidad para 250 personas, un Aula Mayor para 330 personas con terminales de Internet y correo electrónico y un sistema de audio y video, cabina para radio y TV y un sistema de teleconferencia y varias aulas con televisión y video con capacidad para 65 alumnos aproximadamente.

Se cuenta también con una Biblioteca Central con acceso libre a Internet.

7.1.2. Equipamiento

La Facultad de Ciencias Humanas cuenta con 7 equipos de proyección de datos y video para uso común de los profesores de la mencionada Unidad Académica. Además, el Departamento de Lenguas dispone de equipos de proyector multimedia y computadoras para el desarrollo de actividades de docencia, investigación y extensión; y también con material bibliográfico específico de cada área disciplinar a disposición de sus alumnos y profesores.

En todos los ámbitos de la Facultad hay conexión WIFI y desde el área de informática se cuenta con servidor propio de página web, servidor de correo electrónico y un servidor de contenidos.

La Biblioteca Central cuenta con varias colecciones de documentos con distintas características:

- a) Acceso a la Biblioteca Virtual del Ministerios de Ciencia y Tecnología de la Nación, disponible en todos los puestos de computación conectados a la RIUN (Red Interuniversitaria). Esta biblioteca contiene más de 50 revistas especializadas de nivel internacional de temas relacionados con los contenidos de la maestría.
- b) Una colección general compuesta por libros de texto y docencia, material de extensión universitaria y obras de interés general.
- c) Obras de consulta como diccionarios, enciclopedias, atlas, almanaques, manuales. Colección de Publicaciones Gubernamentales que contienen obras editadas por las dependencias gubernamentales. Colección de consulta que aborda las más diversas áreas del conocimiento de Organismos Gubernamentales. Publicaciones Periódicas, Tesis, Publicaciones impresas y digitales editadas por UniRío, editorial de la Universidad.

La consulta a las bases de datos disponibles a través de la red informática es gratuita para los miembros de la comunidad universitaria.

La Facultad de Ciencias Humanas dentro de sus publicaciones periódicas incluye distintas revista digitales que ofrecen a docentes, investigadores y alumnos espacios de publicación: CRONIA, Contextos de Educación, Borradores, y TEFROS.

7.1.3. Posibles necesidades futuras

En relación con los recursos físicos para el dictado de la carrera sería conveniente disponer de un espacio físico, exclusivo para esta maestría, que funcione como oficina administrativa y de atención de alumnos, equipado con PC e impresora y conexión a internet.

En referencia al equipamiento para el dictado de los cursos se prevé contar con otro proyector multimedia, una notebook y equipo de sonido de calidad.

8) Asignación presupuestaria que demanda su implementación

8.1). Valoración de los conceptos de gastos cuantificables de inversión (recursos humanos, de equipamiento y físicos) en los ejercicios que demande su implementación, según clasificación económica vigente

Presupuesto proyectado:

Rubro	Monto	Comentarios
Docentes	\$ 15.000	Honorarios de profesores locales para el dictado de 15 créditos obligatorios
	\$ 54.000	Honorarios de profesores externos para el dictado de 18 créditos obligatorios
	\$ 10.000	Honorarios de profesores locales para dictado de 10 créditos optativos ¹
	\$ 30.000	Honorarios de profesores externos para dictado de 10 créditos optativos
Viáticos	\$ 100.000	100 días para profesores visitantes, jurados de tesis, reuniones académicas
Pasajes	\$ 50.000	Docentes externos, jurados, visitantes extranjeros
Equipamiento	\$ 60.000	(notebook, proyector multimedios, equipo de sonido, impresora)
Insumos de oficinas	\$ 10.000	Cartuchos para impresora, resmas, biromes, marcadores.
Franqueo	\$ 10.000	Envío de tesis para evaluación a los jurados, otros.
Total	\$ 339.000	

¹Nota: Para la apertura de las asignaturas optativas será necesario tener un mínimo de cinco inscriptos en cada una. En base a esto, se calcula que el máximo de asignaturas optativas será de diez en cada cohorte.

9) Condiciones de inscripción

9.1. Título y otros requisitos

Podrán aspirar al grado de magíster los postulantes que posean título de grado universitario o título de nivel superior no universitario de un plan de estudios de cuatro años o más, de carreras en lengua inglesa o de carreras afines. Se entiende por carrera afín a las vinculadas con las Ciencias del Lenguaje y las Ciencias de las Artes y las Letras. A este requisito específico de la carrera se suma lo establecido por la Resolución C.S. 048/2014 (Anexo I, artículo 10.9.1) de la UNRC.

Los alumnos provenientes de universidades extranjeras con título de nivel equivalente al requerido para el ingreso a la carrera deben solicitar su admisión a la Junta Académica. Los demás requisitos de admisión definitiva son los establecidos por la Resolución C. S. 082/2007 UNRC.

El postulante realizará una preinscripción en la Secretaría de Postgrado de la Facultad de Ciencias Humanas. Para este trámite se requerirá la siguiente documentación:

- a. Formulario de inscripción a la carrera
- b. Documento de identidad o pasaporte
- c. Título de grado universitario o de nivel superior no universitario de un plan de estudios de cuatro de años o más de duración.
- d. Comprobante de diploma en trámite y certificado analítico final con calificaciones verificadas en actas.
- e. Título de nivel equivalente al título universitario de grado otorgado por la U.N.R. C. para el caso de egresados provenientes de universidades extranjeras.
- f. Certificado analítico completo
- g. Curriculum vitae nominal
- h. Constancia de suficiencia idiomática, para aquellos postulantes extranjeros
- i. Toda la documentación en idioma extranjero deberá ser acompañada por la respectiva traducción efectuada por traductor público matriculado en Argentina y legalizado por el Colegio de Traductores.
- j. La documentación deberá presentarse debidamente autenticada por las autoridades de la universidad o institución educativa de nivel superior de procedencia y legalizada por los organismos correspondientes del país de origen.
- k. Todo otro requisito que se establezca para casos excepcionales de acuerdo con Resolución C. S. 082/2007 UNRC.

La Junta Académica se expedirá sobre la admisión del postulante en un plazo no mayor de 30 (treinta) días hábiles. El Área administrativa de Posgrado realizará la inscripción definitiva.

Nota: Se admitirán alumnos especiales en calidad de **alumnos extracurriculares**. Estos deberán cumplimentar con la inscripción al curso/seminario/taller, abonar los aranceles correspondientes y cumplir con los requisitos de evaluación del espacio curricular.

Equivalencias

El postulante podrá solicitar el reconocimiento de actividades curriculares de otras carreras de maestría o doctorado, realizadas con una antelación no superior a los 5 (cinco) años y cuyos contenidos y carga horaria sean similares a los de la asignatura por la cual se solicita la equivalencia. El otorgamiento de estas equivalencias no podrá exceder el 30% del plan de estudio de la maestría.

El estudiante podrá solicitar el reconocimiento de actividades curriculares de otras carreras de maestría o doctorado en caso de no haber cumplido con el 80% de asistencias o haber reprobado alguna actividad curricular. El otorgamiento de estas equivalencias no podrá exceder el 30% del plan de estudio de la maestría.

Los casos excepcionales serán resueltos por la Junta Académica.

9.2. Matrícula y Aranceles

Al año 2016, los montos que se abonan en la UNRC son los siguientes:

- alumnos regulares: \$ 250 por crédito
- alumnos extracurriculares: \$300 por crédito

Los alumnos que sean docentes de la Institución, y que cursen la primera carrera de posgrado, serán exceptuados del pago.

El pago de los 10 créditos por tesis, se abonarán de la siguiente manera: el equivalente correspondiente a 5 créditos al momento de presentar el proyecto y los otros 5 créditos, al momento de presentar la versión final de la tesis.

9.2.1. Del presupuesto de la Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional

La Secretaria de Posgrado y Cooperación Internacional realizará el pago a los docentes responsables de las asignaturas en concepto de honorarios, teniendo en cuenta el valor del crédito vigente en la UNRC. También se hará responsable del pago de viáticos a un docente externo por Jurado de Tesis.

9.2.2. Del cobro de matrículas y aranceles

Las matrículas y aranceles serán abonados en la Secretaría de Posgrado de la FCH.

9.2.3. Del presupuesto general de la Universidad y de las Facultades

Del presupuesto de la carrera Maestría en Lengua Inglesa, de la FCH, se cubrirán los gastos de pasajes de los docentes responsables de asignaturas que procedan de otras instituciones y también los pasajes de los docentes que actúen como jurados de Tesis.

9.3. Cupo

Tanto para los cursos de los trayectos estructurados como no estructurados, el cupo mínimo será de siete alumnos regulares. Se adopta este criterio a fin de garantizar un normal desenvolvimiento de la carrera y posibilitar solventar los gastos administrativos, honorarios y viáticos a docentes. El cupo máximo será de 25 alumnos.