

PROGRAMA DE RADIO “SOLIDARIDAD EN VOZ” POR GOSPEL FM 102.9 MHZ

Casa solidaria se estableció en la calle Mariquita Sánchez de Thompson 1565 (Banda Norte - Río Cuarto), hace aproximadamente cinco años como ámbito donde se desarrollaban actividades de colaboración con los vecinos del sector y de otros barrios que tuvieran una situación que el estado con sus tiempos burocráticos no alcanzaban a responder. Es así que se creó a partir de donaciones de prendas de vestir, calzados, juguetes, etc. un roperito que provee de ropa lista para ser usada a quien lo requiera. Con los juguetes se comenzó a celebrar el día del niño en el barrio contando con un terreno recuperado por los vecinos. En cada festejo miles de niños se llevan todos sus regalitos y se procura que vivan una jornada repleta de juegos, música, chocolate, gaseosas y cosas ricas para degustar, productos suministrados a partir de donaciones que se buscan durante el año.

En esta vorágine de llevar adelante este tipo de experiencias, uno de los integrantes del grupo humano que constituyen “casa solidaria” y mentor de muchas de las actividades el Sr. Franco Correa, tuvo la iniciativa de crear un programa radial donde se viera reflejada la solidaridad en la voz de aquellos que también tienen este tipo de actitudes y de ese modo poder replicar más gestos de índole humanitaria y de empatía con el otro.

Dentro de las acciones que se desarrollaron para los fines propuestos anteriormente, podemos señalar que se emite un programa radial los días sábado de 13 a 16 horas por una importante emisora radial de la ciudad, como es FM Gospel frecuencia modulada 102.9. Se tiene como premisa la realización de tres entrevistas que plasmen el objetivo general del proyecto, es decir que cuenten sus experiencias en materia de solidaridad y solicitar colaboración si así se lo requiere. Además se leen notas de otros puntos del país y del mundo que reflejen este tipo de acciones.

Cada sábado se cuenta con la participación de distintos especialistas en diversas temáticas que conforman un espacio del programa denominados “columnas”, con la premisa de difundir las obras de escritores de Río Cuarto y de la zona y todas aquellas actividades culturales que se estén desarrollando y tengan un carácter solidario. También participa una abogada que plasma todo lo referido a la problemática de niños, adolescentes y mujeres en cuanto a lo jurídico, brindando cierto asesoramiento. Ya en el tercer programa del mes hace su exposición la fundadora del movimiento Eco ladrillos Río Cuarto con lo referido a la ecología y su interconexión con la solidaridad.

Autores: Azerad, María Laura, Bada Romina Soledad, Fernández Zulema, Lagorio Victoria.

ME CUIDO Y NOS CUIDAMOS: EDUCACIÓN VIAL

“La educación vial hace referencia tanto al conocimiento de normas que regulan la circulación y señales que emiten un mensaje dirigido a los usuarios de las vías, como al comportamiento ciudadano responsable y ético. La propuesta educativa se orienta a que las normas legales existentes sean interiorizadas y asumidas como un conjunto de valores que ordenan la convivencia ciudadana para lograr mayores niveles de calidad de vida para todos” (Cuadernillo de educación vial- Ministerio de Educación Gobierno de la Provincia de Córdoba- 2008-)

Al analizar la realidad de la localidad de Adelia María advertimos la necesidad de llevar a cabo este proyecto en el Jardín de Infantes Adelia María de Olmos, dada la falta de conocimientos y las prácticas inadecuadas en la vía pública.

Quisiéramos transmitir a nuestros alumnos y familias, así como también al resto de la comunidad de Adelia María, advirtiéndoles lo que se expone (aumentan los accidentes, se vuelve hostil el tránsito, entre otras), sobre cuáles son las normas de circulación, así como también sus derechos, deberes y obligaciones, aportando sus opiniones e intentando ser críticos de aquellas acciones que no son adecuadas para la propia seguridad y de los demás; tendiendo a generar hábitos saludables, conductas adecuadas y preventivas de posibles accidentes.

Como objetivos el proyecto pretende fomentar en los niños y en la comunidad actitudes de conciencia ciudadana y desarrollar hábitos de respeto de las normas viales, y evitar los accidentes de tráfico tanto de peatones como de conductores y crear actitudes de prevención en relación al tráfico.

Autoras: Actis Shirley, Bertolino Cintia, Sánchez Lucia, Zapatera Vanesa.

“PLAN ESTRATÉGICO GENERAL DE HEZA 2030. MODELO PARTICIPATIVO DE PLANIFICACIÓN COMUNITARIA/LOCAL”

La propuesta de trabajo parte de la articulación interinstitucional entre el municipio de la localidad de General Deheza y el Observatorio de Políticas Públicas (OPP) del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales (IAPCS) de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM).

A partir de dicha articulación, se proyecta la necesidad de acompañamiento de los equipos de trabajo del OPP en un proceso participativo de planificación comunitaria/local donde, a través de la realización de talleres barriales, se trabajará en la identificación de necesidades y en la delimitación de problemas que afectan los distintos sectores de la ciudad; sus causas y

consecuencias; como así también, en la definición de objetivos y en el consecuente diseño de operaciones para su abordaje.

La idea principal se basa en que la propia comunidad sea quien pueda, a través de la participación en estos talleres, generar objetivos de corto, mediano y largo plazo, pensando su ciudad en una temporalidad contemporánea y proyectada. En ese sentido, entendemos que la participación es siempre un acto social y político que debe involucrar a toda la comunidad, a todos los sectores sociales, comunitarios e institucionales. Participación es sinónimo de compromiso ciudadano, es responsabilidad, es inclusión y es democracia. Por ello, la importancia del modelo participativo de planificación comunitaria/local que se plantea desde el OPP, radica en la posibilidad de generar espacios de involucramiento social que permitan captar las necesidades y demandas sociales, identificar las oportunidades y dificultades que implican la solución de ciertos problemas; y generar compromisos de acción/acompañamiento entre las instancias de gobierno y la comunidad para el desarrollo de políticas públicas locales.

Particularmente, se habla de planificación comunitaria/local, porque mediante la participación, el involucramiento y el compromiso de todos los actores sociales no sólo se logra la definición e identificación de los problemas y necesidades que aquejan a los distintos sectores y a la ciudad en general, sino también, se promueve la reflexión y construcción de un conocimiento colectivo sobre las fortalezas, oportunidades y debilidades que presenta el escenario local para dar soluciones abordables y, a partir de allí, establecer acuerdos de acción entre las instancias del gobierno local y la comunidad, a los fines de poder enfrentar los diferentes problemas identificados. En este sentido, se favorece la creación de un compromiso por parte de la población con el análisis de los problemas que realiza y las alternativas que proponen.

Autores: Carina Lapasini, Aimé Aminahuel, Federico Buján, Pablo Alaniz.

“FOMENTO DE LA ECONOMÍA LOCAL Y EL DESARROLLO TERRITORIAL EN EL NORTE DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS”

El departamento Ayacucho de la provincia de San Luis cuenta con una importante población rural dedicada a la agricultura familiar, que en algunas de las localidades llega a representar la principal actividad económica. Las problemáticas más trascendentes de la zona tienen que ver con la desarticulación de los sistemas productivos, la pérdida de productividad y comercialización de las producciones locales (principalmente de alimentos), y el consecuente desarraigo de los jóvenes rurales, hijos de medianos y pequeños productores, que, al no encontrar salida laboral en sus campos o pueblos, emigran hacia centros urbanos con el fin de conseguir trabajo.

El presente proyecto tiene como fin atacar estas problemáticas mediante la conformación de mesas locales de debate y articulación de los distintos actores del territorio, que permitan potenciar el desarrollo socioeconómico, con un rol activo de los jóvenes rurales en la transformación.

El plazo de ejecución del mismo se estima en dos etapas de cuatro meses la primera y ocho meses la segunda. La primera contempla el diagnóstico participativo del sistema productivo, su potencial y debilidades, y la capacitación de los jóvenes. La segunda etapa está compuesta por las acciones concretas que surjan de las mesas locales, como el armado de cadenas de comercialización, difusión destinada al turismo de las producciones locales, y de actividades que tengan que ver con la cultura e historia de las zonas.

El objetivo central del proyecto es fomentar el desarrollo socioeconómico del sector de la agricultura familiar y medianos productores, centrando la atención en la mitigación de la pobreza y la seguridad alimentaria, para mejorar la calidad de vida y lograr el desarrollo sostenible, en particular en zonas rurales a través de articular con otros actores y fomentar la producción local y el turismo rural.

Autores: Banegas María Belén, Blanco Germán Aníbal, Castillo Romina, López López Juan Manuel, Suárez Pérez Claudio Martín.

“LA IMPORTANCIA DE LA CALIDAD DEL VÍNCULO AFECTIVO PRIMARIO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL SUJETO”. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN FUNDACIONES O CENTROS COMUNITARIOS QUE ATIENDEN LAS NECESIDADES DE MADRES, CUIDADORES Y NIÑOS”

Pensar el desarrollo infantil temprano desde una perspectiva integral supone comprender que la supervivencia, el crecimiento y el desarrollo de los niños son aspectos interdependientes. Las familias y los adultos responsables - incluyendo también actores comunitarios - que se relacionan con el niño y la niña asumen un rol determinante en su crianza proveyéndoles cuidado, afecto, estímulo, valores y la protección necesaria.

Sostenemos que las oportunidades de desarrollo de los niños aumentan exponencialmente cuando son acompañadas y favorecidas por políticas públicas de carácter multidisciplinario e intersectorial que favorezcan el acceso de las familias a recursos, conocimientos y servicios de atención de calidad.

El desarrollo infantil integral suele definirse a través de los cambios que los niños atraviesan en términos físicos, cognitivos, emocionales y sociales que los habilitan a una vida autónoma y plena.

El bebé nace dotado de un repertorio biológico complejo, con un alto grado de organización perceptiva y expresiva, que favorece su intercambio con el otro social, para el cual la emoción resulta constitutiva del vínculo con el otro.

En la construcción de las relaciones bebé-otro, el otro social empieza a introducir al niño/a en contextos o posiciones sociales, actuando como su mediador, mostrando al infante su propio ser y el mundo. Así, se atribuye especial relieve al papel fundamental de la relación madre-cuidador/bebé para el desarrollo psicológico saludable del niño/a a lo largo de su vida, y se pone énfasis en los posibles riesgos que comporta la ausencia o ruptura de ese vínculo.

En aquel primer encuentro del bebé con su madre, en las distintas formas de modelar, el amor, la ternura, el sostén y la contención o por el contrario, el vacío, la pérdida del cuerpo, la fragmentación e incomunicación que se repite, se instala y organiza profundamente la estructura psicomotriz de un ser condicionando favorablemente su desarrollo o constituyendo verdaderos obstáculos que se manifiestan.

Consideramos que difundir este conocimiento será de un gran valor para todos aquellos adultos, familias y profesionales que están vinculados a la primera infancia fundamentalmente a aquellos adultos que viven situaciones de vulnerabilidad y riesgo social, constituyendo verdaderas herramientas para transformar condiciones de calidad de vida.

El presente proyecto tiene como objetivo general favorecer la calidad afectiva de la vinculación de las madres y cuidadores de los niños que asisten a fundaciones o centros comunitarios que atienden las necesidades de madres, cuidadores y niños a través de talleres vivenciales lúdicos terapéuticos con distintos ejes temáticos: diálogo tónico, postura, actitud, juego y funciones de crianza. Así como también a través de grupos de discusión y reflexión.

Autora: D´león Marisa.

“CULTURA FAMILIAR Y REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DEL JARDÍN DE INFANTES”

Consideramos que conocer las representaciones que tienen las familias acerca del jardín de infantes es importante debido a que éstas asumen determinados modalidades en la crianza de sus hijos, influenciados por sus experiencias personales, por la idiosincrasia familiar, particularidades, que tiene que ver con la cultura familiar. Allí mismo encontramos regularidades,

semejanzas entre familias que nos permiten hablar de "tipos de familias". Si bien no habría dos familias iguales tampoco es cierto que todas las familias sean totalmente únicas.

Las representaciones son imágenes construidas por los actores en juego, atraviesan y predeterminan a las prácticas. Estas formas de percibir, conceptualizar y significar los procesos sociales, dan cuenta de la diversidad, diferencia y desigualdad socio- educativo.

La diversidad no puede definirse unilateralmente, destacando la diferencia como propia de una sola condición (sexo, capacidad, ritmo de aprendizaje, lugar de procedencia, etc.), sino como fruto de combinaciones peculiares y complejas de las condiciones internas y externas que confluyen en cada educando. Debemos distinguir la diferencia conceptual entre diversidad y desigualdad, reconocer que a través de procesos formalmente homogéneos se producen resultados heterogéneos y a la inversa, que para obtener resultados homogéneos es preciso en muchos casos aceptar y promover la diversidad a nivel de los procesos.

Autoras: Bufali Romina Celeste- Bufali Jesica Pamela

“LOS GRADUADOS Y LA UNRC: UNA RELACIÓN INSTITUCIONAL A FORTALECER DESDE EL TERRITORIO Y SU ENTRAMADO DE ACTORES”

El presente proyecto ha sido elaborado con la finalidad de atender a la necesidad de fortalecer la vinculación del graduado con la Universidad, problemática que, como parte de dicho claustro, nos preocupa y ocupa.

La inquietud ante la situación mencionada surge al atender la realidad de los profesionales a través de un trabajo sostenido con los colegios, gremios y federaciones que los representan, lo cual ha permitido sistematizar parte de las demandas que dicho sector manifiesta para con la Universidad. Algunas de las preocupaciones en cuestión son: dificultades para acceder a cursos, capacitaciones y/o carreras de posgrado; falta de seguimiento y acompañamiento al claustro graduado, principalmente a quienes recién se inician en el campo laboral; escasa articulación con colegios profesionales, federaciones y/o gremios que los representan; ausencia de espacios institucionales que trabajen con dichas instituciones gremiales; inexistencia de una base de datos actualizada del claustro graduado; baja participación de los egresados en espacios institucionales como lo son las comisiones curriculares, consejos departamentales, elecciones, etc. las cuales, muchas veces, se desarrollan en horarios en que los graduados difícilmente pueden asistir o hasta incluso no son convocados; entre otros.

A partir del presente proyecto, el cual está destinado a todos los graduados de nuestra Universidad y particularmente a las instituciones que los representan, se busca trabajar en base a dos objetivos principales. Por un lado, “fortalecer la articulación/trabajo con los graduados hacia el interior de la universidad (comunidad universitaria) y hacia el exterior (con los profesionales de la región, colegios, federaciones, etc.)” y por el otro, “generar espacios institucionales de formación de posgrado continua que respondan a las necesidades del medio desde una mirada transdisciplinar y en red con otros actores”.

Los fundamentos que orientan esta propuesta de trabajo se sustentan en la idea de concebir que la Universidad debe contemplar, dentro de sus funciones, la necesidad de fortalecer la relación con los graduados así como también garantizar la formación permanente de los mismos. Es decir, como institución pública, debería ser la responsable de generar espacios de capacitación para todos los que deseen hacerlo una vez finalizado sus estudios de grado y, de esa manera, seguir contribuyendo a la formación de sujetos críticos capaces de dar respuestas a las necesidades de la sociedad.

Autores: Bresso, Estefania; Jouli, Luciana; Ledesma, María Luisa; Eichhorn, Constanza; Zambroni, Paulo.

“APRENDIENDO A CUIDAR: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS COMO CUIDADORES DE NIÑOS”.

El proyecto social evaluado se titula “Aprendiendo a Cuidar: compartiendo experiencias como cuidadores de niños”. Se trata de un proyecto social en tanto se han planificado un conjunto de acciones para el logro de objetivos en un territorio específico, y donde a su vez se articulan diferentes dimensiones de intervención.

Para el desarrollo del proyecto un grupo de profesionales y de profesores de la UNRC, todos miembros pertenecientes al Forum Infancias Río Cuarto, fuimos convocados por la Universidad a participar de los cursos que se dictan anualmente como actividad de extensión en la Universidad Barrial. Fue a partir de la demanda de un grupo de mujeres del Centro de Integración Comunitario (CIC) del Barrio Obrero de la ciudad de Río Cuarto, que se organizó conjuntamente un curso-taller destinado a cuidadores de niños/as durante los meses de abril a octubre de 2018 en dicho centro.

La propuesta de formación tiene como objetivo fundamental promover vínculos favorables en las configuraciones familiares que procuren el desarrollo infanto-juvenil saludable en sectores sociales vulnerados. Se sostiene así una concepción

de desarrollo donde tanto los factores físicos-corporales, emocionales-vinculares como contextuales se imbrican generando condiciones posibilitadoras u obstaculizadoras en el de-venir del niño/adolescente. En este sentido, la tarea de los adultos y la función de las instituciones sociales que están a cargo y acompañan la crianza de los niño/as/adolescentes se torna decisiva para su constitución subjetiva.

Concretamente se trata de una intervención comunitaria semanal (de dos horas de duración) donde se comparten experiencias en relación al cuidado de niñas/os a partir de las necesidades particulares de madres, abuelas cuidadoras, cuidadoras de oficio, cuidadores de hogares transitorios, entre otros, para construir conjuntamente posibles respuestas a los requerimientos en torno a las infancias. Es por ello, que se optó como modalidad de trabajo el generar un dispositivo grupal donde circule la palabra, habilitando un lenguaje común entre lo transmitido por los docentes y las inquietudes expresadas espontáneamente por los participantes. Se concibe de este modo la idea de “comunidad de aprendizajes” dado que se trata de aprendizajes compartidos: se aprende junto con otros, se aprende de otros, y hay un interjuego de saberes (científicos y cotidianos).

Los ejes de trabajo de la propuesta formativa refieren fundamentalmente a tres: *prácticas de crianza y cuidados corporales, *prácticas de crianza y desarrollo emocional y *derechos del niño y del trabajador-cuidador. Es entonces desde un enfoque interdisciplinario (áreas de conocimiento de pediatría, psicopedagogía, psicomotricidad, psicoanálisis y derechos) que se intenta realizar desde el campo de la salud y educación un trabajo preventivo que aborde la complejidad de las temáticas al interior de cada eje.

Autoras: Juárez María Soledad, Magnoli Carolina, Rinaudo Lucia.

“EVALUACIÓN DE LA CAMPAÑA DE PADRINOS Y MADRINAS DE LA CIUDAD DE LOS NIÑOS”

El Proyecto Social evaluado es la “campaña de recaudación de fondos para la organización no gubernamental Ciudad de los Niños”. Consiste en una planificación financiera con instrumentación a partir de la estrategia de captación y gestión de pequeños donantes cuyo objetivo es sostener económicamente algunas áreas y actividades de la organización

La Ciudad de los Niños surge en 1988 para dar un contexto de hogar a niños y niñas en situación de calle o sin cuidados parentales suficientes. Al proyecto inicial de Vida en familia, enriquecido desde 2010 con la oferta del Programa de Jornada socio-extendida y la formación en la Catequesis, se fue agregando, en el

año 2004 el Taller de Capacitación en Oficios Ranqueles y en 2009 la creación y puesta en funcionamiento de la escuela Instituto Divino Niño destinada a la inclusión y formación de adolescentes de ambos sexos entre 14 y 17 años que han quedado fuera del sistema educativo formal.

El proyecto se evalúa desde sus resultados económico financieros, desde el ordenamiento de la comunicación institucional de la campaña y desde la apropiación de la institución de la campaña de padrinos y madrinas.

Autoras: María Pilar Manchado Bruno, Verónica Pugliese Solivellas.

LA EVALUACIÓN EN EL PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO DE PROYECTOS SOCIALES CON APLICACIÓN EN ASOCIACIÓN DEPORTIVA Y CULTURAL ÍTALO ARGENTINA, SEDE CINE TEATRO MARCONI. SAMPACHO, CÓRDOBA.

El proyecto de planificación estratégica a ser evaluado se desarrolló en conjunto con los miembros de la Asociación Deportiva y Cultural Italo Argentina, sede cine teatro Marconi, Sampacho, Córdoba, en los meses de julio y agosto de 2016.

Este proyecto está destinado los habitantes de Sampacho y la región. El centro cultural Marconi es un espacio de intercambio, formación y entretenimiento para la comunidad de Sampacho y región. Su misión es fomentar y promover la cultura a través del aprovechamiento del patrimonio histórico y cultural de la comunidad. Así mismo, impulsar la articulación de las actividades culturales para fortalecer el desarrollo regional.

La visión del proyecto pretende posicionarse como un punto cultural para la comunidad y región, como un medio de producción e intercambio, formación e integración social y cultural.

Los objetivos del proyecto son contar con plan de trabajo a largo plazo que oriente las actividades hacia el futuro deseado; disponer de una fuente de ingresos a través de gestiones con organizaciones gubernamentales; formar parte de una red regional de cultura; conformarse como espacio incaa o como cineclub; en relación a la infraestructura se pretende: sala de proyección reacondicionada, entepiso revocado y pintado, arreglos de humedad hechos en hall de entrada, techo reparado por fuera y por dentro, pinchos anti-palomas colocados en techo, sala de cine dividida en dos, piso escenario reparado, nuevo telón, iluminación teatral, paneles laterales, aire acondicionado, baños refaccionados, techo y paredes del segundo piso reparados, aula taller acondicionada y disponible.

Autoras: Bautista Virginia, Morardo Lucía, Pergolini Clarisa.

PROYECTO: “SEMBRANDO ESPERANZAS”

En el inicio, este proyecto estuvo orientado al cuidado medioambiental a través del reciclado de residuos. Se trabajó con el reciclado de la basura inorgánica, reutilizando distintos materiales (papel y plástico) y convirtiéndose ellos en nuevos elementos útiles (macetas, cartucheras, linternas, agendas y cuadernos, entre otras).

La basura en muchos municipios y ciudades de Argentina es un reflejo de sus habitantes y de sus autoridades. No sólo se trata del poco hábito por la higiene que mostramos en forma cotidiana, sino de los lugares que se eligen como destino final de los desperdicios.

Para hacer frente a esta problemática se deberían poner en prácticas procesos de reciclaje de la basura, no podemos continuar ignorando la problemática que hoy se presenta a nuestro alrededor y de la cual el hombre ha sido y continúa siendo el principal causante, pero tampoco hay que olvidar que, así como es el primer destructor, también posee las capacidades intelectuales y prácticas para proteger y conservar el ambiente.

Muchos de los materiales que integran la basura podrían ser “reutilizados”, es decir reciclados. Entre los más comunes podemos señalar: vidrio, papel, metales, plásticos. Para poder realizar esto de forma eficiente es necesaria una toma de conciencia en la población de las ventajas de la reutilización de estos elementos. Por ello, se inició a los estudiantes en el cuidado del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales.

Este proyecto compartido desde las ciencias naturales, a partir del abordaje de distintos contenidos en común desde las dos instituciones, buscará vincular en este presente ciclo lectivo, a los docentes de distintos espacios curriculares, miembros de la Municipalidad, INTA y comunidad en general que esté interesada.

Los destinatarios son los estudiantes del ciclo de especialización de la Escuela Especial San José. (4º, 5º y 6º), estudiantes del Instituto Libertador General San Martín, miembros de la localidad (agentes municipales y de otras instituciones).

En una segunda etapa, el proyecto estará orientado al reciclado con materia orgánica, a través de la realización de una huerta en el predio de la escuela. Utilizando distintas herramientas y soportes. Durante el desarrollo del mismo, se trabajará en forma conjunta con el Instituto Secundario Libertador General San Martín, la municipalidad de Ucache y miembros del INTA, así como también distintos ciudadanos que quieran participar.

Autores: Micaela Morán, Jimena Llanos Viale , Fabricio Tracanelli , Celina Uviedo

PROYECTO: CASA LGTBI CKATACUNA, (SISTEMATICA SOBRE EL DESEMPEÑO DE UN PROCESO.)

El Centro cultural Ckatakuna es la primera casa LFGTBI (Lésbico-Gay-Bisexual-Transgénero) de la provincia de Córdoba. Durante el mes de mayo de 2018, se dio por inaugurada con un gran evento social, la primera casa de la diversidad sexual en la ciudad de Río Cuarto. Este hecho histórico ocurrió en una vivienda antigua del centro de la ciudad, donde se creó el centro cultural CKATACUNA que en lengua quechua significa: abrigo. Los destinatari@s son Lesbianas, gays (varones homosexuales), bisexuales, transexuales, intersexuales y población en general con mentalidad inclusiva y libertaria.

Con este proyecto se pretende comprobar y estimular los objetivos de existencia de esta casa que consisten en: promocionar derechos de la comunidad LGBTI, informar sobre actividades culturales y recreativas de inclusión, capacitar en oficios que tengan alguna salida laboral inmediata, brindar cursos, orientar sobre aspectos jurídico - legales, médicos, asesorar para llevar una vida más contenida y cuidada frente a situaciones de violencia, desamparo, explotación, abandono, etc. Así también se pretende generar un espacio de reunión para personas que se auto perciban como LGTBI de cualquier generación y procedencia, dinamizar fronteras, también epistemológicas por ejemplo reflexionar sobre las propias categorías que solo responden al binomio hombre/mujer, transitar por relecturas que deconstruyan los referentes de una identidad única y modélica, dialogando por ejemplo con la teoría queer, conocer las demandas de la Disidencia sexual, las prácticas micro políticas del Cyber –activismo, la post-pornografía y la parodia drag como dispositivos disruptivos que ofrecen alternativas a la biopolítica imperante, enunciar visibilidades en nuevas espacialidades, efectuar un seguimiento de este proceso mediante encuestas y talleres para captar percepciones reales desde quienes desean mantenerse en el anonimato y de quienes están en proceso de salir del closet o ya lo hicieron.

Consideramos que los procesos de autopercepción, negación o no, aceptación, reconocimiento pueden aprenderse y sobrellevarse en espacios de esta índole, donde más allá de un mero lugar de efímero esparcimiento y empatía como sería un club o discoteca gay, las posibilidades de relacionarse para construir lazos fraternos, productivos materialmente, etc., a mediano o largo plazo, puede forjar seres con mayor auto valoración positiva.

Cuando optamos por elegir a Ckatakuna como, el espacio a “evaluar” con fines de aprendizaje académico, también lo hacemos con el pleno convencimiento de que lograr un lugar físico para manifestarse se enmarca sin dudas en ámbitos (en esta instancia) teóricos donde se ponen en tela de juicio aspectos territoriales (la disputa en el espacio social) y geopolíticos (por lo que a distribución espacial y geográfica del poder), concierne.

Autora: Virginia Sagárnaga López

“CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y DEL SUELO, QUE PRODUCE LA CREACIÓN PROGRESIVA DE MICROBASURALES EN BARRIO VILLA ONCATIVO.”

El barrio Villa Oncativo nace en las costas del Río Cuarto en el año 1971 asentado sobre terrenos fiscales, habitan aproximadamente 230 familias, en su mayoría perciben ingresos por debajo de la línea de indigencia, las viviendas no cumplen con las condiciones mínimas de habitabilidad, se observa hacinamiento, inexistencia de núcleos húmedos lo que afecta directamente la calidad de vida de la población. Las construcciones son muy precarias, los servicios públicos son insuficientes. Lo que más preocupa a los vecinos tal como lo han planteado en las reuniones vecinales, es la creación de un micro basural, a raíz de que la mayoría de las familias tienen como única actividad el cirujeo, por medio de la selección y venta de aquello reutilizable, pero dejando a cielo abierto el resto de aquellos residuos. Esto genera una rivalidad entre los pobladores. Los mismos vecinos de la junta, se acercaron a dialogar a la dirección del Centro Cívico, al área de medioambiente, para solicitar la limpieza de los terrenos.

Autores: Alaminos Florencia, Capelari Julieta Del Valle, Juárez Ortega Martín, Paul Elizabeth