

Facultad de Ciencias Humanas
Integración a la Cultura Académica (ICA)
Licenciatura en Psicopedagogía

2020



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



Facultad de Ciencias Humanas Integración a la Cultura Académica (ICA) Licenciatura en Psicopedagogía

AUTORIDADES DE LA FACULTAD

Decano: Prof. Fabio Dandrea

Vice-Decano: Prof. Diana Sigal

Secretaria Académica: Prof. Silvina Barroso

PROGRAMA INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO

Responsable: Prof. Mariana Gianotti

Coordinadoras de actividades de ingreso: Prof. Clarisa Pereyra - Prof. Marcela Montero

Coordinadoras de ICA: Prof. Silvia Castro, Prof. Yanina Boatto

Contacto: ingresoeducacion@hum.unrc.edu.ar

Fotografía de tapa: Carlos Pascual/Claudio Asaad -Departamento de Ciencias de la Comunicación

Descripción: Jóvenes mirando a la cámara sonriendo con libros en la mano.



**Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas**



¿Cómo leer este material?

Se proponen los siguientes íconos para identificar las actividades y materiales que se utilizarán en el presente Módulo. Algunos de éstos son esenciales para trabajar en las clases, motivo por el cual debes contar con ellos para poder utilizarlos en el desarrollo de las actividades presenciales que los docentes te propongan.

Importante



Recordatorio, destacar, atención.

Descargas



Material en formato de texto para descargar.

Sitios Web



Enlaces o link a páginas Web.

Bibliografía



Material bibliográfico, lecturas sugeridas.

Material educativo digital elaborado desde el Proyecto de Integración a la Cultura Universitaria, aprobado por Res. CD N 503/2017, en el marco del Programa de Ingreso, permanencia y Egreso en las carreras de Grado de la Facultad de Ciencias Humanas, período 2017-2020, Res. CD N 259/2017.

Programa de Ingreso, Continuidad y Egreso de Estudiantes en las carreras de pregrado y grado de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Res. Rec 380/15) y el proyecto Mediación de Materiales de Ingreso para las Carreras de la UNRC 2017-2019 "La Valoración Continua para Fortalecer los Procesos Educativos". (Res. Rec 785/17). UNRC- Secretaría Académica.

ÍNDICE

QUERIDO INGRESANTE.....	5
ORGANIZACIÓN Y PLANES DE ESTUDIO	6
EJE I. LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA CARRERA	7
EJE II: LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON EL CONOCIMIENTO.....	12
Eje III. LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA UNIVERSIDAD	15
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE I.....	17
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE II.....	18
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE III.....	18



QUERIDO INGRESANTE

Aquel viejo arte de contar...

En algún lugar de tu memoria hay un recuerdo de alguien que te contaba cuentos o historias de la familia.

Y no hablo de leer, hablo de contar.

Todos, alguna vez, quedamos maravillados con un relato.

Y seguramente, esas personas no eran narradores profesionales, pero tenían sus propios recursos estéticos para convertir ese relato en un momento único.

El arte de contar un cuento, una película, una anécdota, una escena, da igual.

Allí está el que narra, con sus palabras, sus silencios, lo que dice y lo que insinúa, para que el que escucha entre en ese universo mágico.

Fuente: Taller Intensivo de Narración "Descubriendo el Arte de Contar". Coordinado y dictado por Fernanda Gómez (2013).

Disponible en: <http://www.elportaleducativo.com.ar/SeminarioNarracion2011/index.html>

Te proponemos que a partir de este momento comiences a narrar los primeros versos de este relato que empiezas a escribir en relación a tu Formación Profesional... y para ello aquí hay un grupo de Docentes que nos proponemos como objetivo escuchar lo que tengas para contar, así como también apoyarte en la construcción de conocimientos, saberes y prácticas que te ayuden a hacer de vos un verdadero "narrador profesional". ¡Bienvenido a nuestra Universidad y gracias por elegirnos!

Más adelante te indicaremos cuáles son los materiales de lectura que debes disponer para realizar las actividades del ingreso. Algunos de ellos están disponibles en links, mientras que otros (no disponibles en Web) deberás solicitarlos en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

Estamos a tu disposición por cualquier duda o consulta que quieras hacernos.

Silvia Castro y Yanina Boatto
Departamento de Ciencias de la Educación
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Río Cuarto

ORGANIZACIÓN Y PLANES DE ESTUDIO

Desde el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas, en el marco **del Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA)**, pensamos que en la Universidad seguimos aprendiendo a leer y a escribir. Ahora nuestra lectura y escritura involucran relaciones con nuevos tipos de textos (académicos - disciplinares) y, además, esos procesos de lectura y escritura que desarrollemos nos van a permitir aprender contenidos disciplinares específicos. Como docentes, nos proponemos ayudarte en esos aprendizajes, para que empieces a conocer los textos que circulan en la Universidad, así como distintas estrategias para comprender y elaborar tus propios escritos académicos.

A continuación te presentamos los Planes de Estudio de nuestras Carreras a través de los siguiente links:



- Plan de la [Licenciatura en Psicopedagogía](#) (Imprimir)

Te proponemos que consultes:

- [La Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación](#) (Imprimir)

En esta propuesta exponemos: I) Marco institucional, II) Organización de contenidos, III) Objetivos generales, IV) Requisitos de aprobación y V) Organización de las actividades, del Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA).

Como habrás notado al leer el enlace precedente, al interior del Módulo ICA se proponen tres Ejes Conceptuales que organizan la selección de distintos contenidos y actividades. Algunos de estos ejes se comparten entre las Carreras Profesorado y Licenciatura en Educación Especial y Licenciatura en Psicopedagogía, como es el caso de los Ejes II y III; mientras que el Eje I presenta una propuesta diferenciada para las Carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Especial, por una parte y para la Carrera Licenciatura en Psicopedagogía, por otra.

Como coordinadoras, queremos decirte que sabemos de tus miedos, temores e inseguridades (porque todos nosotros también pasamos por lo mismo y si te animás y le preguntás a alguno de tus compañeros te dirá algo similar), pero nunca olvides que no tendríamos la capacidad de soñar sin tener también la posibilidad de convertir esos sueños en la más bella realidad, lo que vos estás iniciando a partir de hoy.

A continuación te presentamos cada uno de los Ejes mencionados.

EJE I. LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA CARRERA



Fig. 1. Juanito Laguna aprende a leer.

Descripción: la Fig. 1 muestra la obra de Antonio Berni, "Juanito Laguna aprende a leer" (1961). Presenta a Juanito Laguna junto a otros dos niños y a la maestra leyendo. Los niños sentados en el piso, con el libro sobre sus rodillas; la maestra de pie, leyendo el libro que toma entre sus manos. El contexto en la que se encuentran los personajes sólo muestra la presencia de ellos mismos y los libros, está despojado de otros elementos.

Fuente: http://aal.idoneos.com/revista/ano_14_nro_22/leyendo_a_juanito_laguna/

¿CÓMO SE APRENDE A SER PSICOPEDAGOGO?

TE PREGUNTARÁS...

"El aprendizaje configura un espacio objetivo y subjetivo a la vez, allí se entrelazan dos trabajos simultáneos: la construcción de conocimientos y la construcción de sí mismo como sujeto creativo y pensante (Fernández, 2000). De modo tal que los psicopedagogos -y los aprendices psicopedagogos-, en tanto configuran su identidad en torno a la asistencia y optimización de procesos de enseñanza y aprendizaje de los otros, tendrían que poder vivenciar en sus propios aprendizajes la potencialidad del mismo como instancia subjetivante, sosteniendo en su modalidad de aprendizaje el propio placer de aprender" (Valle y Jakob, 2010).

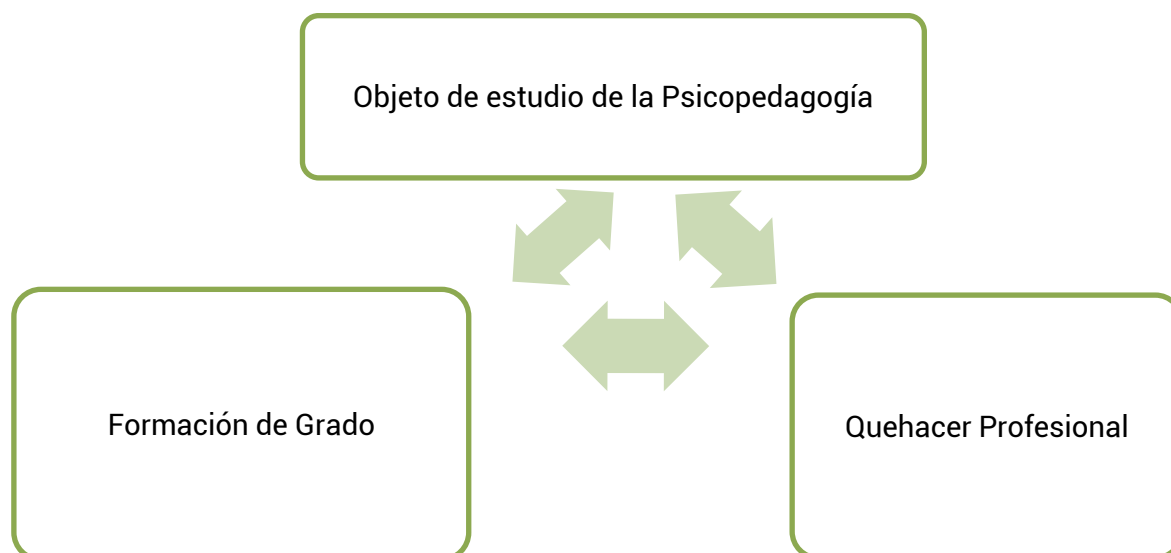
Fuente: Fernández, Alicia (2000). *Poner en juego el saber*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

Entrevista a Mónica Valle e Ivone Jakob (2010). *Enseñar en primer año, abrir puertas... tender puentes*. Colección de cuadernillos para pensar la enseñanza. Año 5, N° 5. Noviembre de 2010. Área de Vinculación. Secretaría Académica. UNRC.

¡Hola! Te damos la bienvenida al Eje I "La relación de los ingresantes con la carrera"

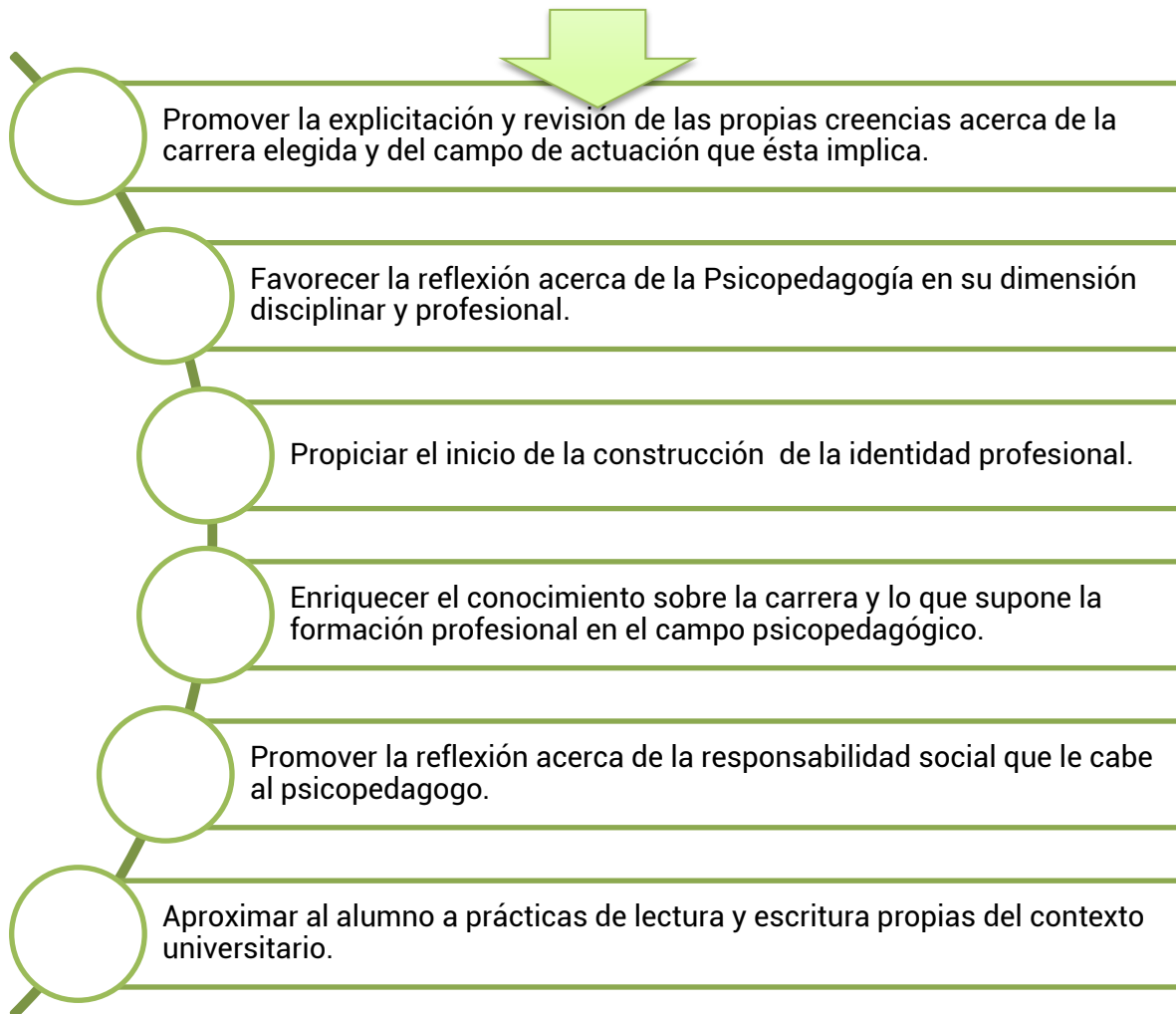
En este Eje esperamos poder acercarnos a la Psicopedagogía y aprender, entre todos, sobre este campo disciplinar y profesional.

Partiendo de esta idea inicial, trabajaremos articulando **tres dimensiones conceptuales** que te presentamos en el siguiente esquema:

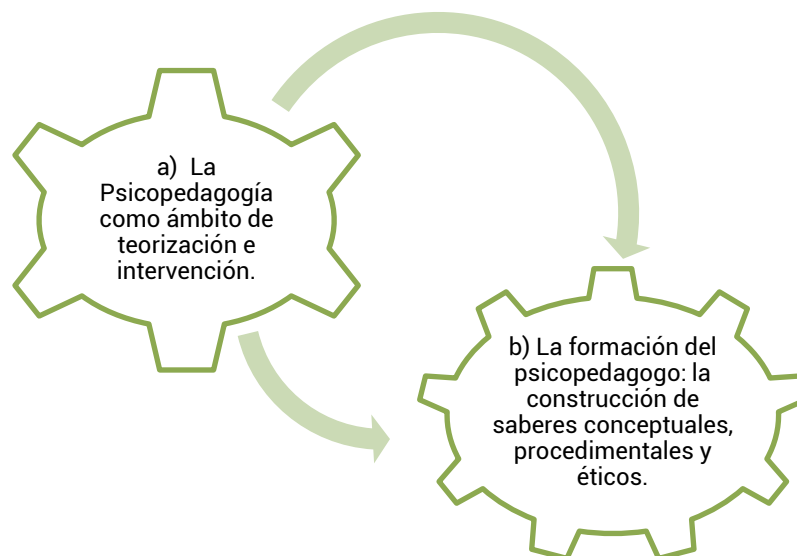


Estas dimensiones atravesarán la propuesta del Eje en todos sus componentes: los objetivos, los contenidos, las actividades y los materiales bibliográficos y de análisis.

Nos proponemos seis **objetivos** a desarrollar juntos durante las clases del Eje I:



Trabajaremos fundamentalmente dos grupos de **contenidos**:



En relación con el primer grupo de contenidos: **“La Psicopedagogía como**

9)

ámbito de teorización e intervención", nos parece interesante recuperar algunas ideas sobre el quehacer Psicopedagógico:

El Psicopedagogo, por definición, por incumbencia y por trayectoria, es un especialista en los aprendizajes. El objeto de estudio de la Psicopedagogía es el sujeto en situación de aprendizaje, entendiendo que el aprendizaje atraviesa la vida completa de una persona (no una edad o etapa evolutiva en particular) y que se sitúa en contextos y épocas específicas (Gómez, 1999; Felices, 1999).

Fuente: Felices, Graciela (1999). *Psicopedagogía, trabajo y empleo. Los recursos humanos en Terapia intensiva. Rescatables o descartables.* Ponencia presentada en el Primer congreso Nacional de Psicopedagogía en las puertas del 2000. Setiembre 1999, Córdoba.

Gómez, Susana (1999). *Intervención Psicopedagógica en Psiquiatría y Geriatría.* Ponencia presentada en el Primer congreso Nacional de Psicopedagogía en las puertas del 2000. Setiembre 1999, Córdoba.

¿Qué es ser Psicopedagogo/a?

Las profesoras del Eje entendemos que el/la licenciado/a en Psicopedagogía se ocupa de las complejas, diversas y creativas experiencias de aprendizaje en las personas (a lo largo de su curso vital) en las diferentes instituciones y ámbitos donde tiene lugar: familia, instituciones educativas, instituciones de salud, clubes, centros comunitarios, empresas, medios de comunicación, contextos de encierro, entre otras. Se considera estos aprendizajes atravesados por un entramado de condiciones personales, subjetivas, situacionales, sociopolíticas y culturales. El Psicopedagogo/a interviene generando condiciones favorables en los procesos educativos y de aprendizaje en una diversidad de contextos, así como también se ocupa de las dificultades u obstáculos que atraviesan las personas, grupos o instituciones para aprender. El/la profesional promueve el derecho de aprender de las personas y colabora para que establezcan lazos con el mundo social, apostando a construir un posicionamiento activo y participativo de los sujetos como productores de la cultura. Además el/la Psicopedagogo/a está capacitado/a para desarrollar tareas de investigación en temáticas propias de la disciplina y profesional.

Como habrás advertido al leer las ideas anteriores, la Psicopedagogía se ocupa del aprendizaje en un sentido amplio.

Para abordar este primer grupo de contenidos vamos a trabajar con seis textos. Dos de ellos están disponibles en Web:



- Artículo escrito por Liliana Moyetta, Mónica Valle e Ivone Jakob (2006), titulado "Prácticas en la realidad social. Relato 1: El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica". Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/docs/publicaciones/cuadernillo10.pdf> (Imprimir)

- Artículo escrito por Mónica Valle (2012), titulado "La intervención psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales". Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/01-valle.pdf> (Imprimir)

Los cuatro textos restantes son artículos breves que estarán disponibles en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH) y que también puedes solicitarnos al correo electrónico ingresoeducación@unrc.edu.ar



- Artículo escrito por Andrea Bertrán (2006), titulado "50 años de historia, de caminos recorridos, construidos, reconstruidos por la Psicopedagogía".
- Artículo escrito por Liliana González (2005), titulado "La Psicopedagogía: conmovida y demandada".
- Material de circulación interna de Cátedra, escrito por Mónica Valle e Ivone Jakob (2006), titulado "La Psicopedagogía: procesos constitutivos y desafíos actuales".
- Artículo escrito por Silvia Young (2001), titulado "Posibles aproximaciones a la práctica psicopedagógica".

En relación con el segundo grupo de contenidos: "**La formación del psicopedagogo: la construcción de saberes conceptuales, procedimentales y éticos**", consideramos que la intervención psicopedagógica no se reduce a una aplicación de conocimientos técnicos e instrumentales sino que, por el contrario, involucra una actuación crítica y reflexiva apoyada en la construcción de saberes contextualizados que suponen un diálogo permanente entre la teoría y la práctica (Moyetta, Valle y Jakob, 2006).



- Trabajaremos estos contenidos a partir del [Plan de estudios de la Licenciatura en Psicopedagogía](#). 1998. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. (Imprimir)



- También recuperaremos un texto que hemos mencionado anteriormente: escrito por Liliana Moyetta, Mónica Valle e Ivone Jakob (2006), titulado "Prácticas en la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica".

EJE II: LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON EL CONOCIMIENTO

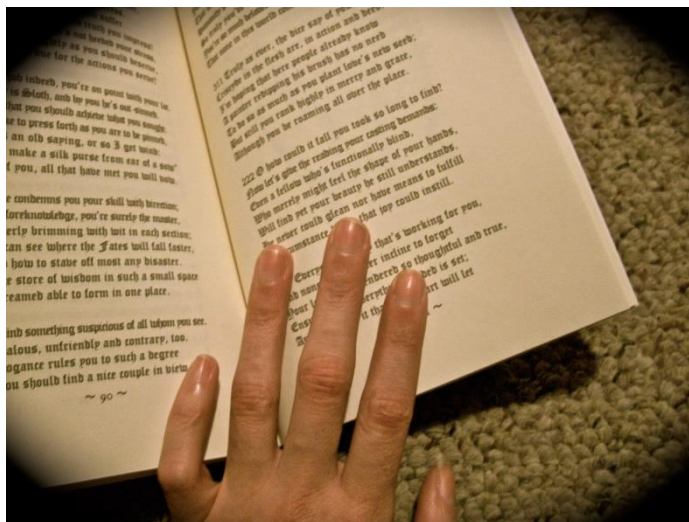


Fig. 2. Libro abierto

Descripción: la Fig. 2 presenta una fotografía que muestra un libro abierto y una mano sobre la parte inferior del libro cuyos dedos tocan ambas páginas.

Fuente: <http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=18363&picture=&jazyk=ES>

“Uno aprende así, poquito a poquito al comienzo, luego más y más. Lo que se aprende no es nunca lo que uno se creía. El conocimiento no es nunca lo que uno se espera. Cada paso del aprendizaje es un atolladero. Pero debemos dar, a pesar del miedo, el siguiente paso y el siguiente, y el siguiente. No debemos detenernos: ¡Esa es la regla!” (Castaneda, C. 1974).

Fuente: Castaneda, C. (1974). Las enseñanzas de don Juan. Fondo de Cultura Económica.

¡Hola! Te damos la bienvenida al Eje II “La relación de los ingresantes con el conocimiento”.



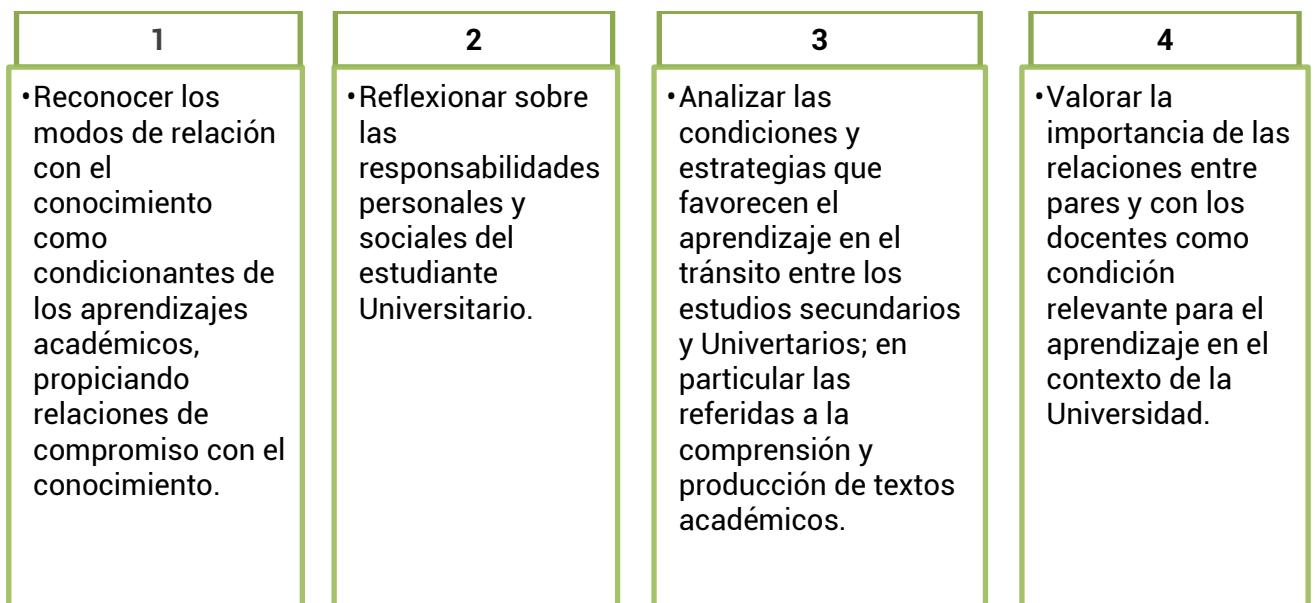
Nos proponemos acompañarte a reconocer y analizar las condiciones y acciones personales, institucionales y sociales que contribuyen a construir una relación de compromiso con el conocimiento en la Universidad.

Esta relación de compromiso con el conocimiento en la Universidad para Gisela Vélez (2005):

“[...] supone atribuirle sentido personal y social relacionado con la posibilidad de una apropiación significativa de los saberes; aquí el conocimiento es algo que puede ser propio, a la vez que compartido, como resultado de una reelaboración del sujeto a través de sus experiencias con los objetos y con otros sujetos” (p. 11).

La cita precedente hace alusión a la importancia de que, como estudiante, te “encuentres con el sentido de conocer”. Esto quiere decir que te involucres íntima y responsablemente con el conocimiento, pensando que a partir de ahora estás comenzando a formarte como Profesional y ello implica una gran responsabilidad personal y social. Además tenés que tener en cuenta que el conocimiento se comparte a medida que te vinculás con determinados objetos y sujetos (libros, artículos, los autores de esos textos, los docentes, tus compañeros, etc.) y a partir de ahí se re-construye.

Del propósito inicial que mencionamos anteriormente se dependen los siguientes **objetivos** que guiarán nuestro trabajo durante las clases del Eje II:



En pos de alcanzar estos objetivos 1 y 2 vamos a trabajar fundamentalmente con dos textos disponibles en Web:



- Un texto escrito por la Prof. Gisela Vélez (2005) titulado ["Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario"](#) (Imprimir)

- Una noticia escrita por Raquel San Martín, publicada en el Diario La Nación (2004) titulada "[Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios](#)" (Imprimir)
- Un artículo escrito por Mario Zimmerman, Silvia Di Benedetto y Emilse Diment (2008) titulado "[No te avisan cuando borran el pizarrón...](#)" (Imprimir)
- Un artículo escrito por Paula Carlino (2008) que se denomina "[Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura. ¿Por qué es necesaria la alfabetización académica?](#)". (Imprimir)

Eje III. LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA UNIVERSIDAD



Fig. 3. Acto central de JUPA 2017.

Descripción: la Fig. 3 presenta una fotografía que muestra un grupo multitudinario de alumnos en las Jornadas Universitarias Puertas Abiertas (JUPA) de la Universidad Nacional de Río Cuarto del año 2017, en el acto central desarrollado en el anfiteatro abierto San Martín.

"La Universidad se enfrenta por todos lados a una situación compleja: la sociedad le hace exigencias cada vez mayores, al mismo tiempo que se hacen cada vez más restringidas las políticas de financiamiento de sus actividades por parte del Estado. Doblemente desafiadas por la sociedad y por el Estado, la Universidad no parece preparada para enfrentar los desafíos, más aun si estos apuntan a transformaciones profundas y no hacia reformas parciales" (Boaventura de Sousa Santos, 2006, p. 225).

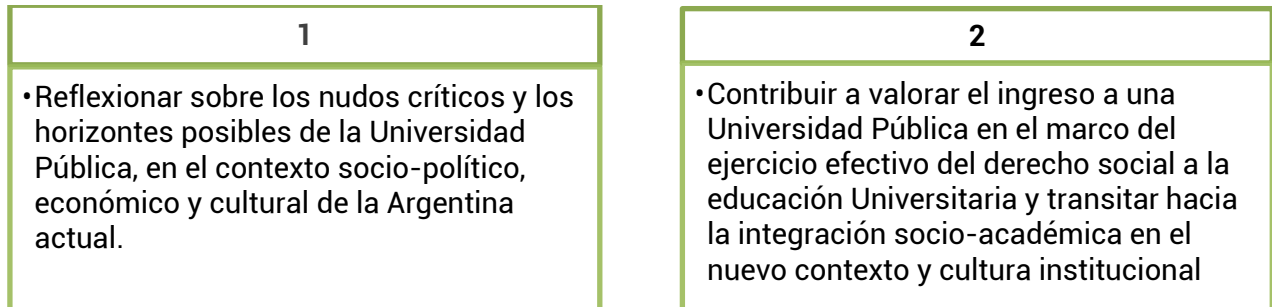
Fuente: De Sousa Santos, B. (2006). De la idea de Universidad a la universidad de ideas En: De la mano de Alicia. Parte III. Ciudadanía, emancipación y utopía. Buenos Aires. Siglo de Hombres Editores. Cap. 8.

Te invitamos a seguir transitando estos pasos iniciales en tu experiencia como estudiante universitario llegando al **Eje III "La relación de los ingresantes con la universidad"**.

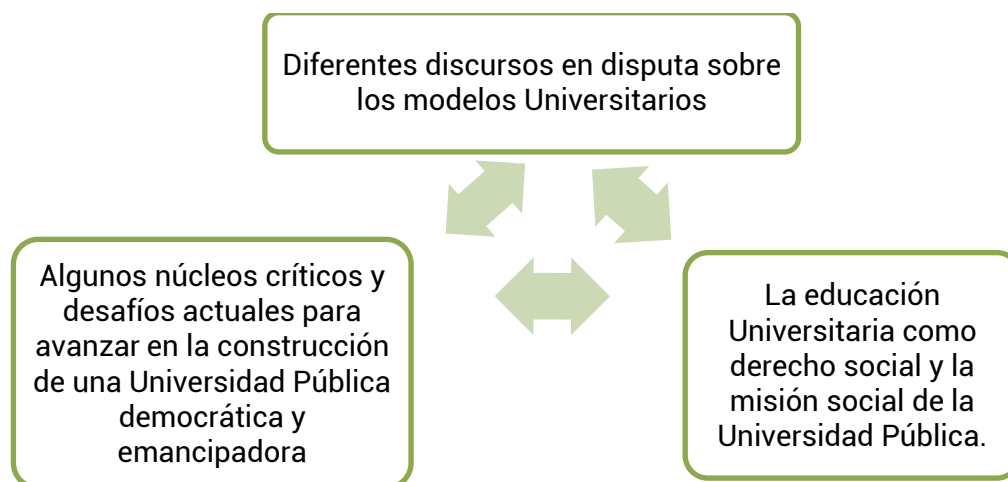
El texto que te presentamos inicialmente, que pertenece al autor portugués Boaventura de Sousa Santos, quizás te resulte un poco difícil, pero lo hemos elegido intencionalmente para anticiparte el **propósito principal** de este eje:

Mirar juntos a la Universidad, desde la complejidad, desde la multiplicidad de actores que la atraviesan y situada en un contexto que la recorre y condiciona.

Los **objetivos** que nos proponemos son:



Partiendo de estos objetivos, fundamentalmente vamos a abordar tres cuestiones centrales que te presentamos en el siguiente esquema:



Para abordar estos **contenidos** vamos a trabajar con textos, disponibles en Web:



- Una entrevista a Nicolás Iñigo Carrera (2015), "[El Cordobazo: un hecho revolucionario que marcó a la clase obrera](#)" (Imprimir).
- [Decreto N° 29.337](#) (1949) (Imprimir).
- Un capítulo escrito por Daniel Filmus (2017) titulado "[La restauración de las políticas neoliberales en la educación argentina](#)" (Imprimir).
- [Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria](#) (1918). (Imprimir)
- Un artículo titulado "[Ecos de una tradición](#)" escrito por Eduardo Rinesi

en el año 2013. (Imprimir).

- Nota de Julia Rosenberg (2013) titulada "[La educación universitaria gratuita cumple 64 años](#)" (Imprimir).
- Un artículo denominado "[Contexto sobre la Reforma](#)" de Horacio Sanguinetti (s/a) (Imprimir).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE I

Beltrán; Andrea (2006). 50 años de historia, de caminos recorridos, construidos, reconstruidos por la Psicopedagogía. Aprendizaje Hoy. Año XXVI, N° 64,11 – 13. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

González, Liliana (2005). La Psicopedagogía: con-movida y demandada. En: La Educación en escena. Córdoba. Ediciones del Boulevard. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas. (CECH)

Moyetta, Liliana; Valle, Mónica y Jakob, Ivone (2006). Prácticas e la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica. Colección de Cuadernillo de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria. Año 1, N° 10. Secretaría Académica – Área de vinculación. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo10.pdf>

Valle, Mónica y Jakov, Ivone (2006). Inédito. La Psicopedagogía: Procesos constitutivos y desafíos actuales. Material de Cátedra. Licenciatura en Psicopedagogía. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

Valle, Mónica (2012). La intervención Psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales. Contextos de Educación. Año 12, N° 12. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/01-valle.pdf>

Young, Silvia (2001). Posibles aproximaciones a la Práctica Psicopedagógica. En: Psicopedagogía y discapacidad. Córdoba. Ediciones del Boulevard. Disponible en: el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE II

Carlino, Paula (2008). Leer y escribir en la Universidad, una nueva cultura. ¿Por qué es necesaria la alfabetización académica?. En: Los desafíos de la lectura y la escritura en la Educación Superior: Caminos posibles. Cali, Colombia: Universidad Autónoma de Occidente. Disponible en: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/162>

San Martín, Raquel (2004). Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios. La Nación - Cultura. 18 de octubre de 2004. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/645922-mitos-y-miedos-que-atormentan-a-los-futuros-estudiantes-universitarios>

Vélez, Gisela. (2005). Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo02.pdf>

Zimmerman, Mario; Di Benedetto, Silvia y Diment, Emilse (2008). No te avisan cuando borran el pizarrón... SUMMA Psicológica. UST. Vol5, Nº 1, 45-51. Disponible en: <http://www.summapsicologica.cl/index.php/summa/article/view/220/211>

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE III

Carrera, Nicolás (2015), "El Cordobazo: un hecho revolucionario que marcó a la clase obrera". Disponible en: <http://www.resumenlatinoamericano.org/2015/06/09/el-cordobazo-un-hecho-revolucionario-que-marco-a-la-clase-obrera/>

Decreto N° 29.337 (1949). Disponible en: <http://www.undav.edu.ar/general/recursos/adjuntos/13382.pdf>

Filmus, Daniel (2017). "La restauración de las políticas neoliberales en la educación argentina". En: Filmus Daniel, 2017, Educar para el Mercado. Escuela, Universidad y Ciencia en tiempos del Neoliberalismo. Disponible en: http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Filmus%2C%20Daniel_%20Educar%20para%20el%20mercado%20%28copias%2028%29.pdf

Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria (1918). Disponible en: <http://fi.uba.ar/sites/default/files/Manifiesto%20Reforma%20Universitaria-.pdf>

Rinesi, Eduardo (2013). Ecos de una tradición. Página 12. 28 de mayo de 2013. Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-220959-2013-05-28.html>

Rosenberg, Julia (2013). "La educación universitaria gratuita cumple 64 años". Universidad Nacional de San Martín. Disponible en: <http://noticias.unsam.edu.ar/2013/11/22/la-educacion-universitaria-gratuita-cumple-54-años/>

Sanguinetti, Horacio (s/a). "Contexto sobre la Reforma" Disponible en: <http://www.uba.ar/reforma/download/HoracioSanguinetti.pdf>