

Jornada de intercambio y difusión: Investigación en imágenes

Proyecto PPI: “La(s) infancia(s) y los tiempos: resignificación de prácticas culturales argentinas –juegos, juguetes, costumbres- y modos de construcción de representaciones, a través del análisis de discursividades desde un enfoque semiótico”.

Directora: Guiñazú, Liliana Inés.

Autores: Abbá Norma, Zárate Sabrina.

Infancias y derechos: la voz de referentes de Educación Inicial.

En función de ofrecer un nuevo plan de estudios para el Profesorado y la Licenciatura en Educación Inicial de la UNRC, se realizaron entrevistas a referentes de ella que desarrollan su profesión en distintos ámbitos, jurisdicciones y contextos socio culturales. Esta diversidad nos permite considerar la heterogeneidad de las instituciones educativas que reciben a los niños/as en su primera infancia.

En los discursos se visualizan apreciaciones sobre la realidad social, cultural y económica que atraviesan las familias y cómo en las salas se manifiestan esas condiciones de vida.

Los niños/as expresan en sus juegos, conductas y palabras, situaciones que enmarcan su modo de vivir la niñez.

Pudieron apreciarse diferencias notables entre las concepciones sobre las infancias según el contexto situacional de desarrollo profesional.

La concepción de infancias de quienes se desempeñan en espacios de mayor vulnerabilidad, se tradujo en niños/as donde sus derechos son vulnerados, con necesidades básicas insatisfechas, violentados físicamente.

Los profesionales que se desempeñan en contextos más favorables, perciben necesidad de contención afectiva, dependencia tecnológica y una institucionalización temprana. Caracterizan las infancias como violentadas simbólicamente.

Estas concepciones difieren en su construcción, pero connotan infancias con derechos vulnerados.