

Jornada de intercambio y difusión: Investigación en imágenes

Proyecto PPI: “La(s) infancia(s) y los tiempos: resignificación de prácticas culturales argentinas –juegos, juguetes, costumbres- y modos de construcción de representaciones, a través del análisis de discursividades desde un enfoque semiótico”.

Directora: Guiñazú, Liliana Inés.

Autores: Abbá Norma, Zárata Sabrina.

La construcción de subjetividades en las infancias según sus contextos.

Existen tantas maneras de transitar la infancia, como niños y niñas existen en el marco de un entorno particular (tiempo, espacio, contexto social, cultural, económico y tecnológico) que condiciona o brinda ciertas oportunidades (y no otras) de una construcción subjetiva, no obstante hay procesos globales y comunes que las atraviesan e influyen en su constitución. (Carli, 1999).

Es por ello que hablamos de infancias, como una construcción social que depende del contexto en el que interactúan, ya que se reconoce que niños y niñas construyen sus experiencias de vida entre las tradiciones heredadas por las instituciones primarias y secundarias de socialización (familia y escuela) y el consumo y los medios de comunicación.

Por otro lado, existen marcos regulatorios que sustentarían la construcción de las subjetividades de los niños y niñas en función de una perspectiva de derechos, pero las múltiples vivencias y realidades en demasiadas oportunidades contradicen el ejercicio de los mismos.

La expresión “los niños de hoy en día son distintos” refleja, precisamente, que siempre son parte de un presente histórico, cuya percepción e interpretación de los adultos está mediada por su memoria generacional. Carli (1999).

