

Jornadas de intercambio y difusión: Investigación en imágenes

Proyecto PPI: “La(s) infancia(s) y los tiempos: resignificación de prácticas culturales argentinas –juegos, juguetes, costumbres- y modos de construcción de representaciones, a través del análisis de discursividades desde un enfoque semiótico”.

Directora: Guiñazú, Liliana Inés

Autores: Álvarez, María Eugenia; Guiñazú, Liliana Inés

Un mundo, una infancia, una revista

Nuestro punto de partida es la idea de que los discursos dirigidos a los niños en todas las épocas refieren a sistemas semióticos particulares cuyos contextos socio-culturales de emergencia se encuentran presentes en la superficie textual. Y que, a través de una metodología específica, se pueden encontrar operaciones semióticas y discursivas que revelan los mecanismos que configuran un entramado social determinado.

Pensamos en los discursos dirigidos a las infancias como campo propicio para la construcción de saberes y valores, donde se refractan las disputas del sentido y los conflictos sociales y culturales. De este modo, estos discursos son recortes de diferentes *semiosis* que en determinados soportes encuentran el medio para manifestarse discursivamente y hablar de y a “la infancia” como etapa fundamental en la formación y transmisión de representaciones sociales acerca de la cultura y del funcionamiento social.

Para desentrañar estas operaciones realizamos un abordaje articulado entre la lingüística y la semiótica de las tapas y relatos- discursos que desempeñaban funciones pragmáticas específicas- dirigidos a los niños presentes en la revista infantil de gran prestigio popular llamada *Billiken* durante la década 60, que formaban parte del discurso infantil legitimado por las instituciones educativas y religiosas de nuestro país.