

Mediatización de prácticas culturales argentinas: estudio de la circulación de sentidos en el Nivel Inicial

Autoras: Liliana I. Guiñazú, Norma G. Abbá

PPI 2012-2015 *Mediatización de las prácticas culturales: una estrategia didáctica innovadora para el fortalecimiento y resignificación de nuestra identidad nacional. Estudio de la circulación de sentidos en el Nivel Inicial*. Aprobado y subsidiado por la SeCyT de la UNRC. Directora: Mgrer. Liliana Inés Guiñazú

RESUMEN

Trabajamos la mediatización de prácticas culturales argentinas como una estrategia didáctica innovadora para el fortalecimiento y resignificación de nuestra identidad nacional. La problemática que abordamos estuvo centrada en los modos de vinculación del niño con el mundo a través de las pantallas, sobre la premisa de la innegable y meritoria influencia que ejercen los medios de comunicación en el niño que transita por el Jardín de Infantes. Dicha influencia se manifiesta de diferentes formas y adquiere tantos sentidos como interpretaciones podamos darle.

Con el fin de revalorizar los bienes culturales heredados y su transformación a través del tiempo, trabajamos con las condiciones de producción y de reconocimiento para reconstruir los sistemas de significación de las prácticas culturales argentinas en el contexto multicultural actual. Nos ubicamos en la perspectiva Semiótica de Análisis de los Discursos mediados por Tecnologías, para reconstruir las semiosis que forman parte de nuestra herencia cultural y que nos identifican como argentinos.