

Estructura curricular

Eje transversales	Unidad curricular	Carga horaria	Cursado/ Duración	Créditos
Formación teórica Marcos teóricos y conceptuales Metodológico-tecnológico Inclusión genuina de TIC y uso de entornos virtuales Apropiación crítica-reflexiva de las herramientas tecnológicas Formación práctica Implementación fundamentada y genuina	Gestión de mi aula virtual	30	1° Unidad curricular 4 semanas	1,5
	Estrategias de enseñanza en la virtualidad	30	2° Unidad curricular 4 semanas	1,5
	Evaluación de aprendizajes en la virtualidad Módulo 1 Módulo 2	60	3° Unidad curricular 8 semanas (4 semanas por módulo)	3
	Diseño de materiales de aprendizaje	30	A elección 4 semanas	1,5
	Derechos de autor y licencias de uso	30	A elección 4 semanas	1,5
	Proyecto Final Integrador	20	6° Unidad curricular 3 a 12 semanas	1
	Total:		200	

Cronograma tentativo

Mayo	Gestión de mi aula virtual Diseño de materiales de aprendizaje Derechos de autor y licencias de uso
Junio	Estrategias de enseñanza en la virtualidad



	Evaluación de aprendizajes en la virtualidad
Julio-Agosto	Estrategias de enseñanza en la virtualidad Evaluación de aprendizajes en la virtualidad (cont) Derechos de autor y licencias de uso
Agosto	Diseño de materiales de aprendizaje Estrategias de enseñanza en la virtualidad Evaluación de aprendizajes en la virtualidad Trabajo Final Integrador (TFI)
Septiembre	Evaluación de aprendizajes en la virtualidad (cont) Trabajo Final Integrador (TFI)
Octubre	Evaluación de aprendizajes en la virtualidad Diseño de materiales de aprendizaje Derechos de autor y licencias de uso Trabajo Final Integrador (TFI)
Noviembre	Evaluación de aprendizajes en la virtualidad (cont) Trabajo Final Integrador (TFI)
Diciembre	Trabajo Final Integrador (TFI)



Unidades curriculares

Gestión de mi aula virtual

Contenidos

Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Aula Virtual como aula extendida. Pautas y sugerencias metodológicas. Entorno Virtual institucional EVELiA. Características y herramientas disponibles. Administración del aula. Diseño de propuestas pedagógicas.

Bibliografía Obligatoria

- Ferreira Szpiniak, A. (2020a). Orientaciones pedagógicas para diseñar propuestas educativas con aulas virtuales. Reflexiones y aportes para el contexto actual. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/12/02/orientaciones-pedagogicas-para-disenar-propuestas-educativas-con-aulas-virtuales/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Ferreira Szpiniak, A. (2020b). Entornos Virtuales institucionales para el diseño de propuestas pedagógicas. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/12/02/entornos-virtuales-institucionales-para-el-diseno-de-propuestas-pedagogicas/> Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Fernández, L., González, V., Ferreira Szpiniak, A. y Guazzone, J. (2018) ¿Qué uso hacen de las TIC los estudiantes de la Universidad?. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/wp-content/uploads/2021/07/Hoja-Aparte-XXIX-N%C2%B0-962.pdf>. Hoja Aparte XXIX N° 962 págs. 12-13. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2018.
- Ingrassia, C. y Giménez, A. Aulas extendidas o ampliadas: ¿cómo y para qué usarlas?. <http://campus.unla.edu.ar/aulas-extendidas-o-ampliadas-como-y-para-que-usarlas/>. Universidad Nacional de Lanús. 2016.
- Pascolini, R. y Fernández, A. Las Aulas Virtuales. Dos enfoques para su implementación. <http://campus.unla.edu.ar/las-aulas-virtuales-dos-enfoques-para-su-implementacion/>. Universidad Nacional de Lanús. 2015.
- Sagol, C. Aulas aumentadas, lo mejor de los dos mundos. Portal Educar. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/116227/aulas-aumentadas-lo-mejor-de-los-dos-mundos>

Bibliografía Complementaria

- Area, M. y Adell, J. (2009). e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga.
- Barberà, E. (2008). Aprender e-learning. Barcelona: Paidós.
- Ferreira Szpiniak, A. (2020c). Entorno Virtual Educativo Libre Argentino – EVELiA. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/11/24/entorno->



virtual-educativo-libre-argentino-evelia/. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.

Estrategias de enseñanza en la virtualidad

Contenidos

Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Aula Virtual como aula extendida. Pautas y sugerencias metodológicas. Entornos Virtuales Institucionales. Características y herramientas avanzadas. Diseño de propuestas pedagógicas. Dimensiones de un aula virtual. Estrategias de enseñanza.

Bibliografía Obligatoria

- Ferreira Szpiniak, A. (2020d). Estrategias de enseñanza en la virtualidad. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/12/02/estrategias-de-ensenanza-en-la-virtualidad/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Ferreira Szpiniak, A. y Salinas, G. (2020). Dimensiones de un aula virtual: herramientas utilizadas según cada propuesta pedagógica (Comp.). <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/herramientas-de-evelia/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Garbarini, L., Martinelli, S. y Weber, V. (2020). Las universidades y el compromiso de seguir enseñando. RUEDA. <https://www.cin.edu.ar/las-universidades-y-el-compromiso-de-seguir-ensenando/>
- Oviedo, S., Fernández, L., Rojo, G., González, V. y Macchiarola, V. (2020). Uso didáctico de las herramientas disponibles en las aulas virtuales de EVELiA. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/herramientas-de-evelia/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Vélez, G. (2009). Ventajas de las aulas virtuales. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/herramientas-de-evelia/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2009.

Bibliografía Complementaria

- Gonzalez, M. V.; Fernández, L.; Ferreira Szpiniak, A.; Guazzone, J. (2017). Uso de EVEAs en la UNRC: miradas desde la gestión. En 4tas Jornadas de TIC en innovación en el aula. UNLP. Argentina. 2017.



Evaluación de aprendizajes en la virtualidad

Contenidos

Módulo I: Aproximación conceptual a la evaluación de los aprendizajes. Evaluar en la virtualidad. ¿Qué evaluamos cuando evaluamos? - La evaluación como problema didáctico. Instrumentos y técnicas de la evaluación de los aprendizajes en el entorno virtual EVELiA.

Módulo II: Pensar la autenticidad de las prácticas evaluativas. Evaluación como práctica poderosa. Democratizar las prácticas evaluativas: la coevaluación como “Buena práctica” entre pares. Diseño e implementación de un instrumento de evaluación en el entorno virtual EVELiA enmarcado en contexto curricular específico de desempeño profesional.

Bibliografía Obligatoria

- Álvarez Méndez J: (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir . Madrid: Morata. - Capitulo VII -
- Anijovich, R.; A. Camilloni; G. Cappelletti; J. Hoffmann; R. Katzowicz y L. Mottier López (2010) La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R. y González, C. (2011). Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, R. y Capelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.
- Auvieux, N., Bossolasco, M. L., Enrico, R., García, F., Guzmán, M. F., Hidalgo, M. F. y Torres Auad, L. F. Recomendaciones para los procesos de evaluación en entornos virtuales. Universidad Nacional de Tucumán. 2020.
- Basabe, L. y Amantea, A. (2020). Diseño de exámenes con ítems de respuesta cerrada. http://citep.rec.uba.ar/wp-content/uploads/2020/05/AcaDocs_D08_Dise%C3%B1o-de-ex%C3%A1menes-con-%C3%ADtems-de-respuesta-cerrada-1.pdf. Citep. Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía.
- Camilloni, A. (1998). La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que la integran. En Camilloni, A., La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Paidós.
- Gallo, N. (Mayo 2020). Acerca de los estudiantes que transitan nuestras aulas en tiempos de pandemia. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/portal/evaluacionEnLaVirtualidad.html>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto. Córdoba. Argentina. 2020.
- Hetzer, L. J., Ferreira Szpiniak, A., Allende J. M. (2020a). La evaluación como práctica poderosa. <https://bit.ly/3wGtJ4g>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Hetzer, L. J., Ferreira Szpiniak, A., Allende J. M. (2020b). La evaluación auténtica. <https://bit.ly/3redM4u>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Iturrioz, G. y González, I. (2015). Evaluar en la virtualidad. Signos Universitarios.



Revista de la Universidad del Salvador. Nº 2, pags. 133-144. ISSN 0326-3932. 2015.

- Lipsman, M. (2013). El enriquecimiento de los procesos de evaluación mediados por las TIC en el contexto universitario. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. pags. 215-222. ISSN: 1989-0397. 2013.
- Monereo, C. "La autenticidad de la evaluación" en CASTELLÓ M. (Coord) (2009) La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria, Barcelona, Edebé, Innova universitas. Monereo, C. "La autenticidad de la evaluación" en CASTELLÓ M. (Coord). 2009. https://www.researchgate.net/profile/Carles_Monereo/publication/257922429_La_autenticidad_de_la_evaluacion/links/00b7d5261bf29a4bae000000/La-autenticidad-de-la-evaluacion.pdf
- Vogliotti, A. (2020). Algunas consideraciones en torno a la evaluación en la virtualidad. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/12/03/algunas-consideraciones-en-torno-a-la-evaluacion-en-la-virtualidad/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.

Bibliografía complementaria

- Anijovich, R. y González, C. (2011). Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos. Buenos Aires: Aique.
- Celman, S. y Olmedo, V. (2011). Diálogos entre comunicación y evaluación. Una perspectiva educativa. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/29/73. Revista de Educación, a. 2, Nº 2, 67-82. Extraído el 7 de agosto de 2020.
- Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.
- Monti, G. (2020). Confiar en la integridad académica de estudiantes y docentes. https://www.cba24n.com.ar/opinion/confiar-en-la-integridad-academica-de-estudiantes-y-docentes_a5ef603f50332566edc4e8cd3. FAMAFA. Universidad Nacional de Córdoba. 2020.
- Perrenoud P. (2008) La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires. Edic. Colihue.
- Roig, H. y Lipsman, M. (1). La evaluación en perspectiva crítica y creativa. Relecturas a los aportes de Edith Litwin para la evaluación del aprendizaje y la enseñanza. Revista Del IICE, (37), 69-80.
- Squillari, R. (2020). Algunas nociones teórico/prácticas para repensar la evaluación en la universidad. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/12/03/algunas-nociones-teorico-practicas-para-repensar-la-evaluacion-en-la-universidad/>. Universidad



Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.

- Vallejo, Pedro Morales. (2006). Las pruebas objetivas: normas, modalidades y cuestiones discutidas. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Disponible en sección de materiales o: http://www.salgadoanoni.cl/wordpress/wp-content/uploads/2015/09/Univ.-Comillas_Pruebas-objetivas.pdf.

Diseño de materiales de aprendizaje

Contenidos

Diseño de materiales de aprendizaje. Herramientas para desarrollar clases de forma asincrónica y sincrónica (para grupos reducidos y para grupos masivos). ¿Cómo grabar clases utilizando VokoscreenNG, Loom, OBS, aTube Catcher u otras herramientas?. Editar y compartir videos sobre contenidos teórico-prácticos. ¿Cómo transmitir clases en vivo? ¿Cuándo usar videoconferencias?

Bibliografía Obligatoria

- Ferreira Szpiniak, A. (2020e). Diseño de materiales de aprendizaje. Herramientas para desarrollar clases de forma sincrónica y asincrónica. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/12/02/disen-de-materiales-de-aprendizaje/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Ferreira Szpiniak, A. (2020f). El desafío de la sincronía en la virtualidad y el contexto de nuestro estudiantado ¿Cuándo usar videoconferencias? <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/2020/12/02/el-desafio-de-la-sincronia-en-la-virtualidad-y-el-contexto-de-nuestro-estudiantado-cuando-usar-videoconferencias/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Ferreira Szpiniak, A. (2020g). ¿Cómo grabar clases?. <https://www.evelia.unrc.edu.ar/ensenaryAprenderEnLaVirtualidad/grabar-clases/>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.

Derechos de autor y licencias de uso

Contenidos

Conocimiento y derecho de autor. Cultura participativa. Copyright y Licenciamiento de contenido. Tipos de licenciamiento. Repositorio de recursos libres. Repositorio Digital Institucional y Políticas de Acceso Abierto de la UNRC.

Bibliografía Obligatoria

- Arraya, Y., Ferreira Szpiniak, A. (2020). Derechos de autor y licencia de uso.



<https://bit.ly/3k7Qv2w>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.

- Labastida, I. (2015). Aplicación de las licencias de Creative Commons en el ámbito educativo. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/34204/1/Labastida.pdf>

Bibliografía Complementaria

- Busaniche, B. et al. (2010) “Argentina Copyleft. La crisis del modelo de derecho de autor y las prácticas para democratizar la cultura” Fundación Vía Libre y Fundación Heinrich Böll, editores. <https://vialibre.org.ar/arcopy.pdf>
- Busaniche, B. (2016). Propiedad intelectual y derechos humanos. Hacia un sistema de derechos de autor que promueva los derechos culturales”. Tren en Movimiento, Fundación Vía Libre y Fundación Heinrich Böll. https://www.vialibre.org.ar/wp-content/uploads/2016/04/piydh_busaniche.pdf
- MABI: Monopolios Artificiales sobre Bienes Intangibles. Via Libre Foundation (2007). <https://www.vialibre.org.ar/wp-content/uploads/2007/03/mabi.pdf>

Trabajo Final Integrador (TFI)

Contenidos

Diseño de una propuesta pedagógica virtual, de grado o posgrado, para la enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales que permitan garantizar el acceso a una educación innovadora y de calidad.

Modalidad

La Diplomatura Superior “Enseñar y aprender en entornos virtuales” constituye una propuesta formativa no presencial centrada en el cursante y su contexto, que consiste en instancias formativas asincrónicas que asumen el 90% de la carga horaria total, e instancias sincrónicas que alcanzan el 10%.

Las instancias sincrónicas se focalizarán en espacios de reflexión y análisis colaborativo de significados conceptuales y teóricos desde las perspectivas y miradas de los cursantes, la puesta en valor y socialización de las producciones individuales y proceso formativos transitados, retroalimentación de las propuestas prácticas y tutorías sobre recursos y herramientas tecnológicas.

Las instancias asincrónicas, que se efectivizan a través del entorno virtual EVELiA y servicios de la web 2.0 se centrarán en la explicitación y resignificación de saberes previos y experiencias de los cursantes, la construcción colectiva de conocimientos mediante el uso de foros, disponibilidad de recursos y materiales para conocer, reflexionar y diseñar la integración de manera genuina en el uso de entornos virtuales en propuestas pedagógicas con la



modalidad de aula extendida.

Los debates, discusiones, actividades y producción de proyectos colaborativos en los aulas virtuales, en el marco de los objetivos y contenidos curriculares, serán partes de los itinerarios pedagógicos, donde se torna importante el rol del docente-tutor para moderar, crear, acompañar y evaluar las intervenciones de los cursantes.

La modalidad que combina espacios sincrónicos y asincrónicos se justifica ampliamente, ya que permite experimentar, vivenciar y transitar en la “condición de alumno” la cursada en entornos virtuales para a partir de la propia experiencia comprender en profundidad los procesos de aprendizaje, reflexionar sobre condicionantes y potencialidades situados en el contexto de la cursada para luego trasladarlo a las propias prácticas pedagógicas en el contexto áulico, académico e institucional específico.

Formas de evaluación y requisitos de aprobación de los cursos

La evaluación de los aprendizajes se plantea en el marco de las decisiones didácticas sostenidas en el desarrollo de las unidades curriculares y en coherencia con la articulación del enfoque de evaluación como práctica inclusiva, auténtica y coherente.



<p>Evaluación formativa, que plantea instancias de retroalimentación. Instrumentos de evaluación seleccionados</p>	<p>Espacios de autoevaluación, que permiten la metareflexión sobre el propio proceso de aprendizaje en cada unidad curricular (estas producciones no se entregan a los tutores).</p> <p>Espacios de coevaluación, que permiten un acercamiento a una cultura evaluativa colaborativa y democrática poniendo en juego capacidades como la emisión de aportes constructivos y la apertura para recibir críticas constructivas en pos de la reflexión y mejora de las propias prácticas.</p> <p>Actividades de participación obligatoria. Son actividades seleccionadas de entrega individual o para compartir con las/los colegas, que recibirán retroalimentación y que serán objeto de calificación.</p> <p>Esta decisión se toma debido a la cantidad de participantes del aula virtual atravesada por cuestiones como: contenidos que se pretenden promover, el tiempo que se dispone para cada clase y la fundamentación pedagógica que se sostiene sobre la idea de enseñar, aprender y evaluar.</p>
<p>Variación en la utilización de herramientas tecnológicas en entorno virtual EVELiA para cada actividad de evaluación.</p>	<p>Cada clase propone el uso de diferentes herramientas tecnológicas para conocer, experimentar y la metareflexión sobre su funcionalidad en el respectivo uso, así como también acerca de la potencia que permite brindar según las prácticas evaluativas planeadas.</p>
<p>La retroalimentación como estrategia</p>	<p>Un eje estructurante de esta propuesta es la retroalimentación, concepto que supone la participación del “otro” en la revisión personal de los aprendizajes. Este “otro” será el tutor, las/los compañeras/os del curso o una/o misma/o al poder revisar con distancia las propias producciones.</p>



<p>Énfasis en los procesos metacognitivos</p>	<p>La propuesta consiste en acompañar y promover la capacidad de pensar y reflexionar sobre nuestros procesos de aprendizaje como estrategia para revisar debilidades y potenciar las fortalezas.</p>
<p>Los criterios de evaluación</p>	<p>La evaluación de referencia criterial, informa sobre el aprendizaje alcanzado por el estudiante en relación con algún tipo de criterio establecido.</p> <p>Los criterios de evaluación son la expresión de un nivel de referencia sobre qué y cómo ha aprendido un sujeto en un proceso de aprendizaje. Su formulación especifica el tipo y grado de aprendizaje de los contenidos que se esperan hayan alcanzado por los sujetos para una determinada etapa del proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje.</p>

Plan de correlatividades

Se sugiere el siguiente orden:

1. Gestión de mi aula virtual
2. Estrategias de enseñanza en la virtualidad
3. Evaluación de aprendizajes en la virtualidad

Los cursos restantes (4 y 5) pueden realizarse en cualquier momento de la Diplomatura Superior, o en paralelo con los anteriores (de acuerdo al momento en que se ofrezcan):

4. Diseño de materiales de aprendizaje
5. Derechos de autor y licencias de uso

El cierre de la Diplomatura se consigue con la defensa del Trabajo Final Integrador. Este trabajo puede iniciarse en el momento de aprobar el curso de **Estrategias de enseñanza en la virtualidad** (2):

6. Trabajo Final Integrador



Reconocimiento de créditos

Los siguientes cursos, realizados y aprobados en el año 2020 y 2021, en el marco de la “Planificación en contextos de pandemia y post pandemia”, fueron la base principal que da sustento a la Diplomatura, poseen la misma cantidad de horas, metodología de cursado y bibliografía que aquellos que integran la propuesta curricular. Hasta el momento, a lo largo de las diferentes ediciones de los mismos, 317 docentes de la Universidad los aprobaron al menos uno de ellos. Por ese motivo serán reconocidos de forma directa otorgando 1 ^{1/2} crédito cada uno. Además, en el caso particular del curso *Gestión de mi aula virtual* podrá ser reconocido si el/la docente ya dispone de aula virtual en EVELiA y su utilización ha sido incluida como parte del *Programa de la asignatura adecuado al contexto de pandemia por Covid-19 (2020 o 2021)*, según las pautas de la Facultad correspondiente.

- Gestión de mi aula virtual (RES. N° 302/ 20-08-2020) o Programa: 1 ^{1/2} crédito
- Estrategias de enseñanza en la virtualidad (RES. N° 301/20-08-2020): 1 ^{1/2} crédito
- Evaluación de aprendizajes en la virtualidad (RES. N° 300/20-08-2020):
 - Nivel I: 1 ^{1/2} crédito
 - Nivel II: 1 ^{1/2} crédito
- Diseño de materiales de aprendizaje (RES. N° 364/01-10-2020): 1 ^{1/2} crédito
- Derechos de autor y licencias de uso (RES. N° 383/22-10-2020): 1 ^{1/2} crédito

Características y requisitos de aprobación del Trabajo Final Integrador

La Diplomatura Superior “Enseñar y aprender en entornos virtuales” concluye con la aprobación de un Trabajo Final Integrador que consiste en el diseño, implementación y evaluación de un proyecto individual situado en el espacio curricular específico de desempeño del cursante. Este debe dar cuenta de una aplicación innovadora o producción personal que, sostenida en marcos teóricos, evidencien la implementación genuina de las herramientas tecnológicas en un entorno virtual. El Trabajo Final Integrador deberá dar cuenta de fundamentos teóricos en los que se sustentó, del análisis del contexto en el que se llevará a cabo la experiencia, las condiciones de factibilidad de la implementación, de las problemáticas abordadas, de los objetivos propuestos, de las proposiciones de intervención construidas, del proceso realizado y de las reflexiones producidas. Deberá incluir una evaluación prospectiva y crítica de sus resultados.

El trabajo debe reunir los siguientes *requisitos*:

- **Eje - Formación teórica:** construir un trabajo original, que integre con el nivel de profundidad teórico y complejidad correspondiente a una Diplomatura Superior.
- **Eje - Metodológico-Tecnológico:** fundamentar la implementación de las herramientas



tecnológicas según las dimensiones de un aula virtual vinculadas al campo académico de desempeño, en reconocimiento a problemas teórico-prácticos propios del campo para justificar el uso del aula extendida con las correspondientes propuestas pedagógicas planteadas.

- **Eje - Práctico:** reflexionar sobre la integración genuina de las prácticas pedagógicas en el entorno virtual como aula extendida y autoevaluar la experiencia profesional para promover reajustes en caso necesario.

Propuesta e integración de jurados: Para la realización del Trabajo Final Integrador, el cursante será acompañado por un docente asesor, quien deberá poseer título académico no menor al de Especialista o en su defecto acreditar Mérito Equivalente. El docente asesor será acordado entre el cursante y los responsables del Trabajo Final Integrador. Podrá ser un miembro del Comité Asesor, un Responsable o docente de algunos de los cursos o un docente de la UNRC.

El Trabajo Final Integrador será valorado y calificado por tres docentes propuestos por el Coordinador Adjunto, y si no lo hubiere por el Director de la Diplomatura Superior. Al menos uno de ellos deberá ser externo al programa.

Plazo: para la entrega de dicho trabajo contarán con un plazo de 2 (dos) meses a partir de finalizado el desarrollo y evaluación de la última unidad curricular de la Diplomatura. Podrá solicitarse 1 (un) mes más de plazo, por única vez. La elaboración del trabajo puede darse inicio al haber aprobado la unidad curricular “Estrategias de enseñanza en la virtualidad”.

Requisitos formales: Deberán ser presentado por escrito, respetando la siguiente estructura: en formato PDF, tamaño A4, márgenes de 2.5 cm, interlineado de 1.5, letra de tipo sans serif (Arial, Helvetica, Verdana, etc), tamaño 12, citas y referencias bibliográficas según normas APA, de 5 páginas como mínimo y 10 como máximo. Deberá anteponerse una carátula (no incluida en la cantidad de páginas) que declare que el trabajo es presentado para optar por título de Diplomado Superior en “Enseñar y aprender en entornos virtuales” de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Título, Autor, Docente asesor de trabajo y Año de producción.

Requisitos de presentación: Deberán ser presentados ante los Responsables del Trabajo Final Integrador.

Aprobación o devolución del Trabajo Final Integrador: El jurado evaluador podrá:

- a) Aprobar el Trabajo Final Integrador.
- b) Devolverlo al autor, por única vez, con observaciones para su reelaboración.

Dictámenes: En todos los casos, se deberá elaborar una Acta que contenga la evaluación de los miembros del jurado.



Universidad Nacional de Río Cuarto



2024 - Año de Homenajes al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

14

De las entrevistas: La realización o no de una entrevista con el autor, queda a criterio del jurado evaluador. En caso que decida realizarla deberá avisar al autor del trabajo con antelación de la realización de la misma. La entrevista podrá ser de manera presencial o virtual.

Áreas de gestión

Facultad de Ciencias Humanas.

Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales de la UNRC.

Secretaría de Extensión y Desarrollo de la UNRC.

Responsables de la elaboración de la propuesta

Lisa J. Hetzer

Ariel Ferreira Szpiniak

Jorge O. Guazzone