Boletín DocSoc
Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (IIES) - UNRC
AÑO 3, NÚMERO 39
MAYO 2023
ISSN 2796-7018
DOCSOC TIC
Boletín Informativo del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (IIES) - UNRC
AÑO 3, N° 39 | Mayo 2023

RECORRIDOS Y SENSIBILIDADES.
Revista académica del Instituto de Estudios Sociales y Culturales (IESCUL) - Facultad de Ciencias Humanas (UNRC). Desde hace un año, el Instituto de Estudios Sociales y Culturales (IESCUL) de la Facultad de Ciencias Humanas (UNRC) viene publicando su revista académica bajo el título de Recorridos y Sensibilidades. Los artículos que componen el número 1 del volumen 1 de la revista, fueron escritos por Sebastián Sisu, Ana Sabina Ortiz y Ana Andrea Gallardo, quienes exhiben en sus trabajos, la diversidad de temáticas y enfoques que caracterizan a los estudios sociales y culturales en la región. Los artículos que componen el número 2 del volumen 1 de la revista, dan cuenta actualmente del "consumo cultural", sobre el acceso de los sectores populares a la cultura y sobre la producción de los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 3 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 4 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 5 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 6 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 7 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 8 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 9 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 10 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 11 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 12 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 13 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 14 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 15 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 16 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 17 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 18 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 19 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 20 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 21 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 22 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 23 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 24 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 25 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 26 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 27 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 28 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 29 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 30 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 31 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 32 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 33 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 34 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 35 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 36 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 37 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 38 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 39 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 40 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 41 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 42 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 43 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 44 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 45 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 46 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 47 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 48 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 49 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 50 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 51 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 52 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 53 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 54 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 55 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 56 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 57 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 58 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 59 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 60 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 61 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 62 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 63 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 64 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 65 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 66 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 67 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 68 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 69 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 70 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 71 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 72 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 73 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 74 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 75 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 76 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 77 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 78 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 79 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 80 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 81 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 82 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 83 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 84 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 85 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 86 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 87 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 88 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 89 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 90 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 91 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 92 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 93 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 94 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 95 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 96 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 97 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 98 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 99 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 100 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 101 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 102 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 103 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 104 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 105 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 106 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 107 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 108 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 109 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 110 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 111 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 112 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 113 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 114 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 115 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 116 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 117 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 118 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 119 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 120 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 121 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 122 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 123 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 124 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 125 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 126 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 127 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 128 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 129 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 130 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 131 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 132 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 133 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 134 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 135 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 136 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 137 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 138 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 139 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 140 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 141 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 142 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 143 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 144 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 145 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 146 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 147 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 148 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 149 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 150 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 151 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 152 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 153 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 154 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 155 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 156 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 157 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 158 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 159 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 160 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 161 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 162 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 163 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 164 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 165 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 166 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 167 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 168 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 169 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 170 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 171 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 172 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 173 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 174 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 175 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 176 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 177 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 178 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 179 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 180 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 181 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 182 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 183 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 184 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 185 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 186 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 187 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 188 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 189 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 190 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 191 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 192 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 193 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 194 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 195 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 196 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 197 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 198 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 199 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 200 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 201 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 202 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 203 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 204 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 205 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 206 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 207 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 208 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 209 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 210 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 211 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 212 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 213 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 214 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 215 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 216 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 217 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 218 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 219 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 220 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 221 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 222 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 223 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 224 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 225 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 226 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 227 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 228 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región. Los artículos que componen el número 229 del volumen 1 de la revista, dan cuenta de la "memoria", sobre el pasado reciente y sobre los/las artistas y escritores/as de la región.