

Río Cuarto, 25 de junio de 2024

Estimados/as:

Desde las Secretarías de Investigación, Vinculación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas se ha pensado en una publicación digital que compile experiencias de trabajo, desarrolladas durante el periodo 2020 - 2024, con sentido de vinculación con y en el territorio y de búsqueda de articulación entre funciones universitarias de docencia de grado y posgrado, extensión e investigación en el ámbito de la Facultad.

En este marco, nos convoca una nueva instancia de sistematización y comunicación de las actividades y proyectos que, con vocación de compartir saberes, fueron canalizadas en diferentes convocatorias.

Por ello, los/as invitamos a compartir sus contribuciones en alguno de los siguientes ejes que conformarán la publicación:

Eje 1: Propuestas desarrolladas en el marco de la “Convocatoria a presentación de iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 2020-2022” (Convocatoria FCH)

Eje 2: Propuestas de vinculación que fueron desarrolladas de manera sostenida en el tiempo mediante diferentes proyectos, convocatorias y fuentes de financiamiento (**Convocatorias a Proyectos de Extensión de UNRC, Convocatorias a Proyectos de Extensión o Voluntariado de la SPU, Programa Escuelas de Educación Profesional SPU**), así como también aquellas que se realizaron por única vez en el marco de alguna de estas convocatorias en particular.

Eje 3: Relatos en primera persona de autoría de estudiantes que recuperen su participación, como integrantes, practicantes y/o becarios, en experiencias de vinculación, voluntariado, articulación investigación-vinculación-posgrado

Eje 4: Propuestas enmarcadas como Actividades de Vinculación con el Medio y Actividades de Articulación Investigación-Extensión (Res. CD 200/2020) desarrolladas en el período 2020-2024 (canalizadas y aprobadas por la FCH).

A continuación, se detallan las **pautas generales y específicas por ejes para los autores:**

Pautas Generales:

-Tener en cuenta que las contribuciones a enviar sólo refieren a **experiencias de**

trabajo realizadas en el período 2020-2024, y no a proyectos a realizarse ni a diagnósticos de situaciones que justifiquen una futura intervención.

-Los autores sólo podrán incluirse en una **única** contribución.

-Sobre los aspectos formales tomar en consideración el Manual de Estilo de UniRío http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2016/07/2018_UniR%C3%ADo_Manual-de-estilo.pdf.

-Se pueden incluir imágenes, diagramas, flyers o similares que hayan sido parte del desarrollo del proyecto, atendiendo a las siguientes especificaciones:

“En general, el material gráfico presentado en soporte digital debe entregarse en formato TIFF o JPG a una resolución de 300 puntos a tamaño real. Cuadros: Si el cuadro es demasiado grande el autor debe separarlo en otro cuadro” (Manual de estilo UniRío, p. 16).

-Tener en cuenta que para la divulgación de fotos de personas se debe tener la correspondiente autorización. En caso de no poseerla evitar rostros en primer plano o pixelar/difuminar los mismos.

-Fecha de envío: se recibirán los artículos, texto en Microsoft Word, hasta el **9 de agosto de 2024**, únicamente al correo: secextension@hum.unrc.edu.ar

Pautas Específicas (por eje):

1. PAUTAS ESPECÍFICAS EJE 1

Propuestas desarrolladas en el marco de la “Convocatoria a presentación de iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 2020-2022” gestionada en forma articulada por las Secretarías de Investigación, Posgrado y Vinculación Social de la Facultad de Ciencias Humanas.

Quienes postulen artículos en esta sección deberán remitir completa una ficha del proyecto y seguir las pautas específicas de escritura que se detallan a continuación:

1.1. FICHA DEL PROYECTO EJE 1 (completar):

FICHA DEL PROYECTO	
Nombre del proyecto que se postuló	
Tipo de proyecto (A o B)	
Eje temático	
Director/a del Proyecto	
Equipo de trabajo ¹	

¹ Se incorporan en este ítem quienes participaron efectivamente del desarrollo del proyecto. Especificar si son docentes, estudiantes, graduados, nodocentes, miembros de organizaciones.

Instituciones, organizaciones o territorio con el que efectivamente se vinculó.	
Dirección (calle y número) de las organizaciones/instituciones con las que efectivamente se vinculó	
Departamentos y/o Facultades involucradas	
OPCIONAL Código QR o link que direcciona a producciones audiovisuales del proyecto, entrevistas, artículos periodísticos, redes sociales o sitios web, otras publicaciones.	

1.2. PAUTAS PARA EL ARTÍCULO EJE 1:

- **TÍTULO** (Times New Roman 14 – negrita)
- **AUTORES** (hasta cinco (5) – alineado derecha. Times New Roman 12)². Se sugiere convocar como autores/as de la publicación a integrantes de organizaciones e instituciones con las que se vincularon durante el desarrollo del proyecto. Detallar, por cada autor: Nombre y apellido, pertenencia institucional y correo electrónico.
- **Extensión del artículo:** entre 7 y 10 páginas
- **Estructuración y contenido del artículo:**

Tamaño A4 (Times New Roman 12 / Interlineado: 1,5 / Justificado sin sangría / Márgenes sup-inf: 2.5 / izq-der: 3).

INTRODUCCIÓN: Puede incluir referencias básicas de objetivos; situación problema que dio origen al proyecto, contexto y mención de Instituciones, organizaciones o territorio con el que efectivamente se vinculó.

DESARROLLO: Exposición (descripción, análisis) del trabajo de vinculación con mención de momentos, estrategias, actividades, opciones teóricas y metodológicas, emergencias que condicionaron o modificaron el plan de trabajo. consecuencias previstas y no previstas de la experiencia desarrollada; posibilidades de articulación entre vinculación, docencia de grado y posgrado e investigación. Pueden recuperarse en esta instancia “voces” de participantes, descripción de algunas “escenas” que den cuenta de vivencias emocionales o de significativo aprendizaje, etc.

REFLEXIONES FINALES: Mención de principales logros, aportes del proyecto a la organización, institución o sector con el que se vincularon y propuestas de continuidad; incidencia de la experiencia en el aprendizaje de estudiantes, prácticas docentes y problemas de la comunidad; valoración del trabajo realizado en relación con: la búsqueda de integralidad de funciones, la relación universidad y sociedad, el sentido de la extensión/vinculación. Otras consideraciones que ayuden a comprender, valorar el proceso.

² En nota al pie se puede consignar colaboradores/as de escritura del capítulo si corresponde.

2. PAUTAS ESPECÍFICAS EJE 2

Propuestas de vinculación que fueron desarrolladas de manera sostenida en el tiempo mediante diferentes proyectos, convocatorias y fuentes de financiamiento (Extensión UNRC, Programa de Voluntariado, Extensión SPU, Programa Escuelas de Educación Profesional SPU), así como también aquellas que se realizaron por única vez en el marco de alguna convocatoria en particular.

Quienes postulen contribuciones en esta sección deberán completar y enviar, junto con el artículo, una ficha del proyecto y seguir las pautas específicas que se detallan a continuación:

2.1. FICHA DEL PROYECTO EJE 2 (completar):

FICHA DEL PROYECTO	
Nombre del/los proyecto/s	
Tipo/s de proyecto/s involucrado/s (ej. Proyectos de Extensión SPU “Universidad, Cultura y Territorio” o de Voluntariado Universitario “Malvinas Argentinas” o Convocatoria a Proyectos de Extensión de la UNRC, etc.).	
Eje Temático	
Director/es/as de Proyecto/s	
Equipo/s de trabajo ³	
Instituciones, organizaciones o territorio con el que efectivamente se vinculó.	
Dirección (calle y número) de las organizaciones/instituciones con las que efectivamente se vinculó	
Departamentos y/o Facultades involucradas	
OPCIONAL Código QR o link que direcciona a producciones audiovisuales del proyecto, entrevistas, artículos periodísticos, redes sociales o sitios web, otras publicaciones.	

2.2. PAUTAS PARA EL ARTÍCULO EJE 2:

- **TÍTULO** (Times New Roman 14 - negrita)
- **AUTORES** (hasta cinco (5) – alineado derecha. Times New Roman 12)⁴
- **Extensión del artículo:** Entre 7 y 10 páginas.

³ Consignar si es docentes, estudiantes, graduados, nodocentes, miembros de organizaciones.

⁴ En nota al pie se puede consignar colaboradores/as de escritura del capítulo, en caso de corresponder.

- **Estructuración y contenido del artículo**

Tamaño A4 (Times New Roman 12 / Interlineado: 1,5 / Justificado sin sangría / Márgenes sup-inf: 2.5 / izq-der: 3).

INTRODUCCIÓN: Explicitar tipo de convocatoria y proyecto. Incluir referencias básicas de objetivo, situación problema, contexto y mención de Instituciones, organizaciones o territorio con el que efectivamente se vinculó.

DESARROLLO: Descripción y análisis del trabajo de vinculación con mención de momentos, estrategias, actividades, opciones teóricas y metodológicas en relación con el abordaje de la situación-problema y de la construcción del vínculo con el territorio, emergencias que condicionaron o modificaron el plan de trabajo, consecuencias previstas y no previstas de la experiencia desarrollada; posibilidades de sinergias con procesos de docencia de grado y posgrado e investigación. Pueden recuperarse en esta instancia “voces” de participantes, descripción de algunas “escenas” que den cuenta de vivencias emocionales o de aprendizajes significativos, etc.

REFLEXIONES FINALES: Mención de principales logros, aportes del proyecto a la organización, institución o sector con el que se vincularon y propuestas de continuidad; valoración del trabajo realizado en relación con: los procesos de intervención, la relación universidad y sociedad, el sentido de la extensión/vinculación. Otras consideraciones que ayuden a comprender y valorar el proceso.

3. PAUTAS ESPECÍFICAS EJE 3

Relatos de experiencias de estudiantes que han sido integrantes y/o becarios/as de propuestas de vinculación, de articulación investigación-extensión, de articulación investigación-extensión-posgrado y comparten una narrativa en primera persona sobre esta experiencia.

Quienes postulen escritos en esta sección deberán seguir las siguientes pautas para su elaboración y presentación.

- **TÍTULO** (Times New Roman 14 - negrita)
- **AUTOR/A** (alineado derecha. Times New Roman 12). Detallar nombre y apellido, Carrera y Departamento de pertenencia y correo electrónico.
- **Extensión del artículo:** Entre 2 y 4 páginas.
- **Estructuración y contenido del relato de experiencia:**

Tamaño A4 (Times New Roman 12 / Interlineado: 1,5 / Justificado sin sangría / Márgenes sup-inf: 2.5 / izq-der: 3).

INTRODUCCIÓN: Consignar proyecto donde se enmarca la experiencia que se relata (nombre del proyecto, director/a, convocatoria, organizaciones con las que efectivamente se vincularon, dirección (calle y número) de dichas organizaciones. Incluir referencias básicas de objetivos, contexto, situación problema, estrategias de

abordaje y principales actividades.

DESARROLLO: Caracterización de la participación en el proyecto (actividades realizadas, modalidad de trabajo, tiempos implicados, vinculación con la formación e intereses, etc). Relato de la experiencia personal considerando aspectos disciplinares, afectivos, éticos, políticos, etc., implicaciones subjetivas, emociones, afectividades que movilizaron la experiencia.

REFLEXIONES FINALES: Mención de la contribución del proyecto en la formación personal, y como futuro profesional, reflexiones en relación con el lugar de la extensión y la investigación en los procesos de formación de los estudiantes; aportes a otros/as estudiantes para invitarlos a participar de experiencias similares.

4. PAUTAS ESPECÍFICAS EJE 4

Propuestas enmarcadas en **Actividades de Vinculación con el Medio y Actividades de Articulación Investigación-Extensión** (Res. CD 200/2020) desarrolladas en el período 2020-2024.

Quienes postulen contribuciones en esta sección, contempla un formato gráfico tipo infografía, de diseño libre, acompañado - en caso de que se considere necesario - de un texto de hasta dos carillas descriptivo y complementario. Además, se deberá completar y enviar, junto a ella, una ficha de la actividad y seguir las pautas específicas que se detallan a continuación:

4.1. FICHA DE LA ACTIVIDAD (completar):

FICHA DE LA ACTIVIDAD (AVIM, I+E)	
Nombre de la actividad	
Tipo de Actividad (AVIM, I+E)	
Proyecto de Investigación acreditado con el que se articula (sólo en caso de I+E)	
Responsable/s de la Actividad	
Equipo de trabajo ⁵	
Instituciones, organizaciones o territorio con el que efectivamente se vinculó.	
Dirección (calle y número) de las organizaciones/instituciones con las que efectivamente se vinculó	
Departamentos y/o Facultades involucrados	

4.2. PAUTAS PARA EL FORMATO GRÁFICO:

En esta sección se incluirán **Actividades de Vinculación con el Medio y Actividades de Articulación Investigación-Extensión** mediante un formato gráfico tipo infografía,

⁵ Se incorporan en este ítem quienes participaron efectivamente del desarrollo del proyecto. Especificar si son docentes, estudiantes, graduados, nodocentes, miembros de organizaciones.

de diseño libre en una hoja A4, disposición vertical, en PDF, que incorpore fotos, imágenes, gráficos, diagramas, viñetas, etc. que sintetice y exponga los principales aspectos de la experiencia:

- Título,
- Autores/as (hasta 5)
- Equipo de trabajo,
- Objetivos,
- Destinatarios-participantes y/o instituciones, organizaciones vinculadas.
- Principales estrategias y actividades desarrolladas.
- Reflexiones finales (pueden incluirse emergentes, nuevas preguntas o desafíos de continuidad que puedan haber surgido a partir de la actividad). En el caso de las Actividades de Articulación Investigación-Extensión se sugiere poner el acento en el encuentro entre investigación-extensión, de qué maneras se procuró desde la propuesta, en qué medida se pudo materializar, qué deja la experiencia en relación con esa búsqueda de articulación. En el caso de las AVIM se sugiere enfatizar en aspectos de la vinculación más directa con el territorio, la comunicación y el vínculo con actores del territorio, co-construcción de la demanda, acción con otros/as, encuentro de saberes, entre otros.
- OPCIONAL incorporar en el diseño un Código QR que dirija a producciones audiovisuales de la actividad, entrevistas, artículos periodísticos, redes sociales o sitios web, otras publicaciones.

Para el diseño gráfico considerar que el libro circulará en formato digital y los lectores podrán acceder mediante PC y/o celulares. Por eso sugerimos incorporar una cantidad limitada de texto con letra tamaño 12 o mayor y apelar a imágenes o fotografías ilustrativas. **Se puede acompañar la síntesis gráfica de la actividad con un texto de hasta dos carillas que posibilite desarrollar con más detalle los contenidos propuestos y se ajuste a las pautas de estilo de UNIRIO (ver pautas generales).**