



VISTO el Expediente N° 145006 y la Nota presentada por la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas, referente a la solicitud de aprobación del Proyecto de **“Diplomatura Superior en Historia y su praxis en diferentes niveles educativos”**, elaborado por las Profesoras Dra. Laura M. TRAVAGLIA (D.N.I. 14.959.958) y Dra. Marcela A. TAMAGNINI (D.N.I. 17.077.528), en su carácter de Directora y Coordinadora Adjunta, respectivamente y evaluado por el Profesor Dr. Edgardo L. CARNIGLIA (D.N.I. 12.630.697) (ISTE-UNRC-CONICET) y por la Dra. María José ORTIZ BERGIA (D.N.I. 30.844.948) (CONICET); y

CONSIDERANDO

Que tiene por Objetivo General, según consta en Proyecto adjunto: Ofrecer una propuesta orientada a: Actualizar en docentes de los niveles secundario y terciario los conocimientos sobre contenidos específicos de los procesos históricos y las nuevas tendencias teórico-metodológicas de la historiografía; Capacitar en estrategias de construcción didáctica y nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza e investigación histórica en los niveles secundario y terciario del sistema educativo.

Que la Diplomatura está dirigida a egresados universitarios que hayan obtenido un título universitario de grado o un título de nivel superior no universitario en planes de estudio de cuatro (4) años de duración como mínimo.

Que la Diplomatura mencionada será de modalidad presencial virtual y contempla el desarrollo de cinco (5) espacios curriculares organizados en tres (3) cursos, un (1) seminario y un (1) taller, más la realización de un Trabajo Final Integrador (180 horas totales - 9 créditos).

Que la realización de la Diplomatura para los/as estudiantes, a valor del crédito vigente, requerirá de Pesos Cien Mil (\$100.000,00.-) en concepto de pago de aranceles por la totalidad de los créditos (5 espacios curriculares a un valor aproximado de \$ 20.000 cada uno), dicha propuesta de formación se financiará con los recursos provenientes del arancelamiento de los cinco espacios curriculares.

Que la propuesta de referencia tendrá un cupo mínimo de diez (10) y un cupo máximo de cincuenta (50) asistentes.

Que la Diplomatura reúne los requisitos establecidos por la normativa vigente, de acuerdo al “Régimen de Diplomaturas Superiores de la Universidad Nacional de Río Cuarto”, aprobado por Resolución CS N° 237/2016, y respecto a plan de estudio, carga horaria, créditos, formación de docentes, presupuesto y evaluación interna y externa a la Universidad.

Que, asimismo, dicha propuesta se enmarca en las Políticas de Posgrado y en el Plan Estratégico de esta Facultad.

Que la Directora del trayecto de formación será la Profesora Dra. Laura M. TRAVAGLIA (D.N.I. 14.959.958) y la Coordinadora Adjunta la Profesora Dra. Marcela A. TAMAGNINI (D.N.I. 17.077.528); el Comité Académico Científico estará conformado por: la Dra. Rebeca CAMAÑO (D.N.I. 30.649.538), la Dra. María Rosa CARBONARI (D.N.I. 13.268.419), el Dr. Gabriel CARINI (D.N.I. 30.151.165), la Dra.



María de los Ángeles GALFIONI (D.N.I. 29.452.718), el Mgter. Ernesto OLMEDO (D.N.I. 23.646.787) y la Dra. Graciana PÉREZ ZAVALA (D.N.I. 26.572.491).

Que integran el Expediente N° 145006: copia del proyecto de referencia (fojas 03/20), Currículos Vitales de los/las docentes que conformarán el cuerpo académico (21/164), informes de evaluación por parte de los evaluadores (165/166), Currículos Vitales de los evaluadores del proyecto (fojas 167/178) y aval académico del Departamento de Historia (5-58) de esta Facultad de Ciencias Humanas – U.N.R.C.

Que la Comisión de Enseñanza de este Consejo Directivo considera: *“Que la Sra. Secretaria de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas, Prof. M. Inés Valsecchi, eleva nota por la que solicita aprobación del “Proyecto de Diplomatura Superior en Historia y su praxis en diferentes niveles educativos” elaborado por la Dra. Laura Travaglia y la Dra. Marcela Tamagnini en su carácter de Directora y Coordinadora Adjunta de la mencionada Diplomatura, respectivamente; Que la propuesta cuenta con el aval del Departamento de Historia; Que la Diplomatura se plantea como una instancia de actualización en contenidos específicos de los procesos históricos, así como una capacitación en las nuevas tendencias teórico-metodológicas, estrategias de construcción didáctica y nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza e investigación en los niveles secundario y terciario del sistema educativo; Que el desarrollo de la propuesta será a través de la modalidad presencial y virtual; Que la estructura curricular contempla 5 espacios organizados en 3 cursos, 1 seminario y 1 taller, más la realización de un Trabajo Final Integrador (180 horas totales - 9 créditos); Que la propuesta de formación se financiará con recursos provenientes del arancelamiento de los cinco espacios curriculares; Que el proyecto fue evaluado por el Dr. Edgardo Carniglia (ISTE – UNRC – CONICET) y por la Dra. M. José Ortiz Bergia (UNC – CONICET); Que se presenta toda la documentación correspondiente a los fines de solicitar la aprobación de la propuesta, a saber: copia del proyecto (en el que se describen los distintos componentes de la propuesta), CV de las/os docentes que conformarán el cuerpo académico (Directora, Coordinadora Adjunta, integrantes del comité académico, docentes responsables de cursos y seminarios), informes de evaluación por parte de los evaluadores, CV de los evaluadores del proyecto, y aval académico del Dpto. de Historia de esta Facultad.”*

Que mediante Despacho de fecha 07 de mayo de 2024 la Comisión de Enseñanza de este Consejo Directivo sugiere: *“Aprobar el Proyecto de Diplomatura Superior en Historia y su praxis en diferentes niveles educativos; Designar a las Doctoras Laura Travaglia y Marcela Tamagnini como Directora y Coordinadora Adjunta de la Diplomatura, respectivamente; a los integrantes del Comité Académico, a docentes de cursos y seminarios, y a evaluadores de la propuesta, tal lo especificado en el proyecto.”*

Que fue aprobado en Sesión Ordinaria de este Consejo Directivo de fecha 14 de mayo de 2024.

Por ello y en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo 32 del Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
RESUELVE:



ARTÍCULO 1º: Aprobar el Proyecto de creación de la “Diplomatura Superior en Historia y su praxis en diferentes niveles educativos”, el que con 21 fojas integra el único Anexo de la presente resolución y tiene como Unidad Académica Responsable a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Secretaría de Posgrado.

ARTÍCULO 2º: Designar como Directora de la mencionada propuesta de Diplomatura Superior a la Profesora Dra. Laura M. TRAVAGLIA (D.N.I. 14.959.958) y como Coordinadora Adjunta a la Profesora Dra. Marcela A. TAMAGNINI (D.N.I. 17.077.528).

ARTÍCULO 3º: Designar como integrantes del Comité Académico Científico de la mencionada propuesta de Diplomatura Superior a: la Dra. Rebeca CAMAÑO (D.N.I. 30.649.538), la Dra. María Rosa CARBONARI (D.N.I. 13.268.419), el Dr. Gabriel CARINI (D.N.I. 30.151.165), la Dra. María de los Ángeles GALFIONI (D.N.I. 29.452.718), el Mgter. Ernesto OLMEDO (D.N.I. 23.646.787) y la Dra. Graciana PÉREZ ZAVALA (D.N.I. 26.572.491).

ARTÍCULO 4º: Elévese a la Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional, seguidamente elévese al Consejo Superior de la Universidad Nacional de Río Cuarto, a los fines de su tratamiento y prosecución de los trámites correspondientes.

ARTÍCULO 5º: Regístrese, comuníquese, publíquese. Tomen conocimiento las áreas de competencia, cumplido, archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS EN SESIÓN ORDINARIA A LOS CATORCE DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO.

RESOLUCIÓN C.D. N° 123/2024

SMP



ANEXO
Resolución CD N° 123/2024

PROYECTO

**DIPLOMATURA EN HISTORIA Y SU PRAXIS EN DIFERENTES
NIVELES EDUCATIVOS**

Marzo de 2024



Índice	2
1. Identificación del proyecto	3
2. Responsables del proyecto	3
2.1. Unidades responsables de la propuesta e implementación	3
2.2. Responsables del seguimiento, evaluación e implementación	3
3. Fundamentación	3
4. Antecedentes	4
5. Objetivos	6
6. Condiciones requeridas para la inscripción	6
7. Destinatarios	7
8. Cupo mínimo y máximo.....	7
9 Certificación a otorgar	7
10. Propuesta curricular, docentes, Carga horaria y asignación de créditos.....	8
11. Duración aproximada y cronograma	9
12. Modalidad: presencial	9
13. Formas de evaluación y requisitos de aprobación de cursos y seminarios y otras actividades acreditables	9
14. Características y requisitos de aprobación del trabajo final integrador	9
15. Programas de los cursos y seminario.....	10
16. Presupuesto	19
17. Equipamiento	19



1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DIPLOMATURA EN HISTORIA Y SU PRAXIS EN DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS

2. RESPONSABLES DEL PROYECTO

2.1. Unidades responsables de la propuesta e implementación

La unidad académica responsable es la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC).

2.2. Responsables del seguimiento, evaluación e implementación

Directora: Dra Laura Travaglia - DNI

Coordinadora Adjunta: Dra. Marcela Tamagnini - DNI 17.077.528

Comité Académico:

Dra. Rebeca Camaño - DNI 30649538;

Dra. María Rosa Carbonari - DNI 13268419;

Dr. Gabriel Carini – DNI: 30.151.165

Dra. María de los Angeles Galfioni - DNI
29.452.718

Mgter Ernesto Olmedo - DNI 23.646.787

Dra. Graciana Pérez Zavala – DNI 26572491

3. FUNDAMENTACIÓN

En los tiempos que corren, insertos ya en el siglo XXI, se percibe como evidente la tendencia a la priorización de resultados inmediatos, postergando aquellos estudios que impliquen reflexión y años de trabajo, otrora considerados necesarios para la formación de formadores en la enseñanza de la historia. En ese marco, creemos importante fortalecer una serie de fundamentos y sustentos epistemológicos, metodológicos y teóricos que se derivan de nuestra concepción sobre el rol de la universidad y, por ende, de los profesorado universitarios. Para ello, hemos trabajado en un proyecto de Diplomatura que nos permita aggiornarnos al cambio de época y dar cuenta de las actuales transformaciones. El mismo se sustenta en la reflexión sobre alternativas contempladas por los



lineamientos de las políticas educativas, siguiendo aquellas centradas en ideas y praxis de enseñanza-aprendizaje-investigación. En esta fórmula está implícito que es imposible enseñar si no se investiga, pues se corre el riesgo de formar repetidores de lo que otros han estudiado, perdiendo sustento aquello de qué se investiga, para qué y para quién, así como el hecho de qué enseñar, qué priorizar, qué mejorar y aportar al que enseñó, para quién y para qué. También entra en juego nuestra concepción de hombre/mujer que debe transitar esta nueva era ya que, como hemos señalado anteriormente, cada época posee un ideal. Todo ello conduce a preguntarnos si es lo mismo un ser humano vacío de contenidos que sabe ejecutar plataformas provenientes de la inteligencia artificial, o una persona que piensa, vive y actúa en el seno de una sociedad, inmerso en la cotidianidad y con capacidad para reflexionar sobre la misma, sus problemas y proyecciones.

Derivado de estas consideraciones, es importante señalar que también los estudios históricos han experimentado cambios significativos en las últimas décadas, tanto en lo que hace a los problemas abordados como a los métodos utilizados. Ellos incluyen la aplicación de enfoques críticos que cuestiona las narrativas hegemónicas para visibilizar las voces y experiencias de los subalternos, la promoción de la interdisciplinariedad, el uso de métodos cualitativos provenientes de la etnografía, la posibilidad de apelar a las nuevas tecnologías digitales para analizar grandes cantidades de datos (big data), etc. La Diplomatura que se ofrece propone considerar estas cuestiones en términos de las prácticas escolares, en este caso la enseñanza de los procesos históricos en los diferentes niveles (especialmente, el medio y superior). Puntualmente, nos proponemos visitar aquellas temporalidades estructuradas en torno al desarrollo del capitalismo a escala global, continental y sus desafíos para Latinoamérica, a partir de enfoques disruptores que ponen en tensión la producción historiográfica reciente y sus posibles abordajes en las aulas en las que desarrollan sus praxis los graduados de Historia y carreras afines. La propuesta incluye un abordaje crítico de las TIC'S de manera de proponer nuevas construcciones de conocimiento que propicien la creación de sus propios materiales para la enseñanza de la Historia.

4. ANTECEDENTES

Esta iniciativa reconoce su generación en la necesidad de ofrecer alternativas de capacitación vinculadas con la enseñanza de procesos históricos en diferentes niveles de educación. Nuestras carreras, Licenciatura y Profesorado en Historia, no han contemplado anteriormente el dictado de una Diplomatura. Consideramos que la propuesta que presentamos es inédita por la convergencia de perspectivas que se visualiza en los diferentes cursos que se ofrecen, su transposición didáctica y reflexión sobre la aplicación de las TIC'S. Dichos aspectos no se observan en las Diplomaturas que actualmente se ofrecen en las universidades públicas y privadas. Todo ello hace que se trate de una instancia de capacitación nueva e



interesante, con posibilidad de reedición que encuentra sustento en los siguientes antecedentes:

- **Encuesta** realizada por las Comisiones Curriculares de dichas carreras en el mes de noviembre de 2023 que da cuenta de la necesidad manifestada por los graduados del Profesorado en Historia -insertos mayoritariamente en los niveles secundario y terciario- de capacitarse en cuestiones vinculadas con su praxis escolar (capacitación a través de ofertas virtuales, mejor manejo de las TICS, construcción de secuencias didácticas, entre otras).
- **Cursos ofrecidos a través del Centro de Investigaciones Históricas** del Departamento de Historia por docentes de nuestra Facultad desde el año 2010 Entre los más relevantes, se pueden mencionar el curso Taller “¿Qué democracia tenemos?, ¿Qué democracia queremos?” (Laura Travaglia y Gabriel Carini); Curso Taller sobre “Nodos de la Historia Socio cultural I y II” (Liliana Formento, Laura Travaglia y Noelia Kaufman), Curso “El Siglo Totalitario” (Alicia Lodeserto); Taller de redacción de TFL (Alvarez, Nuñez y Pereyra), Actividad Extracurricular “Cartografía temática. Fundamentos básicos” (Marina Bustamante y María de los Angeles Galfioni), Curso de Actualización extracurricular “Enfoque etnográfico e historia oral en las Ciencias sociales: aportes metodológicos” (Marcela Tamagnini, Graciana Pérez Zavala, Ernesto Olmedo y Gustavo Torres).
- **1-Propuestas de Diplomaturas de otras universidades existentes hasta el momento** como:
 - **1- Diplomatura Universitaria en Estudios Históricos en contextos regionales de la Universidad Nacional de Villa María** que se focaliza en problemáticas latinoamericanas, sin avanzar en su abordaje en los diferentes niveles de enseñanza, así como la inclusión de nuevas tecnologías áulicas.
 - **2-Diplomatura en historiografía, narrativas y didáctica de la historia de la UCES, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales:** Se trata de una diplomatura de 7 meses de duración, organizada en 4 (cuatro) seminarios de 3 (tres) unidades cada uno, que se cursan en la modalidad virtual. Luego de cada unidad, los cursantes deben realizar actividades integradoras y comentarlas en los foros. Además hay dos actividades obligatorias que orientan a los cursantes para la realización de la tesina, que se defiende con un coloquio y se tiene que aprobar para obtener la titulación.No se observa en la curricula abordajes vinculados con la aplicación de las nuevas tecnologías en el aula.



- [Diplomatura en Historiografía, Narrativas y Didáctica de la Historia - UCES - Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales \(cursosadistancia.com.ar\)](https://cursosadistancia.com.ar)
- **3- Diplomatura en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes:** la misma posee un plan de estudios consistente en 6 (seis) cursos de 10 créditos cada uno. Las asignaturas obligatorias son: Historia Social General — Historia Argentina — Introducción al Pensamiento Social — Historia del Pensamiento Económico — Filosofía — Antropología. Se trata de un abordaje interdisciplinario que no contempla la transposición didáctica y utilización de nuevas tecnologías en el aula.
- [Diplomatura en Ciencias Sociales | Departamento de Ciencias Sociales \(unq.edu.ar\)](https://unq.edu.ar)

Estimamos que, a 45 años de la creación de la carrera Profesorado y Licenciatura en Historia, el impacto será muy importante en tanto no se ha ofrecido una instancia de capacitación destinada a graduados, de nivel comparable a una Diplomatura.

5. OBJETIVOS

General: Ofrecer una propuesta orientada a:

1. Actualizar en docentes de los niveles secundario y terciario los conocimientos sobre contenidos específicos de los procesos históricos y las nuevas tendencias teórico-metodológicas de la historiografía.
2. Capacitar en estrategias de construcción didáctica y nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza e investigación histórica en los niveles secundario y terciario del sistema educativo.

Específicos

- 1.1. Ofrecer herramientas conceptuales y metodológicas que complementen y profundicen formaciones académicas en el campo de la Historia, con especial énfasis en los procesos históricos del desarrollo del capitalismo
- 1.2. Favorecer la comprensión de la complejidad de los problemas actuales mediante la actualización de las teorías y los métodos de la historiografía.
- 2.1. Proponer diferentes estrategias y recursos de intervención docente para el abordaje de los procesos históricos en espacios áulicos de los niveles secundario y superior.
- 2.2. Reconocer problemas y soluciones de la apropiación de las TICS (Tecnologías de Información y Comunicación), la inteligencia artificial y otras herramientas digitales y su aplicación en la construcción y transposición didáctica del conocimiento histórico.



6. CONDICIONES REQUERIDAS PARA LA INSCRIPCIÓN

Podrán aspirar al cursado de esta propuesta de Diplomatura los egresados universitarios que hayan obtenido un título universitario de grado o un título de nivel superior no universitario en planes de estudio de cuatro (4) años de duración como mínimo.

Los aspirantes deben presentar:

- Copia de título y certificado analítico de grado.
- Curriculum Vitae.
- Copia de documento de identidad
- Completar formulario de inscripción

7. DESTINATARIOS

Egresados del Sistema de Educación Superior que satisfagan los requisitos establecidos en la Sección 6 de este proyecto.

8. CUPO MÍNIMO Y MÁXIMO

Mínimo: 10 estudiantes

Máximo: 50 estudiantes.

9. CERTIFICACIÓN A OTORGAR

Diplomado Superior en **Historia y su praxis en diferentes niveles educativos.**

10. PROPUESTA CURRICULAR

La propuesta consta de 4 espacios curriculares organizados en 3 cursos; 1 seminario y 1 taller; más la realización de 1 Trabajo Final Integrador. Horas totales: 180 hs.

Cuadro 1: Cursos, docentes responsables, carga horaria y asignación de créditos

Nombre CURSO	Créditos	Hs.	Docente Responsable	Docente Responsable
Curso 1: Temporalidades mixtas, yuxtapuestas y contrapuestas: América y Europa en cuestión	2	40	Dra. Liliana Formento DNI 13.508.130 Dpto. Historia/UNRC	Dra. Victoria Márquez DNI 28.651.960 Dpto. Historia/UNRC



Curso 2: la aceleración de los tiempos y procesos en el mundo, la búsqueda de la especificidad latinoamericana	2	40	Dra. Laura Travaglia DNI 14.959.958 Dpto. Historia/UNRC	Mgter Alicia Lodeserto DNI 20.570.950 Dpto. Historia/UNRC
Curso 3: Didáctica de la historia y las Ciencias Sociales: problematización, nuevas tendencias y diseños curriculares en los diferentes niveles de Educación	2	40	Mgter. Beatriz Angelini DNI 32.680.877 Dpto. Historia/UNRC	Mgter Silvina Mikovski DNI 24.521.002 Dpto. Historia/UNRC
Seminario: Las nuevas tecnologías como herramientas para el campo de la práctica docente	1	20	Mgter Marcela Montero DNI 27.054.617 Dpto. Geografía/UNRC	
Taller de acompañamiento al Trabajo Final Integrador	2	40	Dr. Eduardo Escudero DNI 26.163.887 Dpto. Historia/UNRC	Dr. Luciano Nicola Dapelo DNI 32.477.298 Dpto. Historia/UNRC
Total	9 créditos. - 180 hs			
Trabajo final integrador	1 crédito - 20 hs.			

CARGA HORARIA TOTAL: 180 horas equivalentes a 9 créditos.

11. DURACIÓN APROXIMADA Y CRONOGRAMA

La primera cohorte de la Diplomatura se desarrollará durante el segundo semestre del año 2024.

12. MODALIDAD

Presencial virtual.

Se estima que cada curso demandará un mes de dictado aproximadamente, contemplando 2 días por semana para el dictado virtual sincrónico. El resto de la carga horaria será asignada a actividades asincrónicas.



13. FORMAS DE EVALUACIÓN Y REQUISITOS DE APROBACIÓN DE CURSOS, SEMINARIOS Y OTRAS ACTIVIDADES ACREDITABLES

Todos los cursos tendrán una evaluación obligatoria. El Régimen General de Alumnos de Carreras de Posgrado de la UNRC se encuentra regulado por la Res. C. S. 105/18. En función de la misma se requiere el 80 % de asistencias y la entrega de los trabajos solicitados.

Las formas de evaluación constan de instancias formativas a lo largo del dictado de cada eje, contemplando formas orales y escritas, sumativas en vistas al trabajo integrador escrito. Calificación mínima de 7 (siete) y máxima 10 (diez), con 1 (una) instancia de recuperatorio.

1- Instancia formativa: actividades de lectura y prácticas, con aplicación de diferentes estrategias, tales como elaboración de redes conceptuales, exposiciones que requieran el uso de dispositivos digitales, secuencias didácticas, presentación de informes de lectura, etc.

2- Instancia sumativa: cada curso, demandará la presentación de un trabajo escrito e individual, integrador de contenidos que implique el desarrollo de una actividad específica con inclusión de lo abordado en cada curso, a ser aplicado en el contexto áulico. Se procurará que cada producción contribuya luego a la elaboración del trabajo final integrador.

14. CARACTERÍSTICAS Y REQUISITOS DE APROBACIÓN DEL TRABAJO FINAL INTEGRADOR

Aprobación de un trabajo integrador escrito sin defensa, orientado por un profesor que integra la planta docente de la Diplomatura.

El trabajo debe contener introducción donde conste la innovación propuesta, objetivos, recursos empleados, metas a lograr, cuerpo del texto y bibliografía. La extensión máxima es de 30 (treinta) páginas, incluyendo: introducción, cuerpo del texto, citas, cuadros, gráficos, ilustraciones, anexos y bibliografía.

15. PROGRAMA DE LOS CURSOS O SEMINARIOS

-Curso 1: Temporalidades mixtas, yuxtapuestas y contrapuestas. América y Europa en cuestión

Responsables: Dra. Liliana Formento - Dra. Victoria Márquez

Fundamentación

La complejidad del análisis del proceso histórico que se procura abordar habilita la reflexión desde la larga duración considerando las mixturas y yuxtaposiciones



temporales insinuadas en ese largo proceso que se ha dado en llamar “Modernidad” y que contiene, asimismo, la incorporación al “todo conocido” de esta parte del mundo que devendrá en *ser América*. En estos siglos es posible distinguir la estructuración y la emergencia de sociedades, en ciertos aspectos comparables, pero que revelan diferencias en su dinámica y trayectoria. Por ello, el estudio de los espacios coloniales que darán lugar a América, más también, posteriormente, a los Estados nacionales como la República Argentina, induce la aplicación de categorías como unidad, fragmentación, yuxtaposición, expansión, simultaneidad, complementariedad secuencia, causalidad, multicausalidad, cambio, permanencia y ruptura, entre otros, para entender los diferentes procesos sociales. En ese marco, se hará énfasis en el desarrollo de problemáticas suscitadas en Europa y en América para posibilitar la construcción de interrelaciones entre las diferentes variables que inciden en la complejidad y especificidad de los espacios señalados.

Su desarrollo se sustenta en la necesidad de conocer los siglos en que Occidente desplegó sus elementos distintivos, en tanto, América vivió bajo la dominación colonial transitando las tres cuartas partes de su historia. Allí se engarzan los problemas estructurales que siguen agobiando a los latinoamericanos.

Objetivos

1. Analizar los elementos constitutivos del contexto europeo y americano desde fines del siglo XV hasta comienzos del siglo XIX.
2. Reflexionar sobre la conflictividad producto del choque cultural entre la multiplicidad de etnias de esta parte del mundo y los europeos que protagonizaron la expansión.
3. Propiciar la reflexión conceptual que le permita situar y reconocer métodos y teorías aplicadas a la comprensión de las problemáticas específicas de este contexto histórico.
4. Incentivar el pensamiento crítico y la creatividad en torno a posibles estrategias pedagógicas para la enseñanza de los temas y conceptos claves del periodo.

Eje temático 1: Expansión del mundo europeo y ocupación de espacios desconocidos. América y la dominación colonial

- ✓ Elementos constitutivos de la modernidad: cultura, religión y política. La transición del feudalismo al capitalismo. La expansión ultramarina europea y la formación de los imperios coloniales en el espacio americano.



- ✓ Pueblos y culturas que habitaban los diferentes espacios americanos. El choque/invasión europea: desestructuración, rupturas y continuidades. La formación de una nueva realidad: la colonia.

Eje Temático 2: Entre la crisis y las Revoluciones

- ✓ La subversión de las ideas y procesos: la ilustración, las revoluciones burguesas y atlánticas, del fin del feudalismo y el triunfo del capitalismo, del fin de la colonia a la América independiente.
- ✓ La construcción de un nuevo orden: los nuevos estados en el contexto del siglo XIX: liberalismo, capitalismo, imperialismo, incorporación de América al mercado mundial: oligarquía y monoexportación.
- ✓ Líneas de interpretación historiográficas. Perspectivas críticas de la historia moderna de los siglos XV al XVIII. Revisión de las periodizaciones clásicas de la historia de occidente y el lugar de la “modernidad” en ellas. Corrientes historiográficas que desplazan el eje espacial de análisis de los contornos políticos y territorialidades europeas a las conexiones, articulaciones y circulaciones globales forjadas de la mano del advenimiento del capitalismo.

Bibliografía

Ansaldi, W. "La temporalidad mixta de América Latina, una expresión de multiculturalismo", en Héctor C. Silveira Gorski (ed.), *Identidades comunitarias y democracia*, Madrid, Trotta, 2000, pp. 157-183.

Bailyn, B. "Introduction. Reflections on some major themes", en B. Bailyn (ed.), *Soundings in Atlantic History Latent Structures and Intellectual Currents, 1500–1830*, Harvard University Press, 2009 (trad. Dra. Márquez).

Bethel, L. (ed). *Historia de América Latina*. Cambridge University Press. Crítica. Barcelona. 1990 (tomos I, II, III y IV).

Formento, L. *Elementos nodales de la Historia Sociocultural. Desde la Modernidad hasta el nuevo milenio. Tomo II. UniRío Ed. Río Cuarto, 2024*. Disponible en <https://www.unirioeditora.com.ar/producto/elementos-nodales-la-historia-sociocultural/>

-----“América” entre el estigma de la “dominación” y el enigma del “descubrimiento”, En L. Travaglia (Comp.), *Latinoamérica entre nuevos y viejos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana*, Colección Líneas del tiempo, UniRío editora. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2018.

Le Goff, J. “Historia, enseñanza, periodos”, “Una larga Edad Media”, “Periodización y mundialización”. En *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* Fondo de Cultura Económica, 2016.



Hausberger, B. *Historia mínima de la globalización temprana*, El Colegio de México, 2018.

Munck, T. *Historia social de la ilustración*, Cap. 1, 7 y 8, Crítica, Barcelona, 2001.

Paquette, G. “Visiones de la ruptura del imperio español”, *Revista de Occidente*, 2009.

Sanjay S. [Sobre comparaciones y conexiones](#): notas sobre el estudio de los imperios ibéricos de Ultramar, 1490-1640, en [Europa, América y el mundo : tiempos históricos](#) / coord. por [Antonio Feros Carrasco](#), [Roger Chartier](#), 2006, págs. 239-262

Evaluación

Informes de lectura. Trabajo en clase con consignas disparadoras del análisis y exploración del potencial didáctico de temas e interrogantes propuestos.

Curso 2: La aceleración de los tiempos y procesos en el mundo, la búsqueda de la especificidad latinoamericana

Responsables: Dra. Laura Travaglia, Mgter Alicia Lodeserto

Fundamentación

El análisis planteado pone énfasis en cada problemática y momento del proceso histórico latinoamericano situado en el contexto mundial, como así también los mecanismos de adecuación de las estructuras productivas nacionales a los dictados del capitalismo a escala global. Desde nuestra perspectiva, es necesario aportar una mirada crítica integral de la región inmersa en el continente y en el mundo. La asignatura tiende a considerar que el eje central lo constituye el proceso histórico; de esta manera se aparta de aquella visión historiográfica sujeta a los acontecimientos y a los "héroes salvadores". Para tal fin, la estrategia de la clase deberá apuntar a una lectura de los textos que favorezca la explicación y la interpretación de la historia latinoamericana situada en el contexto mundial.

Objetivos

1. Conocer el proceso económico, social y político de la historia americana desde 1930 hasta nuestros días.
2. Comprender esa evolución en forma global y continental, evitando la suma compartimentada de historias de países.
3. Establecer relaciones entre categorías de análisis, teorías y procesos.



Eje temático 1: La crisis del capitalismo, guerras y un nuevo escenario mundial, América en la búsqueda de su especificidad

- ✓ a-La crisis del capitalismo mundial y el fin de las experiencias latinoamericanas forjadas en clave de dependencia: rupturas y continuidades. Recomposición de la acumulación capitalista, nuevas experiencias políticas entre el estado de bienestar y los totalitarismos. El mundo bipolar: capitalismo y socialismo. América Latina en busca de su especificidad: industrialización, democracia, golpes de estado, deuda externa.

Eje temático 2: Nuevos paradigmas: posmodernidad, globalización y resistencias

- ✓ El mundo se globaliza: fin de la URSS y del Muro de Berlín. Expansión del capital financiero internacional, competencia internacional por mercados y recursos, resistencia, adaptación, deuda y crisis. El Consenso de Washington y el impacto mundial de políticas monetaristas. El ascenso económico de China. Ecos de la descolonización de los pueblos de Asia y África. El orden mundial después de la Guerra Fría. La “Gran ruptura”: occidente en 1968 y el giro posmoderno. Resignificación de las ideologías: izquierda y derecha. Populismo y neo populismo.
- ✓ Líneas de interpretación historiográficas Se trata de desarrollar una perspectiva de trabajo historiográfico en la que los estudiantes puedan acceder a varias líneas interpretativas del pasado, dado que la misma es fundamentalmente conceptual, problemática y reflexiva, a fin de llevar a cabo relaciones y comparaciones entre situaciones históricas diferentes pero contemporáneas. El objetivo es priorizar una epistemología que privilegie la comprensión de los distintos problemas históricos en el marco de las ciencias sociales.

Bibliografía

- Ansaldi, W. La novia es excelente, sólo un poco ciega, algo sorda y al hablar tartamudea. Logros, falencias y límites de las democracias de los países del MERCOSUR, 1982-2005. En https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/archivos/idAula109539916570/materiales/TRABAJOS_PRACTICOS/ANSALDI-La-novia-es-excelente-solo-un-poco-ciega.pdf
- Bethel L. (Comp.) Historia de América Latina. Tomo 11. Crítica, Barcelona, 1998.
- De Oto, A. Frantz Fanon en el siglo. Sobre ciertas persistencias en el pensamiento latinoamericano. En De Oto, A. (Comp.) *Tiempos de homenajes/tempos descoloniales: Frantz Fanon, América Latina*. Buenos Aires: Ediciones del Siglo, 2012.



- Harvey, D. *El enigma del capital y las crisis del capitalismo*. Madrid: Ediciones Akal, 2013.
- Mackinnon, M. y Petrone M. A. *Populismos y neopopulismos* Eudeba. Buenos Aires. Los complejos de la centena, 1998.
https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/archivos/idAula109539916570/materiales/teoricos_Americana_actual/mackinnon-petrone.pdf
- Odonell, G. *Las Fuerzas armadas y el Estado autoritario del Cono Sur de América Latina*, 1981.
[https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/archivos/idAula109539916570/materiales/TRABAJOS_PRACTICOS/ODonell -
_Las Fuerzas Armadas y el Estado autoritario del cono sur de America Latina.pdf](https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/archivos/idAula109539916570/materiales/TRABAJOS_PRACTICOS/ODonell_-_Las_Fuerzas_Armadas_y_el_Estado_autoritario_del_cono_sur_de_America_Latina.pdf)
- Ozlak, O. *Reforma Agraria en América Latina: una aproximación política*, 1971.
[REFORMA-AGRARIA-EN-AMERICA-LATINA-oscar-oszlak.pdf](https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/archivos/idAula109539916570/materiales/teoricos_Americana_actual/REFORMA_AGRARIA_EN_AMERICA_LATINA-oscar-oszlak.pdf)
https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/archivos/idAula109539916570/materiales/teoricos_Americana_actual/REFORMA_AGRARIA_EN_AMERICA_LATINA-oscar-oszlak.pdf
- Skidmore, T. y P. Smith. *Historia Contemporánea de América Latina. América Latina en el siglo XX*. Crítica, Barcelona. (Casos Brasil y México), 1996.
https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/archivos/idAula109539916570/materiales/teoricos_Americana_actual/Skidmore-Thomas-Historia-Contemporanea-de-America-Latina.pdf-1.pdf
- Slobodian, Q. (2023). *El capitalismo de la fragmentación*. Buenos Aires: Paidós, 2023.

Evaluación: informes de lectura a través del desarrollo de una proposición, en la que se deban explicitar los supuestos enunciados en la misma. Presentación de una actividad práctica que involucre algunos de los temas analizados, explicitando objetivos, metodología y formato de presentación.

Curso 3: Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales, problematización, nuevas tendencias y diseños curriculares

Docentes responsables: Mgter. Beatriz Angelini y Mgter. Silvina Mikovski

Fundamentación

La didáctica de los procesos históricos es una disciplina de carácter teórico y reflexivo al ser una síntesis entre los conocimientos disciplinares y aquellos referidos a su enseñanza. En tal sentido es una materia que actúa como mediadora entre el conocimiento histórico, su enseñanza y la sociedad.

Es nuestro propósito reflexionar sobre qué encierra el intento de diseñar la práctica de la enseñanza con el fin de hacer evidente el planteo de una serie de problemas teóricos, pedagógicos e históricos, para poder llevar a cabo una



secuencia didáctica de la enseñanza de la historia apoyada en presupuestos científicos.

Objetivos

1. Observar la importancia de la formación didáctica inicial para la profesión docente.
2. Analizar la problemática educativa de nivel secundario y terciario, así como la formación docente, como espacios de intervención del profesor en Historia.
3. Reflexionar sobre algunas categorías propias de la historia y su correlato en la enseñanza.
4. Pensar sobre las teorías didácticas relacionándola con los contenidos históricos a la hora de elaborar propuestas de enseñanza de la historia y sus respectivas secuencias de actividades.

Ejes temáticos

Didáctica general, Didácticas específicas. Didáctica de la Historia y de las Ciencias sociales como teoría de la enseñanza: recorrido disciplinar.

Problemáticas vinculadas a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales: finalidades, tiempo histórico, historia reciente, evaluación.

Construcción metodológica de una secuencia didáctica, en la que se tomen en cuenta los puntos explicitados en el dictado del seminario, articulando con alguna etapa o proceso desarrollados en los cursos de contenido histórico.

Bibliografía

Alvarez, L. Los mapas temporales como recurso didáctico innovador para la enseñanza de problemas sociales relevantes que promuevan el pensamiento crítico en los alumnos, 2017. Disponible en: https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2162

Andelique, C. y C. Tonon.. Experiencias didácticas en el nivel superior sobre el tratamiento de la temporalidad en clases de historia medieval y moderna. *Clio & Asociados* (29), 138-151. En *Memoria Académica*, 2019. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11444/pr.11444.pdf

Andelique, C. «La didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de Historia necesitan las escuelas?» *Clio & Asociados* (15), 256-269. En *Memoria Académica*, 2011. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5025/pr.5025.pdf

Araujo, S. *Una Introducción a la didáctica*, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2008.



- Camilloni, A. *Corrientes didácticas contemporáneas*, Paidós, Buenos Aires, 1996.
- Camilloni, A. *El saber didáctico*. Paidós, Buenos Aires, 2007.
- Carretero, M. *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Davini, M. C. *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana, Buenos Aires, 2008.
- De Amézola, G. y L. Cerri. Contenidos y métodos en el aprendizaje histórico en Argentina después de dos décadas de reformas educativas, 2018. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.619/pm.619.pdf>
- Edelstein, Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: Camilloni, A. y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires, 1996.
- Santisteban, A Las finalidades en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En: Santisteban A. y J. Pages (Coords) *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Editorial Síntesis, 2011.
- Santisteban Fernández, A. La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14). En Memoria Académica, 2010. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Siede, I. (Coord.). *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. AIQUE, 2010.

Evaluación: Elaboración de informes de lectura y de secuencia didáctica. La construcción metodológica de dicha secuencia, debe tomar en cuenta los puntos explicitados en el dictado del seminario, las propuestas de los autores y la articulación con alguna etapa o proceso desarrollado en los cursos de contenido histórico.

Seminario: Las nuevas tecnologías como herramientas para el campo de la práctica docente

Responsable: Mgter. Marcela Montero

Fundamentación

En el contexto social, político y económico actual, las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicaciones (NTICS) se presentan como un medio, recurso o un fin en sí mismo para lograr las competencias eficientistas que exige el modelo económico imperante. Este orden global define y redefine permanentemente a las personas y a la sociedad incluyendo y/o excluyendo a individuos y grupos sociales. Consecuentemente, para formar parte de los “*incluidos*” se considera esencial poseer conocimientos sobre las tecnologías referidos a su uso y aplicación tanto en la vida cotidiana como en la elaboración, transposición y difusión de los conocimientos/información generada, es así como el sistema



educativo es considerado como el ámbito adecuado para la incorporación de éstas.

De acuerdo con lo anterior el presente Seminario abordará las principales conceptualizaciones referidas a las NTIC, a través del análisis crítico para arribar a reflexiones y nuevas construcciones de conocimiento que fomenten en los estudiantes de la Diplomatura el compromiso de aprender en forma permanente a investigar y a crear sus propios materiales, tanto para enseñar como para difundir los resultados obtenidos. Dicho proceso se desarrollará a través de la metodología de aula invertida, en la cual se le asignará al estudiante un rol activo, creativo y reflexivo sobre su propia práctica.

Objetivos

1. Conocer y analizar conceptos referidos a las NTIC para reflexionar críticamente sobre los impactos y problemáticas que las TICS generan en la sociedad y en el sistema educativo.
2. Identificar y analizar las herramientas y aplicaciones web que pueden ser utilizadas en la construcción del conocimiento histórico y en su transposición didáctica, teniendo en cuenta sus características generales y los roles de los integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, para reflexionar sobre los procesos de elaboración de los materiales educativos multimediales.
3. Diseñar materiales educativos multimediales contextualizados en un ámbito de práctica o ejercicio de la docencia y/o investigación mediante el uso de herramientas tecnológicas y procesos de evaluación que promuevan el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Ejes temáticos

Eje temático 1: Las TICS en la sociedad y en el sistema educativo

Conceptualizaciones sobre TICS. Análisis crítico sobre la sociedad de la información y del conocimiento y brecha digital. Las TICS como medios para la inserción laboral en el contexto económico mundial. Las TICS en el sistema educativo nacional. Las NTICS y IA en los procesos de construcción y difusión de la información y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Eje temático 2: Las NTICS como tecnologías aplicadas o educativas en los procesos de enseñanza - aprendizaje

Análisis de características de las herramientas NTICS según criterios de usabilidad situados. Los roles de los docentes, alumnos e investigadores en el uso de las NTICS. Conceptualización sobre MEM y otros recursos. Etapas del diseño de un MEM.



Eje temático 3: Las NTICS como herramientas para la práctica docente y/o investigativa: Diseño de Materiales Educativos Multimediales (MEM)

Elaboración de un MEM en el marco de una secuencia didáctica (Integración con Curso 3) o investigación. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del MEM. Identificación y reflexión sobre los aspectos a mejorar en los procesos de elaboración y difusión de los MEM basada en los resultados de la autoevaluación y coevaluación.

Bibliografía

Hernández Jaime, J., Jiménez Galán, Y. I., & Rodríguez Flores, E. Más allá de los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicionales: construcción de un recurso didáctico digital. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(20), 2020. Disponible en:

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672020000100120&script=sci_arttext

Montero, M., & Cardetti, C. Análisis crítico-reflexivo sobre la brecha digital en 2022 en la materia Tecnología Aplicada a la enseñanza en Geografía para transformar la concepción de Alfabetización. V *Jornadas Internacionales Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior. Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas*. UNCuyo, 2022. Disponible en: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/17709/14.montero-cardetti-ponencia.docx.pdf

Pérez Zúñiga, R.; Mercado Lozano, P.; Martínez García, M.; Mena Hernández, E. y Partida Ibarra, J. La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 2018 (Vol. 8), 847-870. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672018000100847&script=sci_arttext

Spiegel, A. Recursos didácticos y formación profesional por competencias: Orientaciones metodológicas para su selección y diseño. Buenos Aires: BID/FOMIN; CINTERFOR/OIT, 2006. (pp. 31 – 43 y 47-67). Disponible en: <http://www.trabajo.gob.ar/downloads/formacioncontinua/RECURSOSDIDACTICOS.pdf>

Evaluación: Participación en las actividades de debates y reflexiones propuestos en el aula virtual correspondientes a cada uno de los ejes temáticos (40%). Elaboración de un MEM y participación (activa y comprometida) en los procesos de autoevaluación y coevaluación propuestos (35%). Evaluación del MEM reelaborado, a cargo del docente responsable (25%).

Curso 5- Taller de trabajo Integrador: Propuesta de investigación en Historia y Ciencias Sociales



Docentes responsables: Dr. Eduardo Escudero y Dr. Luciano Nicola Dapelo

Fundamentación

La enseñanza y la investigación en Historia y Ciencias Sociales suponen la estimación y operacionalización de un conjunto de elementos provenientes de las perspectivas epistemológicas que conviven en los distintos abordajes de lo social. Precisamente, la posibilidad de investigar y enseñar, de enseñar e investigar, no da por sentado ninguna referencia absoluta: los conceptos, las estrategias metodológicas, las intervenciones didácticas y las escrituras precisan de un trabajo profundo de definición problemática, de adecuación a los efectos de la criticidad como requisitos de una política del saber. De este modo, el Taller de Trabajo Integrador “Propuesta de Investigación en Historia y Ciencias Sociales” tendrá como objetivo central coadyuvar a la construcción individual, colectiva y dialógica de los respectivos objetos de investigación por parte de los cursantes de la diplomatura. A tales efectos, se partirá de una recapitulación teórica que englobe la idea de multidimensionalidad y complejidad, atendiendo a la tarea activa, de corte construccionista que implica al/la investigador/a en torno al universo que le interesa indagar. Desde allí, se proponen tres ejes que permitan articular la labor en el taller atentos, como ya se dijo, a las especificidades de los proyectos de los cursantes.

Objetivos

1. Reconocer y resignificar matrices epistemológicas en vistas de la construcción de un proyecto de investigación en Historia y Ciencias Sociales.
2. Identificar las estrategias metodológicas pertinentes y viables para desarrollar un trabajo de investigación en Historia y Ciencias Sociales, en el marco de esta diplomatura.
3. Acompañar en la definición de los elementos sustantivos que, en cada caso, conformen la propuesta de finalización de la diplomatura.

Contenidos

Eje temático 1: El complejo objeto de estudio vinculado a lo social. La construcción social de la realidad. Debates epistemológicos en las Ciencias Sociales. Ciencias sociales y contextos históricos de producción. Tiempos y espacios, sujetos. Juegos de escalas.



Eje temático 2: La formulación de un problema. La definición teórica. Los lugares empíricos de observación de lo social. Las estrategias metodológicas, entre lo cualitativo y lo cuantitativo. Triangulación de la información y construcción de datos. Investigación social y recaudos éticos.

Eje Temático 3: La escritura científica en ciencias sociales. Pautas generales. Organización, redacción, presentación de escritos académicos. El cientista social como autor.

Bibliografía obligatoria

Ortíz, R. *Sobre el trabajo intelectual*. Bernal: UNQ, 2021.

Sautu, R. Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales. En Wainerman, C. y R. Sautu (Comp.). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Manantial, 2011

Salomón Tarquini, C. *et al* (Ed.) *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo, 2019.

Dalmagro, M. C. *Cuando de textos científicos se trata. Una guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas*. Córdoba: Comunicarte, 2007.

Evaluación

Se desarrollarán dos tipos de evaluaciones. Una, de seguimiento, procesual, implicará la asignación de ejercicios orales y escritos individuales y grupal, a los efectos de propiciar la apropiación conceptual. La otra, de cierre, se centrará en la escritura de un Plan de Trabajo Final Integrador, que contemple la correspondiente fundamentación (teórica), explicitación de la relevancia de la problemática a abordar, los objetivos, la/s estrategia/s metodológica/s a desarrollar y la bibliografía que se prevé trabajar a los efectos del abordaje. Se prevé una instancia de devolución para revisión.

16. PRESUPUESTO

Tal como establece la normativa vigente, la Diplomatura será autofinanciable. El presupuesto necesario para el desarrollo del trayecto se obtendrá del pago de créditos por parte de los estudiantes inscriptos. El monto del crédito será de \$20.000 a ser abonado al momento de inscripción de cada actividad. Dicho monto podrá ser actualizado al momento de inicio de la Diplomatura.



El Comité Académico se reservará el derecho de disminución o eximición del arancel de acuerdo a lo establecido por la normativa citada. En ese caso, se encuentran eximidos los docentes de la UNRC y los Adscriptos.

El monto total del cursado de la Diplomatura se estima será de aproximadamente 100.000 pesos

17. EQUIPAMIENTO

No se requiere ya que la modalidad es virtual.



Universidad Nacional de Río Cuarto
Confeccionado el Viernes 24 de mayo de 2024 a las 10:21:20

Este documento se valida en <https://fd.unrc.edu.ar> con el identificador: **DOC-123_24 Proyecto de Diplomatura Superior en Historia y su praxis en diferentes niveles educativos Posgrado [d860ca]**.

Documento firmado conforme Ley 25.506 y Resolución Rectoral 255/2014 por:



LIA JUDITH FERNANDEZ
Secretaria Técnica
Facultad de Ciencias Humanas

FABIO DANIEL DANDREA
Decano
Facultad de Ciencias Humanas