



VISTO el Incidente N° 5 del Expediente N° 145619 y el Proyecto elevado por Secretaría Académica de esta Facultad de Ciencias Humanas – U.N.R.C., denominado **“Talleres de Preingreso organizados por la Facultad de Ciencias Humanas: Aproximación a las prácticas de lectura y escritura en la Facultad de Ciencias Humanas. Una propuesta pensada para estudiantes de escuelas secundarias”**, ello en el marco del “Programa Académico de Preingreso, Ingreso, Continuidad y Egreso para la U.N.R.C. 2024-2027”; y

CONSIDERANDO

Que el mencionado Proyecto es presentado por la Señora Secretaria Académica Profesora Ivone Inés JAKOB (DNI N° 17.293.364) y el Señor Subsecretario Académico Profesor Elías Claudio Roberto ASAÁD (DNI N° 16.529.949) de esta Unidad Académica.

Que el Programa Académico de Preingreso, Ingreso, Continuidad y Egreso para la UNRC 2024-2027 (Resolución C.S. N° 0252/24) se presenta como una propuesta de articulación en la que confluyen líneas de acción ya iniciadas desde las Secretarías Académica (SA) y de Posgrado y Cooperación Internacional (SPyCI) de la universidad, dirigidas al abordaje de problemáticas inherentes a cada etapa del proceso formativo en el ámbito de la educación superior y al campo específico propio de cada Secretaría.

Que en ese marco, cada Facultad definirá líneas de acción/proyectos, según su especificidad, para desarrollarlos de manera conjunta entre las Secretarías y sus diversos actores institucionales.

Que el proyecto de esta Unidad Académica tiene como Objetivos Generales, según consta en Proyecto adjunto: Desarrollar una propuesta que motive el aprendizaje, aliente el ingreso a las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas y potencie la continuidad de los estudios entre el nivel secundario y universitario al proponer instancias de familiarización con las prácticas discursivas de la cultura académica propias de cada carrera; Ofrecer una propuesta formativa como instancia de pre ingreso sustentada en el compromiso institucional y político que abone el derecho a la educación superior, alojando personas con trayectorias educativas diversas y promoviendo posibilidades de aprendizaje a partir de la problematización de las prácticas letradas académicas; Generar un espacio dialógico, respetuoso de los saberes y sensaciones de los y las participantes, que promueva un clima de confianza y de amabilidad para los recién llegados.

Que el Consejo Directivo constituido en Comisión de Enseñanza sugiere aprobar el Proyecto “Preingreso e Ingreso U.N.R.C. 2024-2025”.

Que fue aprobado en Sesión Ordinaria de este Consejo Directivo de fecha 01 de octubre de 2024.

Por ello y en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo 32 del Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.



**EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º: Aprobar el Proyecto denominado “Talleres de Preingreso, organizados por la Facultad de Ciencias Humanas: Aproximación a las prácticas de lectura y escritura en la Facultad de Ciencias Humanas. Una propuesta pensada para estudiantes de escuelas secundarias”, ello en el marco del “Programa Académico de Preingreso, Ingreso, Continuidad y Egreso para la U.N.R.C. 2024-2027”, presentado por la Señora Secretaria Académica Profesora Ivone Inés JAKOB (DNI N° 17.293.364) y el Señor Subsecretario Académico Profesor Elías Claudio Roberto ASAÁD (DNI N° 16.529.949) de esta Unidad Académica, el que se consigna como único Anexo de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Designar a los Señores Profesores Miembros del Equipo de Trabajo del Proyecto aprobado en el Artículo 1ero., según se detalla a continuación: Paulina YAÑEZ (31.104.378) Coordinadora del Ingreso; Cristina GIACOBONE (34.414.542) Coordinadora del Preingreso Docente de los encuentros sincrónicos; Betiana OLIVERO (32.208.269) Colaboradora del Preingreso; Catalina VETORAZZI (37.167.066) Colaboradora del Preingreso; Ivone JAKOB (17.293.364) Secretaria Académica; Claudio ASAÁD (16.529.949) Subsecretario Académico y la Sra. Iris CONTRERAS (20.283.754) Secretaria Nodocente (Secretaría Académica).

ARTÍCULO 3º: Regístrese, comuníquese, publíquese. Tomen conocimiento las áreas de competencia. Cumplido archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS EN SESIÓN ORDINARIA EL PRIMER DÍA DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO.

RESOLUCIÓN C.D. N° 404/2024

SMP

ANEXO

Resolución C.D. N° 404/2024

Programa Académico de pregrado, grado y posgrado de la UNRC 2024-2027
Secretaría Académica y Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional (Res. CS. N°0252/24)

Proyecto de Preingreso e Ingreso UNRC 2024 - 2025

PRESENTACIÓN DE TALLERES DE PREINGRESO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

El Programa Académico de Preingreso, Ingreso, Continuidad y Egreso para la UNRC 2024-2027 (Res. CS. N°0252/24) se presenta como una propuesta de articulación en la que confluyen líneas de acción ya iniciadas desde las Secretarías Académica (SA) y de Posgrado y Cooperación Internacional (SPyCI) de la universidad, dirigidas al abordaje de problemáticas inherentes a cada etapa del proceso formativo en el ámbito de la educación superior y al campo específico propio de cada Secretaría.

En ese marco, cada Facultad definirá líneas de acción/proyectos, según su especificidad, para desarrollarlos de manera conjunta entre las Secretarías y sus diversos actores institucionales.

El Programa antes referido incluye el Proyecto de Preingreso e Ingreso UNRC 2024 - 2025 que, entre sus lineamientos, concibe las actividades de Preingreso como una propuesta propedéutica para el ingreso a las carreras de pregrado y grado de nuestra Universidad que se constituye como el resultado de *“procesos de diálogo y articulación al interior de la universidad con las distintas unidades académicas y en conjunto con la escuela secundaria. El propósito de estos espacios es la búsqueda constante y por ende dinámica de la construcción de andamiajes que favorezcan la transición entre la Escuela Secundaria y el Nivel Universitario”*.

La propuesta de preingreso e ingreso promovida desde la Secretaría Académica de la UNRC es común para todas las carreras de pregrado y grado. Desde la mencionada Secretaría se proponen espacios formativos (talleres) que pretenden propiciar la construcción del oficio de estudiante universitario. Al mismo tiempo, y de modo complementario, se espera que desde las Facultades se ofrezcan abordajes particulares en virtud de las disciplinas que les son propias y que atiendan a las especificidades de los campos profesionales de las carreras que se ofrecen.

Las actividades de preingreso que se mencionan en el proyecto son variadas y, en líneas generales, pueden clasificarse según respondan a la promoción y comunicación de las carreras y encuentros con estudiantes secundarios sobre distintas temáticas, así como el desarrollo de talleres organizados por la Secretaría Académica de la UNRC sobre temáticas referidas a “ser estudiante universitario” además de talleres disciplinares organizados por las facultades.

En ese marco, esta Facultad de Ciencias Humanas ha participado en varias de las actividades de preingreso vinculadas a la difusión de la oferta formativa, organizadas por la SA de la UNRC. A saber:

- * Participación en los encuentros con estudiantes de nivel secundario que visitan la UNRC
- * Participación en el stand de la UNRC en la Exposición Rural de Río Cuarto



- * Participación, los días 18 y 19 de septiembre, en las Jornadas Universitarias de Puertas Abiertas, organizadas por la Secretaría Académica Central y con la intervención protagónica de la FCH en la propuesta de un stand y la realización de talleres informativos sobre las diversas carreras que ella ofrece.
- * Diseño del recorrido por la propuesta académica de la Facultad enmarcada en las Primeras JUPA con modalidad virtual y producción de contenido para tal fin.

Además, específicamente, desde la Secretaría Académica de la Facultad, se gestiona:

- * El desarrollo de una propuesta tendiente a la promoción de las carreras de Profesorado para potenciar el ingreso 2025 a las mismas (ver propuesta adjunta en Anexo I)-
- * La producción de narrativas audiovisuales breves para promover un primer acercamiento a la cultura y estructura institucional, elaboradas por la Secretaría de Comunicación y Gestión Cultural.

En el documento que se presenta a continuación, se describe particularmente la propuesta de lo que el Proyecto de Preingreso e Ingreso UNRC 2024-2025 identifica como Talleres de Preingreso, organizados por la Facultad de Ciencias Humanas.

FACULTAD

CIENCIAS HUMANAS

TÍTULO DEL PROYECTO

(Indicar el nombre completo del proyecto académico)

Aproximación a las prácticas de lectura y escritura en la Facultad de Ciencias Humanas. Una propuesta pensada para estudiantes de escuelas secundarias

PROPÓSITO DEL PROYECTO

Contextualización, problemática a resolver y justificación de la propuesta

(Describir brevemente las razones que dan cuenta de la selección de contenidos y modalidad de la propuesta según las particularidades de la oferta académica de la Facultad)

Este proyecto, en términos generales, se sustenta en la experiencia de las diferentes gestiones de la Facultad de Ciencias Humanas así como en las propuestas de formación docente y profesional que en ella se ofrecen, en la construcción de estrategias académicas y dispositivos institucionales y en el desarrollo de investigaciones vinculadas a la problemática del ingreso, la permanencia y el egreso de los estudiantes de grado y pregrado de nuestra facultad.

Si bien la Facultad de Ciencias Humanas comparte problemáticas comunes con el resto de las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, también presenta ciertas características que le son propias. En este sentido, la Facultad de Ciencias Humanas se caracteriza por ser un contexto institucional complejo y heterogéneo en cuanto a los campos disciplinares que integra y en relación a las propuestas formativas que ofrece, a la diversidad de prácticas educativas, a los procesos de enseñanza y metodologías que llevan adelante los 12



departamentos de la Facultad para gestionar las 27 carreras de pre-grado y grado que se dictan en la actualidad.

En un sentido específico, los departamentos y las carreras aludidas son las siguientes:

- Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales: Abogacía, Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales y Licenciatura en Ciencia Política.
- Departamento de Ciencias de la Comunicación: Licenciatura en Diseño, Producción y Realización Audiovisual, Licenciatura en Periodismo y Licenciatura en Comunicación Institucional y Desarrollo
- Departamento de Ciencias de la Educación: Licenciatura y Profesorado en Educación Especial, Licenciatura en Psicopedagogía
- Departamento de Educación Física: Profesorado y Licenciatura en Educación Física
- Departamento de Educación Inicial: Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial
- Departamento Escuela de Enfermería: Licenciatura en Enfermería, Enfermero/a
- Departamento de Filosofía: Licenciatura y Profesorado en Filosofía
- Departamento de Geografía: Licenciatura y Profesorado en Geografía
- Departamento en Historia: Licenciatura y Profesorado en Historia
- Departamento de Letras: Licenciatura y Profesorado en Lengua y Literatura
- Departamento de Lenguas: Licenciatura y Profesorado en Inglés, Tecnicatura en Lenguas (Inglés y Francés)
- Departamento de Trabajo Social: Licenciatura en Trabajo Social

Se advierte claramente la dificultad para identificar tópicos disciplinares troncales comunes a todos los campos de conocimientos implicados en las carreras precedentemente enunciadas. En virtud de ello, hemos optado por recuperar una problemática de relevancia, asumida como tal por la comunidad académica desde hace algunas décadas, de carácter transversal a las distintas ofertas de grado y pre grado, que es la referida a las prácticas de lectura y escritura propias de la educación superior, en tanto herramientas que potencian el aprendizaje. Asumimos que esas prácticas no se despliegan sino en la trama discursiva de las distintas disciplinas y, en consecuencia, proponemos reflexionar acerca de ellas y del contenido de lo que se lee y escribe, recuperando textos disciplinares específicos, diversos, que podrán ser escogidos por los y las ingresantes según sus intereses académicos.

Para Ezcurra (2011) la mayoría de abandonos de las carreras por parte de los estudiantes se produce en el tramo inicial del cursado de la carrera, instancia esencial en la construcción del oficio de ser estudiante universitario. La construcción de ese oficio no está ligada simplemente a atributos o capacidades que tiene el estudiante, sino que implica la manera en que esas características se despliegan para que pueda insertarse en una nueva institución educativa, con una cultura institucional particular y con prácticas de lectura y escritura diferentes a las construidas previamente.

En este sentido, la Universidad en general, y la Facultad de Ciencias Humanas en particular, tienen la responsabilidad de asumir la alfabetización académica como un desafío a llevar adelante para hacer efectivo el derecho a la educación superior, el habitar las universidades y aprender en ellas en la medida que la apropiación de los textos académicos propios de cada disciplina o campo de conocimiento implican una forma particular de leer y de escribir sobre ellos, una forma particular de discutir, de argumentar, de asumir posiciones, y al mismo tiempo implican a un otro con quien aprender esas prácticas (Bracchi, 2016).



El trabajo desde la alfabetización académica, fuertemente anclado en los primeros años de las carreras (aunque no solamente) pero también en instancias previas al ingreso, asumido como “cuestión necesaria para la vida universitaria” (Bracchi, 2016, p. 10), es una estrategia fundamental para tender puentes que acerquen las culturas propias de los procesos de aprendizaje y enseñanza en la escuela secundaria y en la Universidad. Bracchi (2016) expresa que el ingreso a la universidad implica un cambio significativo, ya que el estudiante debe apropiarse de las reglas de juego propias de la institución poniendo en juego su capital económico, cultural y simbólico, así como también construyendo estrategias que le permitan conformar su oficio de estudiante universitario.

Entre las cuestiones “necesarias para la vida universitaria” a desarrollar desde los primeros años (Bracchi, 2016, p. 10) aparecen dos ejes centrales: las estrategias de aprendizaje y las prácticas de lectura y escritura. En el paso entre escuela secundaria y universidad, ambos aspectos presentan diferencias sustantivas en lo que hace a los modelos de conocimiento supuestos, la complejidad de las operaciones implicadas, el grado de autonomía y precisión requeridos y la propia naturaleza de los materiales y de la información (Fernández y Carlino, 2010). Propiciar la alfabetización académica es fundamental para hacer efectivo el derecho a habitar las universidades y aprender en ellas: los géneros del discurso académico propios de cada conocimiento disciplinar, suponen formas particulares de leer y escribir, de discutir, argumentar y asumir posiciones.

Pensando en el escenario en el cual nos encontramos, “...no se puede hablar de una universidad pública o del derecho a acceder a la estudios universitarios si no se brinda a los estudiantes las herramientas necesarias para acceder, permanecer y egresar de las instituciones con los aprendizajes pertinentes y, ante todo, con el acompañamiento necesario para lograrlo” (Bracchi, 2016, p. 13)

Lo expuesto hasta aquí advierte la necesidad de que los docentes y la Secretaría Académica acompañemos la construcción de habilidades y prácticas vinculadas a los procesos de lectura y escritura en las propias disciplinas o campos de conocimiento desde instancias previas al desarrollo del ingreso universitario de cada carrera.

Descripción General

(Describir brevemente los objetivos principales. Tener en cuenta, para su elaboración, que los mismos se vinculen en advertir cómo el proyecto contribuirá a la preparación de los estudiantes para ingresar a la universidad)

Este proyecto se sustenta en los objetivos y principios expresados con continuidad en los programas de Ingreso 2013/2014, 2015/2016, 2017/2018, 2019/2020, 2020/2021 y 2022/2023 de la Facultad de Ciencias Humanas.

Como tal, responde al siguiente objetivo general:

Desarrollar una propuesta que motive el aprendizaje, aliente el ingreso a las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas y potencie la continuidad de los estudios entre el nivel secundario y universitario al proponer instancias de familiarización con las prácticas discursivas de la cultura académica propias de cada carrera.



Ofrecer una propuesta formativa como instancia de pre ingreso sustentada en el compromiso institucional y político que abone el derecho a la educación superior, alojando personas con trayectorias educativas diversas y promoviendo posibilidades de aprendizaje a partir de la problematización de las prácticas letradas académicas.

Generar un espacio dialógico, respetuoso de los saberes y sensaciones de los y las participantes, que promueva un clima de confianza y de amabilidad para los recién llegados.

Objetivos específicos

(Listar los objetivos específicos que se busca alcanzar con el proyecto)

Entre los objetivos específicos del proyecto, se propone:

- Desarrollar una propuesta transversal de alfabetización académica para interesados en las carreras de la Facultad, que contemple la atención a las especificidades del discurso disciplinar o de los campos profesionales implicados.
- Promover prácticas de lectura y escritura académica reflexivas, a partir de la apropiación de nociones y estrategias discursivas propias de las Ciencias Humanas y Sociales.
- Generar instancias de trabajo colaborativo entre docentes de escuelas secundarias y docentes de las distintas carreras de la Facultad para el diseño de situaciones de lectura y escritura académica.
- Construir un ambiente de aprendizaje que respete y valore las distintas trayectorias educativas y contextos de los estudiantes.
- Diseñar, producir y realizar recursos educativos digitales cuyo aprovechamiento pueda extenderse más allá de los tiempos previstos inicialmente para el Preingreso.

En relación con los aprendizajes, se espera que los estudiantes participantes puedan:

- Apropiarse de aspectos significativos de la cultura y estructura institucional de la Facultad de Ciencias Humanas, así como de su oferta académica.
- Posicionarse como sujetos activos de sus trayectorias académicas y procesos de aprendizaje.
- Reflexionar sobre las prácticas de lectura y escritura y reconocer continuidades y diferencias entre las modalidades del nivel secundario y la universidad.
- Fortalecer su motivación y compromiso con el aprendizaje de cada disciplina o campo profesional.

VINCULACIÓN CON CONTENIDOS DEL NIVEL SECUNDARIO

Descripción

(Explicar cómo los contenidos del preingreso se relacionan con los conocimientos adquiridos en el nivel secundario, destacando la progresión lógica y la continuidad entre ambos niveles)

El proyecto de taller de Preingreso sustenta su propuesta en la alfabetización académica en tanto eje transversal, entendida como uno de los mayores desafíos a los cuales se enfrentan los estudiantes en el proceso de apropiación de la cultura universitaria y que demandan un fuerte compromiso institucional para que ello sea posible.



Aún reconociendo la situacionalidad de las prácticas de lectura y escritura en el contexto de la educación superior, en el caso que nos ocupa, es necesario señalar que en la propuesta de actualización curricular del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba para el área curricular de Lengua y Literatura del Ciclo Orientado de Educación Secundaria, se identifican contenidos vinculados a las prácticas de oralidad, lectura y escritura particularmente ligados al ámbito de estudio.

Específicamente para este ámbito, en el eje de prácticas de lectura se identifica como contenido: Lectura de textos para buscar información en respuesta a interrogantes problematizadores; y Lectura para ampliar información, construir pruebas y ejemplos. Luego en el eje de prácticas de escritura se señalan como contenidos: La escritura de textos expositivos más elaborados (informes técnicos, administrativos, de relevamiento) sobre temas estudiados, con énfasis en la inclusión de reformulaciones y de recursos no verbales de apoyo; la elaboración de un cierre que sintetice la información relevante; la titulación y subtitulación. Escritura de textos expositivos sobre temas estudiados (artículo de divulgación científica, nota de investigación, informes), con énfasis en organización de la información según secuencias causales y de problema-solución; la inclusión de cuadros, tablas, gráficos, infográficos; los aspectos formales de presentación según el soporte.

Por otra parte, desde el comienzo del ciclo 2024 (Res. CFE 471/2024), la agenda del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba lleva adelante acciones previstas en el “Compromiso Alfabetizador Córdoba”; con intervenciones específicas para el Sistema Educativo Provincial, en todos los niveles y modalidades, incluida la educación superior que se brinda en la Provincia, específicamente en la formación docente. La propuesta se constituye en un compromiso que, como respuesta local y situada, busca mejorar y fortalecer los procesos de las múltiples alfabetizaciones de todos los estudiantes.

El desarrollo de las capacidades de lectura y escritura se concibe como central para la construcción de una ciudadanía plena y activa, focalizando en “...lectura y escritura desde todo el currículum con énfasis en Lenguaje y Literatura/ Lengua y literatura” (2024. p. 2).

Esta política de alfabetización se organiza en seis ejes o líneas de acción, dentro de los cuales se encuentra el Eje 3 que refiere a la transversalidad de la alfabetización en la escolaridad, entendiendo que:

“La alfabetización no es un proceso que comienza y culmina en un momento específico ni es inherente a un único campo del saber o espacio curricular, sino que se consolida de forma gradual y continua a lo largo de toda la escolaridad y a través de todo el currículum.

En este sentido, adquiere pertinencia y relevancia la transversalidad de la alfabetización inicial, avanzada y académica, en los distintos niveles y modalidades, según corresponda.” (2024. p. 5)

Reconocemos, entonces, los contenidos que se proponen enseñar en la escuela secundaria y la política curricular propuesta en lo referente a la alfabetización; ahora bien, a los fines de avanzar en la articulación en este sentido entre lo que se propone para la educación secundaria y nuestra propuesta de pre ingreso, proponemos, además, la generación de espacios de trabajo tendientes a valorar y analizar el alcance de estos contenidos en las prácticas escolares habituales en escuelas atravesadas por la diversidad en sus múltiples sentidos.



Estrategia de articulación

(Detallar las estrategias pedagógicas y didácticas que se implementarán para asegurar la coherencia y progresión de los contenidos)

La propuesta formativa en torno a las prácticas de lectura y escritura en carreras y disciplinas de la Facultad de Ciencias Humanas consiste en el desarrollo de encuentros sincrónicos en los que se abordan tópicos centrales vinculados con las prácticas de lectura y escritura académica. En vinculación con ello se proponen actividades de reflexión y elaboración a partir de textos disciplinares especialmente seleccionados para cada una de las carreras que ofrece la FCH.

El diseño de la propuesta a desarrollar supone como actividades iniciales una serie de encuentros para el diseño de las actividades (propuesta metodológica) y contenidos que se propondrán, tendientes a promover la articulación entre los saberes disponibles por los y las estudiantes y los que se pretenden promover a partir del proyecto de pre ingreso (se describen en el apartado siguiente).

Al decir de Contreras (2007), esta propuesta busca personalizar la enseñanza, como una apertura al intercambio a partir de lo que cada estudiante de escuela secundaria ha construido, para que esa relación con la Universidad pueda iniciar camino en la pregunta, en el diálogo, en la búsqueda a partir de la lectura de textos disciplinares y de procesos de escritura. Esto conlleva una aceptación de la diferencia en las trayectorias educativas de cada estudiante que elige continuar los estudios superiores en algunas de las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas, y por tanto implica distintas formas de aproximación a las prácticas de lectura y escritura en la Universidad.

INTEGRACIÓN CON EL NIVEL SECUNDARIO

Descripción

(Describir cómo se trabajará de manera conjunta con profesores del nivel secundario para alinear los contenidos y las metodologías, asegurando una transición fluida para los estudiantes)

Con el propósito de elaborar la propuesta de pre-ingreso que atienda a la vinculación entre la escuela secundaria y la Universidad, tanto en lo referente a contenidos como a la metodología, se prevé la realización de reuniones de trabajo con docentes de la escuela secundaria, con docentes universitarios que participan en asignaturas en las que se desarrollan las prácticas profesionales docentes, con docentes referentes disciplinares de las distintas carreras de la facultad, y con docentes especialistas en la temática de la lectura y la escritura académica.

Plan de colaboración

(Incluir detalles sobre reuniones, planificación conjunta y actividades colaborativas entre el equipo de trabajo de la universidad que llevará a cabo el proyecto de pre-ingreso y profesores del secundario)



El plan de trabajo colaborativo, enunciado en términos generales en el sub apartado precedente, se concreta a través de:

- Reuniones con referentes (coordinadores de pre ingreso e ingreso) de cada carrera o departamento para compartir la propuesta de pre ingreso, seleccionar un texto disciplinar específico de cada carrera, compartir los criterios de selección de los textos, elaborar las consignas que en torno a ellos se propondrá a los y las participantes del

proyecto de pre ingreso y valorar las producciones que se elaboren en las instancias de trabajo asincrónico.

- Reuniones con docentes de Lengua y Literatura de distintas escuelas secundarias, públicas y privadas, con el propósito de recuperar contenidos y metodologías de enseñanza vigentes en torno a la lectura y escritura como prácticas de estudio.
- Reuniones con integrantes del Centro de Formación y Prácticas Profesionales Docentes de la Facultad de Ciencias Humanas (Res. Consejo Directivo FCH 192/2023) en virtud de su conocimiento y experiencia en escuelas de nivel secundario a través de la formación de estudiantes de los profesorados en sus prácticas profesionales docentes y por su pertenencia a campos disciplinares específicos (Historia, Geografía, Filosofía, Ciencias Jurídicas) con el propósito de compartir el proyecto de pre ingreso, revisarlo y realizar los ajustes necesarios tendientes a la construcción de propuestas que recuperen saberes de los y las estudiantes del nivel secundario al mismo tiempo que les ofrezca, en prospectiva, espacios en los que se problematicen y se promueva la reflexión en torno a las especificidades de las prácticas letradas universitarias en la formación de grado.
- Reuniones con docentes locales integrantes de la Red de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior para la formulación y revisión de consignas para el trabajo asincrónico en torno a la lectura y escritura de textos disciplinares.

Se propicia la participación de alumnos avanzados de las distintas carreras en las diferentes instancias y actividades del proyecto, en tanto referentes privilegiados para problematizar la experiencia educativa universitaria y su cercanía generacional para mediar e intercambiar con los y las estudiantes próximos a ingresar a la educación superior.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Descripción general

(Explicar las metodologías de enseñanza que se utilizarán durante el pre-ingreso, especificando cómo se abordarán los contenidos y se facilitará el aprendizaje de los estudiantes)



Pensada como una propuesta formativa en torno a las prácticas de lectura y escritura que son propias de los campos epistemológicos y/o disciplinares que integran la oferta académica de la Facultad de Ciencias Humanas, la presente propuesta de Preingreso propone una secuencia que consta de dos tipos de instancias articuladas dialógicamente.

Por una parte, se prevén instancias compartidas entre los estudiantes interesados en todas las carreras de la Facultad, a desarrollarse con la modalidad de encuentros sincrónicos, en las que se abordarán tópicos centrales vinculados con las prácticas de lectura y escritura académica y su transversalidad en los procesos de construcción, apropiación y comunicación del conocimiento en el ámbito universitario, en general, y en las ciencias sociales y humanas, en particular. Estos encuentros tendrán una modalidad de talleres de lectura y producción escrita, según la cual se propondrán situaciones en que se invitará a los estudiantes a abordar materiales, resolver problemas y ensayar estrategias, para luego reflexionar sobre sus propias prácticas, en diálogo con las explicaciones brindadas por los docentes.

A su vez, la propuesta se complementa con instancias asincrónicas pensadas desde la especificidad de cada una de las carreras, orientadas a propiciar la profundización en conceptos y problemáticas propias del campo profesional y/o disciplinar, a partir de materiales

audiovisuales producidos en conjunto con docentes de algunas de las disciplinas troncales de cada Departamento o carrera y de propuestas de lectura de textos disciplinares y de escritura de distintos géneros, seleccionadas y diseñadas con los docentes. Estas propuestas recuperarán las problemáticas en torno a la lectura y la escritura académica abordadas en los encuentros sincrónicos, al tiempo que las producciones de los estudiantes y los desafíos surgidos durante su resolución brindarán insumos a retomar en los encuentros posteriores.

A través de esta secuencia, se procurará la aproximación progresiva a nociones y materiales en virtud de los cuales los futuros estudiantes podrán familiarizarse con el lenguaje y las formas discursivas de la carrera elegida, a la vez que reflexionan sobre el carácter discursivo de la mayor parte de los objetos de las ciencias sociales y humanas y sobre la transversalidad de las prácticas discursivas en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitario.

Es necesario insistir en que los tópicos que se abordarán a lo largo de la secuencia, los textos a ofrecer y las actividades puntuales que se propongan quedan supeditadas a los acuerdos que se establezcan en las instancias previas de trabajo que nuclean a docentes de la escuela secundaria y de la universidad.

Estructura: División por módulos y unidades

(Desglosar la propuesta en módulos, talleres, actividades y/o unidades, especificando las metodologías aplicadas en cada una y para qué carrera/s está destinado cada uno de ellas)



Como queda de manifiesto, se proponen dos tipos de instancias: encuentros sincrónicos que tienen como destinatarios a la totalidad de los estudiantes interesados en las distintas carreras de la Facultad de Ciencias Humanas que participen de la propuesta, por una parte, y actividades asincrónicas, estarán diferenciadas por Departamento o Carrera, según la elección de cada participante, por otra. Tales instancias se alternarán en una secuencia organizada en tres módulos:

Módulo I: Introducción a la cultura académica universitaria. Las prácticas discursivas en la construcción, apropiación y comunicación del conocimiento en las Ciencias Humanas

- Encuentro sincrónico 1, con modalidad de aula-taller, de 2 horas de duración. Supone la exposición del docente responsable para la presentación general de la propuesta, su cronograma y metodología de trabajo, y la interacción pedagógica con los participantes para una primera problematización de las prácticas de lectura y escritura.
- Actividad asincrónica 1, de 2 horas para su realización. A partir de una presentación personal escrita vinculada a la futura opción de carrera, esta instancia estará orientada a iniciar a los estudiantes en la reflexión metacognitiva sobre las prácticas de lectura y escritura, al tiempo que buscará recuperar motivaciones, expectativas e inquietudes en torno a las opciones de carrera y la experiencia de estudiar en la universidad.

Módulo II: La lectura académica. La lectura como interacción. Estrategias de lectura y aprendizaje

- Encuentro sincrónico 2, con modalidad de aula-taller, de 3 horas de duración. A partir de instancias de lectura compartida en las que el docente responsable asume el papel de lector modelo que pone en práctica estrategias de un lector académico competente, y de actividades de reflexión metacognitiva basadas en la lectura de textos y paratextos en forma grupal e individual, se buscará construir una aproximación a la comprensión de la práctica de la lectura como interacción entre texto, tarea y lector y a diversas estrategias



que, en los distintos momentos del proceso de lectura, pueden alentar la construcción de significados.

- Actividad asincrónica 2, de 3 horas para su realización. Estará basada en la lectura de un texto disciplinar, seleccionado en conjunto entre el equipo a cargo de la propuesta de Preingreso y el equipo de Ingreso de cada carrera o Departamento, según corresponda. Se propondrá la visualización mediante la plataforma YouTube de un video orientado a proponer una contextualización del texto en función de su relevancia para el campo profesional o disciplinar en cuestión. Las actividades supondrán distintos grados de profundización y reelaboración de la lectura.

Módulo III: La escritura académica y su potencial epistémico. El problema retórico. Procesos de planificación, textualización y revisión

- Encuentro sincrónico 3, con modalidad de aula-taller, de 3 horas de duración. A partir de la revisión de consignas de escritura y fragmentos de textos genuinos, elaborados por estudiantes, provistos por docentes de las carreras de la Facultad, se propondrán actividades e interacciones orientadas a reflexionar sobre el potencial epistémico de la escritura, sobre los requerimientos generales de la escritura académica y sobre las decisiones que debe tomar el autor de un texto. A su vez, se brindarán orientaciones, estrategias y materiales de consulta a tomar en consideración en los distintos momentos del proceso de producción de un texto: la planificación del escrito, la textualización y la revisión y posible reescritura.
- Práctico asincrónico 3, de 3 horas de realización. Se propondrá la producción de un texto escrito que responda a un género académico a definir en conjunto con el equipo de cada carrera en función de las prácticas asiduas que se considere relevante abordar en esta instancia (resumen, informe de lectura, parcial). Los estudiantes deberán trabajar con nociones y problemáticas disciplinares a recuperar del texto previamente leído y abordado en el taller. La consigna destinada a cada grupo explicitará las convenciones del género a tener en cuenta en la escritura.
- Encuentro sincrónico 4, de 2 horas de duración. Pensado como encuentro de cierre, contemplará un momento destinado a realizar devoluciones de las producciones de los estudiantes por parte del equipo responsable del taller, y otro en el que se propondrán dinámicas grupales e individuales para la evaluación de la propuesta por parte de los estudiantes.

ARTICULACIÓN ENTRE LAS ACTIVIDADES DE PRE-INGRESO E INGRESO

Descripción general

(Explicar cómo se articularán las actividades de pre-ingreso con las de ingreso en relación a contenidos, metodologías de enseñanza, entre otros aspectos)



De acuerdo a la evaluación que se realice de los resultados del Preingreso (en términos de evaluación de proyecto y valoraciones de las producciones de los y las estudiantes por parte de los y las docentes) se planificará y profundizará la continuidad de la alfabetización académica como eje transversal en el ingreso a las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas.

En ese sentido, el propósito es lograr la continuidad de la aproximación e inmersión inicial a las prácticas letradas académicas en el tratamiento de los contenidos y módulos de ingreso de cada una de las carreras.

Las actividades de lectura y escritura que se propongan en el preingreso, los textos seleccionados, las dificultades y posibilidades evidenciadas por los estudiantes oportunamente relevadas, pueden convertirse en insumos de relevancia para compartir con docentes de los distintos departamentos que desarrollarán los cursos de ingreso e incluso con docentes de asignaturas de primer año.

Por otra parte, y en términos prospectivos, la secuencia de actividades que se proponga puede dar lugar a un material didáctico que puede ser utilizado en el último año de la escuela secundaria.



CARGA HORARIA Y MODALIDAD

Duración total

(Indicar la cantidad total de horas de duración de las actividades propuestas)

Cantidad de horas totales: 18 horas, distribuidas entre actividades sincrónicas y asincrónicas

Distribución de horas

Sincrónicas: (Cantidad de horas dedicadas a actividades sincrónicas, con breve descripción de las mismas). o

Asincrónicas: (Cantidad de horas dedicadas a actividades asincrónicas, con breve descripción de las mismas)

La cantidad de horas destinadas a las actividades sincrónicas es de 10 horas, distribuidas en cuatro encuentros de 2 y 3 horas.

Las actividades asincrónicas se proponen en tres ocasiones, y se estima que, tomadas en conjunto, demandan aproximadamente 8 horas de trabajo: 2 horas para una de ellas y 3 horas para las restantes.

La descripción de las actividades sincrónicas y asincrónicas está disponible en el apartado “Estructura: División por Módulos y Unidades”.

Cronograma de cursado

(Especificar los días y horarios en los que se desarrollará el proyecto, incluyendo posibles opciones de horario)

Los encuentros sincrónicos se desarrollarán cada quince días: el 25 de octubre, el 08 y 22 de noviembre y 06 de diciembre en franjas horarias que no coincidan con el horario escolar. El material para el trabajo asincrónico estará disponible luego de los encuentros presenciales y los y las estudiantes dispondrán de diez días para su realización, a los fines de que los docentes puedan recibirlas previo al encuentro siguiente.

ESTUDIANTES

Número máximo de estudiantes

(Indicar el cupo máximo de estudiantes que pueden participar)

Hasta 50 estudiantes por encuentro virtual sincrónico. Se podrá acceder, de manera libre y abierta a la grabación de cada encuentro a través del canal de YouTube de la FCH.

Criterios de organización de grupos/ comisiones de trabajo

(Describir cualquier criterio de selección que se utilizará si se supera el cupo máximo)



Para una mejor organización, se realizará una inscripción previa de los grupos. Como criterio general de selección se tendrán en cuenta el orden en la fecha de inscripción y un cupo de no más de siete estudiantes de un mismo curso de una institución educativa, para asegurar, mínimamente, la participación de la mayor cantidad y diversidad de estudiantes y centros educativos.

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

Criterios de evaluación

(Explicar los criterios de evaluación que tendrán en cuenta para valorar el progreso y el rendimiento de los estudiantes, teniendo en cuenta los aspectos disciplinarios y no disciplinarios del proyecto)

Se entiende que la propuesta de preingreso ofrece un primer acercamiento a los futuros estudiantes a la Universidad como institución formadora, así como también a las lógicas disciplinares propias de las Ciencias Humanas y Sociales. Se ha argumentado a lo largo de la escritura del proyecto, acerca de los grandes desafíos que conlleva poder pensar esta instancia en una Facultad con una oferta académica tan amplia; es por eso que se plantean a continuación criterios de evaluación que se vinculan estrechamente con los objetivos propuestos para el proyecto.

Aspectos no disciplinarios:

- Entrega por parte de los estudiantes de las actividades solicitadas por los docentes en los encuentros sincrónicos, en caso de que los equipos docentes así lo propongan.
- Participación de los estudiantes en encuentros sincrónicos. (a través de asistencias registradas en un formulario en línea)
- Implicación activa de los asistentes a los encuentros, ofreciendo momentos de diálogo y de escucha activa.

Aspectos disciplinarios:

- Valoración de las habilidades académicas de los estudiantes para comenzar a interpretar y producir textos académicos disciplinares.
- Posibilidad de los estudiantes de realizar primeras aproximaciones críticas con las nociones y enfoques propios de las Ciencias Humanas trabajadas con los docentes en los encuentros sincrónicos.

Metodología de evaluación

(Detallar la metodología de evaluación que se utilizará, como exámenes, trabajos prácticos, participaciones en clase, reuniones del equipo, etc.)



Retomando los aportes de Anijovich y Cappelletti (2017) identificamos a los futuros ingresantes como sujetos de conocimiento, lo que implica entenderlos como sujetos que comprenden los conceptos y que pueden utilizarlos en diversas situaciones, es decir, como estudiantes que no repiten los conceptos sino que los entienden y pueden establecer relaciones entre ellos.

En ese sentido, la evaluación que se propone en este proyecto implica un seguimiento de parte del equipo docente para promover aprendizajes significativos de los ejes trabajados, sin contemplar calificaciones numéricas ni apreciativas que impliquen la aprobación o desaprobación.

Para este seguimiento, se propondrá a los docentes a cargo de los módulos, la elaboración de rúbricas de evaluación, las cuáles no solo las tendrá el docente como elemento guía para evaluar, sino que también deberán ser entregadas a los estudiantes para promover un proceso de autoevaluación, ofreciendo posibilidades de avanzar en procesos metacognitivos. Según Esquivel (2010)

“...las rúbricas son escalas de calificación que desarrolla el profesor y discute con sus estudiantes, (...) Contienen descripciones detalladas de los niveles de logro que podría alcanzar un estudiante en una tarea, en la elaboración de un producto o de un proyecto. Además presentan una escala, que puede ser cualitativa, cuantitativa o una mezcla de ambas, la cual califica los diferentes niveles de logro.” (2010. p. 136). Siguiendo con los aportes del autor, para elaborar las rúbricas es necesario poder contemplar algunos aspectos fundamentales, entre los que destacan:

- contemplar descripciones de desempeños
- establecer objetivos claros
- brindar devoluciones comprensibles
- ofrecer posibilidades de mejoras de las propuestas.
- especificar diferentes niveles de logros.

Para la elaboración de las mismas, desde Secretaría Académica ofreceremos un modelo guía a los equipos docentes, que contemple criterios disciplinares y no disciplinares; y que aclare la necesidad de que los objetivos de cada actividad sean explicitados, haciendo visible la identificación de indicios de aprendizaje y dificultades que podrán ser abordadas en forma individual o colectiva en un seguimiento de proceso que tendrá su continuidad en el ingreso.

En el caso en que se disponga más de una actividad a entregar durante octubre- noviembre es importante que estén organizadas en forma de un trayecto iniciado a partir de un cronograma flexible que deberá elaborar cada equipo docente y que será entregado y explicitado a los estudiantes.

Por último, se realizará un encuentro sincrónico de cierre en el que los docentes involucrados realizarán una devolución grupal del proceso.

Interesa poder avanzar con el tiempo en la construcción y profundización de otras formas de evaluación que puedan ser contempladas en el ingreso o en la próxima instancia de preingreso, con el diseño de encuestas a estudiantes, elaboración de portfolios, entre otros.

Retroalimentación

(Describir cómo se proporcionará retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño durante el curso y cómo se articula el reconocimiento de esta instancia en el ingreso)



La retroalimentación se garantizará a través de los encuentros sincrónicos (sala Meet) y de manera asincrónica por consultas por mail y a través del aula virtual propuesta para favorecer la interacción entre los participantes.

Por otra parte, en las devoluciones vinculadas a actividades específicas, se intentará contemplar los procesos que los estudiantes aspirantes hayan podido desarrollar bajo el formato de rúbricas (caracterizadas en el apartado anterior), las cuáles se espera que permitan registrar indicios de aprendizaje que serán profundizados en otras instancias y asignaturas del primer año de la carrera.

COMUNICACIÓN DE LA PROPUESTA A LOS INTERESADOS

Estrategia de difusión

(Describir cómo se comunicará la propuesta a los potenciales estudiantes, incluyendo los canales de comunicación, material promocional y actividades de difusión)

La comunicación se realizará a las instituciones educativas a través de docentes referentes que serán especialmente convocados para participar de la construcción del proyecto.

También se utilizarán los canales de comunicación de la FCH, con el apoyo de la Secretaría de Comunicación y Gestión Cultural. Del mismo modo se coordinarán estrategias de difusión y comunicación con el Centro de Estudiante de la Facultad en articulación con los centros de estudiantes de las escuelas secundarias-

ANTECEDENTES DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

Descripción del equipo

(Presentar de manera sintética los antecedentes académicos y profesionales del equipo de trabajo que estará a cargo del proyecto, destacando su experiencia en la enseñanza de nivel superior, en actividades de articulación con el nivel secundario y en su desempeño en equipos docentes de los primeros años)



Ivone Inés Jakob, Profesora en Psicopedagogía y Psicopedagoga (UNRC). Especialista en Ciencias Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO). Docente investigadora en el Departamento de Ciencias de la Educación. Profesora Adjunta, una de las asignaturas de las que es responsable corresponde al primer año de la Licenciatura en Psicopedagogía. Participó en actividades de ingreso a la universidad (2008 - 2014) con funciones diversas (docente, coordinadora, asesora). Integrante y directora de diversos proyectos institucionales de la UNRC (Proyectos de innovación e investigación para el mejoramiento de la enseñanza de grado; Proyecto sobre escritura y lectura en las disciplinas para primer año; Proyectos para la democratización del conocimiento) enfocados en la lectura y escritura académica en la formación de grado (2004 - 2018), en algunos casos estos proyectos condujeron a la elaboración de material didáctico. Participación en proyectos de investigación (desde 1994 hasta la actualidad) que, en términos generales, ha enfocado el estudio de la enseñanza del lenguaje escrito, las relaciones entre escritura y aprendizaje en la universidad y la enseñanza de las prácticas letradas profesionales en la formación de grado. Directora y co directora de becarios/as de investigación (SeCyT - UNRC). Directora del Departamento de Ciencias de la Educación (2017 - 2021). Secretaria Académica de la FCH (2024 - 2027). Directora de la Diplomatura Psicopedagogía y Educación Inclusiva (FCH - UNRC). Integrante del Comité Editor de la Revista Contextos de Educación (2022 - 2024).

Elías Claudio Asaad, Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UNRC). Magister en Comunicación Interactiva (Telecomunicaciones y Multimedia) (UAB), Magíster en Comunicación Audiovisual y Publicidad (UAB) , Diplomado en Comunicación Audiovisual y Cine. (UAB) Profesor Asociado del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Director de Proyectos de investigación SCyT UNRC. Integrante de la Comisión Directiva ISTE-Conicet/UNRC. Subsecretario Académico Facultad de Ciencias Humanas (UNRC) (2024-2027). Coordinador de la Licenciatura en Diseño, Producción y Realización Audiovisual (FCH UNRC) Secretario Académico de la UNRC durante el período 2011-2015. Coordinador del Consejo de Tecnología Educativa, período 2000-2004, Coordinador del Ingreso a las Carreras del Departamento de Ciencias de la Comunicación período 2018-2021. Integrante del Proyecto Institucional para la Mejora de la enseñanza, organizado por la Facultad de Ciencias Humanas (PIMEI) sobre el Ingreso a la UNRC y retención en los primeros años. Enseñanza de competencias básicas y transversales en la Universidad y en la escuela secundaria. Elaboración de materiales para la enseñanza de



competencias. UNRC, 2008, 2009. Integrante del Proyecto “Flexibilidad, Inclusión y trabajo colaborativo en el Ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas”, año 2021

Cristina Giacobone, Profesora y Licenciada en Lengua y Literatura (UNRC). Estudiante avanzada de la Maestría en Literatura Argentina (UNR). Ayudante de Primera en el Departamento de Letras. Docente responsable e integrante de los equipos de trabajo de diversas iniciativas de alfabetización académica en las disciplinas en el marco de las convocatorias PIIMEG y PELPA. Coordinadora, entre 2020 y 2023, del Proyecto de Tutorías entre Pares para el Acompañamiento a las Trayectorias Académicas de los Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas.

Paulina Yañez, Comunicadora Social y Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UNRC). Maestranda en Ciencias Sociales (UNRC). Desde el año 2011 participa como docente en las actividades de ingreso organizadas por el Departamento de Ciencias de la Comunicación (ICA). Ha participado también en el módulo ICI (Integración a la Cultura Universitaria) durante el período 2013-2020. Se destaca su labor en el diseño y evaluación de numerosos proyectos de Prácticas Socio Comunitarias. Actualmente, es Coordinadora de las Actividades de Ingreso por la Facultad de Ciencias Humanas.

Betiana Olivero, Profesora y Licenciada en Educación Especial. Estudiante de la Especialidad en Docencia en Educación Superior (en proceso de elaboración del informe de Tesis). Docente de primer año de las carreras de Prof. y Lic. en Educación Especial de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. Docente (2018-2023) y coordinadora (2022-2024) de las actividades de Ingreso a las carreras de Educación Especial. También se desempeña como coordinadora de las carreras de Prof. y Lic. en Educación Especial, (2020-continúa). Integra la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas en tareas de tutorías pares (2020-2022) y en el seguimiento de trayectorias educativas de estudiantes con discapacidad de la Facultad (2023-continúa). También ha coordinado el área de promoción de propuestas académicas de la Facultad de Ciencias Humanas (2017-2019) y ha representado a la Facultad de Ciencias Humanas en la Articulación con el Nivel secundario, en el marco del Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de Carreras de Grado (2017-2020). Por otra parte ha integrado el Programas Nexos: Articulación educativa (2018). Ha integrado e integra Proyectos Pelpa (2017, 2019 y 2023/2024) y ha coordinado el Proyecto de Voluntariado Universitario: “Humanas sale a la escuela” en articulación con el IPEM 95 de la ciudad de Río Cuarto. Integra el Centro de Formación y Prácticas Profesionales Docentes de la Facultad de Ciencias Humanas (2023-continúa)

Catalina Vettorazzi, Profesora en Educación Especial. Estudiante avanzada de Especialización en Docencia en Educación Superior, en proceso de elaboración de trabajo final. Docente en asignaturas de tercer año del Profesorado y Licenciatura en Educación Especial (2018- se desempeña en la actualidad). Integrante de Secretaría Académica de la FCH en tareas vinculadas al seguimiento de las trayectorias de estudiantes con discapacidad (2023- se desempeña en la actualidad). Se ha desempeñado como ayudante alumna en asignaturas correspondientes al primer y segundo año de la carrera (2013- 2016) y como adscripta en dichas asignaturas (2017-2019).



Docente coordinadora del ingreso por la Facultad de Ciencias Humanas (2024). Integrante en equipo coordinador de JUPA (2021). Participante en JUPA y actividades de ingreso a la vida universitaria como docente a cargo de talleres y del dictado del cursillo de ingreso (2020-2023), y como estudiante y graduada (2013-2016).

Experiencia relevante

(Incluir cualquier experiencia previa relevante en la organización y desarrollo de cursos/actividades de preingreso/ingreso o similares)

Las experiencias relevantes vinculadas a la organización y desarrollo de actividades de ingreso han sido consignadas en el apartado precedente.

RECURSOS NECESARIOS

Materiales y recursos didácticos

(Listar los materiales y recursos que se utilizarán para el desarrollo del proyecto, tanto físicos como digitales)

- Cámara web
- Micrófono
- Auriculares
 - Pc y Monitor con conexión a internet.
 - Software para edición de texto.
- Software OCR para transcribir textos en formato accesible que sean reconocidos y leídos por lectores de pantalla
 - Software para edición de video.
 - Software de diseño.
- Plataforma educativa (Classroom o EVELIA)
- Canal de YouTube
- E-mail (cuenta propia para el pre-ingreso)
- Aulas equipadas con tecnología educativa para las reuniones y encuentros docentes.

Infraestructura

(Especificar los requerimientos de infraestructura, como aulas, laboratorios, acceso a plataformas virtuales, etc.)

Se requerirá garantizar la conectividad al equipo docente que trabajará en la propuesta, y el acceso a las redes de la Facultad. Para esto se cuenta con el apoyo y la colaboración en el soporte del área de TICs de la FCH.

Para el diseño de materiales virtuales y la producción y realización de los videos que se emitirán de manera asincrónica se contará con el apoyo de la Secretaría de Comunicación y Gestión Cultural de la FCH.

Se requerirá asesoramiento e infraestructura del área de tecnología educativa de la UNRC.



PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA DEL PROYECTO

Autoevaluación del proceso

(Describir cómo se evaluará internamente la implementación del proyecto por parte del equipo de trabajo, incluyendo la recolección de datos sobre la efectividad de las metodologías y el logro de los objetivos)

El equipo de profesores responsables del preingreso será el encargado de recolectar información a partir de instrumentos de recolección de datos específicamente diseñados para tal fin, y de sistematizar, según los siguientes indicadores vinculados con los objetivos del proyecto.

- Registro de la cantidad de estudiantes participantes al inicio del Preingreso y cantidad de estudiantes que finalizaron el cursado a través de las planillas de asistencias que posea cada docente.
- Valoración del sostenimiento de la presencialidad y participación del grupo por medio de la presentación en tiempo y forma de las producciones escritas propuestas.
- Valoración de los participantes de los aprendizajes disciplinares y no disciplinares, por ejemplo, el reconocimiento de aspectos propios de la Facultad, a través del diseño de formularios de google.
- Apreciación sobre los aprendizajes relacionados con las habilidades de lectura y escritura, por medio de las rúbricas que completen los docentes al evaluar las actividades entregadas por los estudiantes.
- Evaluación de la frecuencia y calidad de las colaboraciones con los docentes del secundario a través de encuestas y registros de reuniones.
- Consideración de la autoevaluación y valoración de los estudiantes participantes, a través de las rúbricas entregadas en las diferentes actividades.
- Consideración de las dificultades y ventajas valoradas de la metodología y contenidos de la propuesta desde la perspectiva de los docentes responsables.

Todos estos aspectos se reflejarán en la redacción de un informe final de síntesis que incluya un plan de mejora, en el que también se contemplen las consideraciones para tener en cuenta en proyecto del ingreso.

Revisión y ajustes

(Incluir un plan para revisar y ajustar la propuesta en función de los resultados obtenidos durante su implementación)



Se espera que la autoevaluación del proceso arroje información relevante sobre las distintas dimensiones implicadas en la propuesta y permita definir, en consecuencia, las estrategias tendientes a enriquecer las acciones y resultados obtenidos al mismo tiempo que orientar decisiones con respecto a la propuesta del ingreso.

Las dimensiones consideradas para su revisión y eventual ajuste son las siguientes: trabajo colaborativo con docentes del nivel secundario y de la universidad, aspectos organizativos de la propuesta, asistencia y participación de los asistentes en cada instancia, estrategias de comunicación para la convocatoria de estudiantes y docentes, las estrategias didácticas implementadas, el uso de herramientas de apoyo virtual.

Para llevar adelante los procesos de mejora se concretarán reuniones de trabajo en las que participen docentes de la escuela secundaria, docentes universitarios (coordinadores de ingreso de los departamentos) y equipo de trabajo responsable del desarrollo del proyecto.



EQUIPO DE TRABAJO (Secretaría Académica de la FCH)				
Nombre completo	Apellido/s	DNI (adjuntar copia de ambos lados)	Email	Rol en el proyecto (director, docente, estudiante, nodo docente, graduado)
Paulina	Yañez	31104378	Ypyanez@hum.unrc.edu.ar	Coordinadora del Ingreso
Cristina	Giacobone	34414542	cgiacobone@hum.unrc.edu.ar	Coordinadora del Preingreso Docente de los encuentros sincrónicos
Betiana	Olivero	32208269	bolivero@hum.unrc.edu.ar	Colaboradora del Preingreso
Catalina	Vetorazzi	37167066	cvetorazzi@hum.unrc.edu.ar	Colaboradora del Preingreso
Ivone	Jakob	17293364	secacademica@hum.unrc.edu.ar	Secretaría Académica
Claudio	Asaad	16529949	casaad@hum.unrc.edu.ar	Sub secretario Académico
Iris	Contreras	20283754	secacademica@hum.unrc.edu.ar	Secretaría no docente (Secretaría Académica)

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: el equipo de trabajo terminará de conformarse a medida que avance el desarrollo del plan de colaboración que supone la participación de docentes de la escuela secundaria y docentes de la universidad, con las funciones que se consignan a continuación.

Docentes de escuela secundaria: valoración y ajuste de la propuesta en términos de contenidos y metodología con la intención de garantizar posibilidades de articulación.

Docentes universitarios de los distintos departamentos y carreras: son quienes propondrán la selección de textos disciplinares y valorarán las producciones elaboradas por los y las estudiantes en los entornos asincrónicos.

Docentes especialistas en enseñanza de práctica docente para escuela secundaria y especialistas en lectura y escritura académica: valoración y ajuste de la propuesta en términos de contenidos y en el diseño de actividades y consignas.

Alumnos avanzados de las distintas carreras de la Facultad que prestarán colaboración en las distintas instancias del proyecto, además de su valiosa participación como interlocutores y mediadores con los y las estudiantes aspirantes a la universidad.

Definida la participación de los actores antes mencionados, la nómina y los datos de identificación serán oportunamente informados.



CRONOGRAMA			
Actividades	2024		
	Mes 1 Oct,	Mes 2 Nov.	Mes 3 Dic.
Convocatoria a docentes de los Departamentos	x		
Convocatoria a docentes de escuelas secundarias	x		
Difusión de la propuesta y convocatoria a estudiantes interesados	x		
Reuniones de trabajo entre docentes y responsables del proyecto	x		
Encuentro sincrónico 1	x		
Actividad asincrónica 1	x	x	
Encuentro sincrónico 2		x	
Actividad asincrónica 2		x	
Encuentro sincrónico 3		x	
Actividad asincrónica 3 (Práctico)		x	
Encuentro sincrónico 4			x
Encuentros de evaluación			x

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anijovich, R. y Cappelletti, G. 2017. La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Brachi, C. 2016. Descifrando el oficio de ser estudiantes universitarios. Entre la desigualdad, la fragmentación y las trayectorias educativas diversificadas. Revista Trayectorias universitarias Vol 2, N°3. UNLP. Recuperado de <http://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>

Contreras, J. 2007. Personalizar la experiencia. Texto inédito.

Esquivel, J. M. 2010. Evaluación de los aprendizajes en el aula: una conceptualización renovada. En Martín, E. y F. Martínez Rizo (Coords.) Avances y desafíos en la evaluación educativa. Metas Educativas 2021. OEI. Fundación Santillana.

Ezcurra, A. 2011. Igualdad en educación superior. Un desafío mundial. Buenos Aires: IEC-CONADU

Fernández, G. y Carlino, P. 2010. ¿En qué se diferencian las prácticas de lectura y escritura de la universidad y las de la escuela secundaria?. Revista LECTURA Y VIDA, N° 31 (3), Pág. 6-19.



ANEXO I

Conociendo las carreras de Profesorado de la Facultad de Ciencias Humanas.

Talleres temáticos en las escuelas secundarias de la ciudad de Río Cuarto

Talleres temáticos para la promoción de las carreras de Profesorado de la Facultad de Ciencias Humanas

Presentación

Esta propuesta se enmarca en el Proyecto de Preingreso de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. El mismo constituye un marco institucional orientado a generar condiciones institucionales y académicas que promuevan el acompañamiento a los estudiantes en las diferentes etapas de las carreras de grado que componen la oferta educativa y ancla su desarrollo en el principio de inclusión establecido en la Ley de Educación Nacional N° 26206.

La Facultad de Ciencias Humanas realiza diferentes acciones en articulación con la Secretaría Académica de la Universidad con el fin de dar a conocer la diversidad de carreras que ofrece. Entre estas actividades se desarrollan exposiciones y talleres académicos, las Jornadas Universitarias de Puertas Abiertas, talleres y visitas guiadas a la Universidad y viajes a diferentes ciudades o localidades en las que se articula con escuelas de nivel Secundario para intercambiar información en torno a los intereses y necesidades de los estudiantes que están construyendo su proyecto futuro.

En esta oportunidad, se convoca a profesores, estudiantes y graduados de las carreras de Profesorado de la Facultad de Ciencias Humanas a presentar y desarrollar propuestas de talleres que aborden un tema o problema específico de su área de estudios, con el fin de acercar la propuesta educativa de la Facultad a estudiantes de los dos últimos años del Nivel Secundario. Esta instancia pretende ofrecer a estudiantes de escuelas secundarias una aproximación a las carreras en sus propias instituciones. Las carreras asumen características comunes en cuanto a que son Profesorados y han tenido los ingresos más bajos de la Facultad en el corriente año. Estas carreras son: Prof. de Historia, Prof. de Geografía, Prof. de Filosofía, Prof. Lengua y Literatura, Prof. en Educación Especial, Prof. Cs jurídicas, políticas y sociales y Prof. Inglés.

Se aprobará una propuesta por Carrera (Integrando Profesorados y Licenciaturas de la misma disciplina) y se espera contar con la participación de docentes, estudiantes y graduados. La dinámica implicará asistir conjuntamente a una misma escuela, garantizando la participación de estudiantes en todos los talleres, y se espera poder visitar, aunque sea 4 escuelas.

Objetivos de la convocatoria

- Fortalecer el vínculo entre la Facultad de Ciencias Humanas y las escuelas de nivel secundario de la ciudad de Río Cuarto y la Región.
- Promocionar las carreras de grado de Profesorado que ofrece la Facultad de Ciencias Humanas mediante talleres temáticos propuestos desde las distintas carreras de la Facultad.



- Brindar a los estudiantes de los últimos años del Nivel Secundario un primer acercamiento a la vida universitaria mediante una experiencia educativa afín a sus intereses o proyecto vocacional.
- Acercar la Universidad y su oferta académica a la escuela de nivel secundario a partir de temáticas afines a la vida de los estudiantes.
- Conocer los desafíos que enfrentan los estudiantes en relación con los procesos de lectura, escritura y oralidad que atraviesan los aprendizajes disciplinares

Destinatarios

Estudiantes de los últimos dos años de escuelas secundarias de Río Cuarto, que serán contactados por la Secretaría Académica de la FCH.

Modalidad de presentación

En el Anexo 1 de la presente convocatoria, disponen del formato a ser presentado por cada equipo de trabajo.

Presupuesto

Cada equipo contará con \$20.000 para la compra de materiales y el traslado hacia las escuelas secundarias.

El director o directora del proyecto recibirá dinero a contrafactura antes del 10 de noviembre. Ver condiciones de Factura indicadas por la UNRC.

Origen de los fondos: Proyecto PELPA.

Aceptación de la propuesta

El equipo de Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, informará en los días siguientes a la presentación del taller, acerca de su aceptación.

Escuelas posibles:

Manuel Belgrano

Mariquita Castagnaris

La Base

Proa



Anexo 1

Pautas para la presentación del taller

- 1) Nombre del Taller (el título debe convocar a la participación de estudiantes de la escuela secundaria, ya que la convocatoria se realizará con el título de la misma)
- 2) Carrera/s y Departamento en la que se enmarca.
- 3) Docentes, estudiantes y graduados involucrados en el desarrollo del taller

Nombre y Apellido	DNI	Claustro	Medio de contacto

- 4) Identificación y justificación de la temática o problema a abordar en el taller.
- 5) Objetivos: 1 General y 3 específicos de la propuesta.
- 6) Descripción del taller pensado para 2 horas de trabajo
- 7) Criterios de evaluación del mismo

- 8) Extensión máxima 2 carillas



Universidad Nacional de Río Cuarto
Confeccionado el Martes 15 de octubre de 2024 a las 14:13:23

Este documento se valida en <https://fd.unrc.edu.ar> con el identificador: **DOC-404_24 Aprobar Preingreso e Ingreso UNRC 2024-2025 Sec Academica [00d3f0]**.

Documento firmado conforme Ley 25.506 y Resolución Rectoral 255/2014 por:



MARINA INÉS SPINETTA
Secretaria Técnica
Facultad de Ciencias Humanas

CRISTIAN DANIEL SANTOS
Decano
Facultad de Ciencias Humanas