



VISTO el Incidente N° 5 del Expediente N° 145619 y el Proyecto elevado por Secretaría Académica de esta Facultad de Ciencias Humanas – U.N.R.C., denominado **“Transición, aprendizajes y acompañamiento: propuesta de ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas - 2025”**, ello en el marco del “Programa Académico de Preingreso, Ingreso, Continuidad y Egreso para la U.N.R.C. 2024-2027”; y

CONSIDERANDO

Que el mencionado Proyecto es presentado por la Señora Secretaria Académica Profesora Ivone Inés JAKOB (DNI N° 17.293.364) y el Señor Subsecretario Académico Profesor Elías Claudio Roberto ASAÁD (DNI N° 16.529.949) de esta Unidad Académica.

Que el Programa Académico de Preingreso, Ingreso, Continuidad y Egreso para la U.N.R.C. 2024-2027 (Resolución C.S. N° 0252/24) se presenta como una propuesta de articulación en la que confluyen líneas de acción ya iniciadas desde las Secretarías Académica (SA) y de Posgrado y Cooperación Internacional (SPyCI) de la universidad, dirigidas al abordaje de problemáticas inherentes a cada etapa del proceso formativo en el ámbito de la educación superior y al campo específico propio de cada Secretaría.

Que en ese marco, cada Facultad definirá líneas de acción/proyectos, según su especificidad, para desarrollarlos de manera conjunta entre las Secretarías y sus diversos actores institucionales.

Que el Programa antes referido incluye el Proyecto de Preingreso e Ingreso U.N.R.C. 2024-2025 (Resolución C.S. N° 366/2024), en el que Secretaría Académica enuncia diversas acciones a implementar en articulación con las diferentes unidades académicas.

Que el proyecto de esta Unidad Académica tiene como Objetivos Generales, según consta en Proyecto adjunto: Ofrecer una propuesta formativa como instancia de ingreso sustentada en el compromiso institucional y político que abone el derecho a la educación superior, alojando personas con trayectorias educativas diversas y promoviendo posibilidades de aprendizaje a partir de la problematización de las prácticas y de los saberes de los participantes; Desarrollar una propuesta que motive el aprendizaje, aliente el ingreso a las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas y potencie la continuidad de los estudios, tanto de quienes finalizaron recientemente el nivel secundario como de quienes lo hayan hecho en un tiempo más lejano, al proponer instancias de aproximación a saberes y problemáticas propias de cada carrera; Incentivar los procesos de inclusión a la universidad y la generación de contextos institucionales flexibles que contemplen la diversidad de potencialidades y necesidades de estudiantes, vinculadas a aspectos académicos, personales, y socio-culturales; Motivar el trabajo colaborativo entre estudiantes de carreras de la Facultad, docentes universitarios y del nivel secundario, sustentado en la responsabilidad, la solidaridad y el compromiso institucional, con respeto a las diferencias.

Que el Consejo Directivo constituido en Comisión de Enseñanza sugiere: Aprobar el Proyecto “Transición, aprendizajes y acompañamiento: propuesta de ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas - 2025”.

Que fue aprobado en Sesión Ordinaria de este Consejo Directivo de fecha 12 de noviembre de 2024.



Por ello y en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo 32 del Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º: Aprobar el Proyecto denominado “Transición, aprendizajes y acompañamiento: propuesta de ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas - 2025”, presentado por la Señora Secretaria Académica Profesora Ivone Inés JAKOB (DNI N° 17.293.364) y el Señor Subsecretario Académico Profesor Elías Claudio Roberto ASAÁD (DNI N° 16.529.949) de esta Unidad Académica, el que se consigna como único Anexo de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Designar a los Señores Profesores Miembros del Equipo de Trabajo del Proyecto aprobado en el Artículo 1ero., según se detalla a continuación: Paulina YAÑEZ (31.104.378) Coordinadora; Cristina GIACOBONE (34.414.542) Colaboradora; Betiana OLIVERO (32.208.269) Colaboradora; Catalina VETORAZZI (37.167.066) Colaboradora; Ivone JAKOB (17.293.364) Secretaria Académica; Claudio ASAÁD (16.529.949) Subsecretario Académico, Sra. Iris CONTRERAS (20.283.754) Secretaria Nodocente (Secretaría Académica) y la Sra. Mariela MILANESIO (21.998.101) Técnica administrativa (Secretaría Académica).

ARTÍCULO 3º: Regístrese, comuníquese, publíquese. Tomen conocimiento las áreas de competencia. Cumplido archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS EN SESIÓN ORDINARIA A LOS DOCE DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO.

RESOLUCIÓN C.D. N° 516/2024

SMP

ANEXO

Resolución C.D. N° 516/2024

Programa Académico de pregrado, grado y posgrado de la UNRC 2024-2027

Secretaría Académica y Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional (Res. CS. N°0252/24)

Proyecto de Preingreso e Ingreso UNRC 2024 - 2025 (Res. CS 366/24)

Transición, aprendizajes y acompañamiento: propuesta de ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas - 2025

PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE INGRESO

El Programa Académico de Preingreso, Ingreso, Continuidad y Egreso para la UNRC (2024-2027) representa una propuesta de articulación en la que confluyen líneas de acción ya iniciadas desde las Secretarías Académica (SA) y de Posgrado y Cooperación Internacional (SPyCI) de la universidad, dirigidas al abordaje de problemáticas inherentes a cada etapa del proceso formativo en el ámbito de la educación superior y al campo específico propio de cada Secretaría.

En ese marco, cada Facultad definirá líneas de acción/proyectos, según su especificidad, para desarrollarlos de manera conjunta entre las Secretarías y sus diversos actores institucionales.

El Programa antes referido incluye el Proyecto de Preingreso e Ingreso UNRC 2024 - 2025 (Res. CS 366/24). Particularmente, en lo que a actividades de ingreso se refiere, la Secretaría Académica de la UNRC enuncia diversas acciones a implementar en articulación con las diferentes unidades académicas. Esas acciones se orientan al desarrollo de estrategias comunicacionales que promuevan el ingreso a la universidad, a la elaboración de materiales digitales sobre contenidos disciplinares específicos vinculados a las carreras universitarias, al trabajo compartido con escuelas secundarias en torno a los materiales que son objeto de tratamiento en la etapa de pre ingreso e ingreso, al seguimiento de trayectorias educativas de los ingresantes (a través del SIAL), a la formación docente en problemáticas propias del pre ingreso e ingreso, a encuentros institucionales entre integrantes de la Federación Universitaria, de Centros de Estudiantes y de la Unión de Estudiantes Secundarios de Río Cuarto, a la articulación con colegios y/o asociaciones profesionales y a la articulación entre proyectos institucionales de la propia Secretaría Académica y convocatorias externas a la universidad.

Por otra parte se propone que cada unidad académica, según las particularidades que la caracterizan, diseñe y desarrolle *talleres de ingreso* durante el mes de febrero de 2025. Esos talleres se organizan según aborden temáticas disciplinares (80% de la carga horaria total de la propuesta) o refieran a problemáticas transversales y de inserción a la vida universitaria (20% de la carga horaria). De modo complementario, desde la Secretaría Académica de la UNRC, durante ese mismo período, se proponen talleres orientados a propiciar la construcción del oficio de estudiante universitario.

Presentamos a continuación la propuesta de la Facultad de Ciencias Humanas para lo que en el Proyecto de Preingreso e Ingreso UNRC 2024-2025 se identifica como *talleres de ingreso*, atendiendo a las sugerencias que al respecto se plantean. Aun así, es necesario señalar que en un



trabajo simultáneo al diseño y desarrollo de estos talleres, se prevén acciones fuertemente orientadas al *acompañamiento a las trayectorias educativas en el momento del ingreso*¹: a) acompañamiento y orientación por parte de alumnos avanzados (becarios de la Secretaría Académica de la FCH) a estudiantes de primer año de las carreras en las instancias de ingreso a la universidad y de inicio de cursado de las materias, b) instancias de reflexión y formación destinadas a estudiantes, docentes (universitarios y del nivel secundario) y equipos de gestión, tendientes a fortalecer las trayectorias educativas universitarias de los estudiantes con discapacidad, y c) el desarrollo de propuestas que posibiliten la construcción de condiciones accesibles en los dispositivos de comunicación institucional, en los materiales, estrategias y recursos que se despliegan en las prácticas educativas de la Facultad, particularmente en el momento del ingreso. De esta trama de acciones se derivan los objetivos que se formulan más adelante.

FACULTAD

Facultad de Ciencias Humanas

TÍTULO DEL PROYECTO

(Indicar el nombre completo del proyecto académico)

Transición, aprendizajes y acompañamiento: propuesta de ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas - 2025

PROPÓSITO DEL PROYECTO

Contextualización, problemática a resolver y justificación de la propuesta

(Describir brevemente las razones que dan cuenta de la selección de contenidos y modalidad de la propuesta según las particularidades de la oferta académica de la Facultad)

Esta propuesta se piensa como herramienta, tal vez acotada pero no por ello menos relevante, para asumir los desafíos que en tanto institución enfrentamos a los fines de aportar a la universalización, inclusión y democratización de la educación superior en el contexto particular de nuestra Facultad de Ciencias Humanas. Se inscribe, además, en un período temporal específico aunque se enlaza con instancias previas (pre ingreso) y trayectos posteriores (el inicio efectivo del cursado y el tránsito por los primeros años de las carreras). Teje trama con proyectos y acciones generadas desde esta Secretaría, además de la propuesta de Pre ingreso, con las intencionalidades y líneas de trabajo propuestas en el Programa “Sistemas de Acompañamiento a las Trayectorias Académicas de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas” (aprobado por Res. CD 462/2024).

¹ Líneas de acción inscriptas en el Programa “Sistemas de Acompañamiento a las Trayectorias Académicas de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas” (aprobado por Res. CD 462/2024), a saber, proyectos “Convocatoria a Becas para estudiantes (tutores)”, “Construyendo puentes hacia una facultad accesible” e “Ingreso universitario accesible en la Facultad de Ciencias Humanas” (presentados al Consejo Directivo para su tratamiento y eventual aprobación).



En el marco de las justificaciones político conceptuales explicitadas en los documentos de la UNRC, interesa en esta propuesta, en consonancia con el posicionamiento de gestión de la FCH, reivindicar y defender la concepción de educación superior como bien social y derecho humano universal. Al mismo tiempo que reconocer el carácter complejo de este derecho, en su dimensión individual y colectiva, producto de construcciones políticas de índole histórica, es necesario seguir insistiendo con renovada convicción en que es obligación del Estado y de las propias instituciones educativas garantizarlo (Rinesi, 2020).

Así mismo, siguiendo a Naidorf, Perrotta y Cucchnir (2020), asumir los desafíos de la universalización, inclusión y democratización en el contexto de la educación superior desde una perspectiva de derecho refiere, por supuesto, al derecho a ingresar sin restricciones a las instituciones de educación superior pero también al derecho “a aprender, avanzar, a recibirse y a hacer todo eso en plazos razonables”. Asumen las autoras que las trayectorias estudiantiles son diversas, marcadas por desigualdades de distinto orden (educativas, socio económicas, de género, geográficas, entre otras), y que el acceso a la universidad en sí mismo no equipara esas desigualdades sino que es necesario trabajar y centrar esfuerzos en la búsqueda de alternativas pedagógicas que no recaigan en personas individuales sino en proyectos institucionales.

De hecho, las cuestiones precedentemente planteadas se visibilizan, tanto en términos de su identificación como en términos de las orientaciones a seguir en política institucional, en el Plan Estratégico Institucional (2017) de nuestra propia universidad: trayectorias académicas discontinuas, evidenciadas por altas tasas de deserción; lentificación del cursado y una notable distancia entre la duración real y teórica de las carreras; procesos de enseñanza que no siempre responden a las necesidades de aprendizaje; condiciones institucionales insuficientes para estudiantes que trabajan, tienen dificultades económicas, se encuentran en situación de discapacidad, están en contextos de encierro, o viven en zonas geográficas alejadas; débil articulación entre la universidad y el nivel medio.

Sin duda estos desafíos adquieren una significación particular en tiempos sociopolíticos en los que el sostenimiento de la tradición pública de la universidad y la construcción de su carácter como bien social y derecho humano universal se ve amenazada.

Los interrogantes ya formulados por Naidorf, Perrotta y Cucchnir (2020) hace algunos años, cobran vigencia actual “¿cómo incide la campaña anti-garantismo en esas culturas académicas enraizadas en lo público?; ¿podrán los discursos meritocráticos, por un lado, y del “gasto en demasía”, por el otro, trastocar nuestra tradición pública de universidad?; ¿cómo defender la idea de universidad como derecho cuando se critica su función primaria y performativa de producir conocimiento crítico en el marco de circulación de noticias falsas y un contexto de posverdad? Estas son tan sólo unas preguntas disparadoras para fomentar la reflexión teórica y la praxis política. Hemos de reconstruir una identidad universitaria, ejercer, hacernos cuerpo de los derechos conquistados”.

Es en este marco en el que ubicamos nuestra propuesta de *talleres de ingreso*. En tanto propuesta circunscrita al período de acceso a las carreras de la facultad al comienzo del año académico 2025, tal como lo expresamos al inicio de este apartado, pretendemos aportar a la construcción de escenarios que abonen el derecho a la educación superior. Se trata de fortalecer y potenciar el ingreso a través de una propuesta atenta a la diversidad de trayectorias



educativas, que contribuya el acercamiento a saberes disciplinares y profesionales de las distintas carreras y a los quehaceres implicados en el estudiar y en el ser parte de la comunidad universitaria.

El ser estudiante en la universidad supone incorporarse a la cultura universitaria. Esto involucra no solo el dominio de contenidos académicos, sino también las formas de adquisición de esos contenidos, así como la relación que el sujeto mantiene con el conocimiento y el aprendizaje de las reglas propias del oficio de estudiantes. Estas cuestiones son las que se tornan en objeto de tratamiento en los talleres que se ofrecen desde cada uno de los departamentos que conforman nuestra Facultad. A ello sumamos problemáticas relevantes sobre las que creemos necesario reflexionar que, sin quedar acotadas a un espacio disciplinar específico, las atraviesan y conforman.

Por otra parte, al reconocer las diversidades que se advierten en quienes ingresan a la universidad (en lo referente a aspectos cognitivos, educativos, sociales y culturales) y asumir que es necesario hacer lugar a esta heterogeneidad en el momento de diseñar y desarrollar los talleres, también proponemos un sistema de acompañamientos (tutorías de pares) durante esta etapa inicial de ingreso a la universidad, así como propuestas de formación pensadas para estudiantes y docentes que, tal como se anunciara más arriba, se orientan a generar condiciones de accesibilidad y de fortalecimiento de trayectorias académicas de estudiantes con discapacidad.

Descripción General

(Describir brevemente los objetivos principales. Tener en cuenta, para su elaboración, que los mismos se vinculen en advertir cómo el proyecto contribuirá a la preparación de los estudiantes para ingresar a la universidad)

Objetivos generales:

Ofrecer una propuesta formativa como instancia de ingreso sustentada en el compromiso institucional y político que abone el derecho a la educación superior, alojando personas con trayectorias educativas diversas y promoviendo posibilidades de aprendizaje a partir de la problematización de las prácticas y de los saberes de los participantes.

Desarrollar una propuesta que motive el aprendizaje, aliente el ingreso a las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas y potencie la continuidad de los estudios, tanto de quienes finalizaron recientemente el nivel secundario como de quienes lo hayan hecho en un tiempo más lejano, al proponer instancias de aproximación a saberes y problemáticas propias de cada carrera.

Incentivar los procesos de inclusión a la universidad y la generación de contextos institucionales flexibles que contemplen la diversidad de potencialidades y necesidades de estudiantes, vinculadas a aspectos académicos, personales, y socio-culturales.



Motivar el trabajo colaborativo entre estudiantes de carreras de la Facultad, docentes universitarios y del nivel secundario, sustentado en la responsabilidad, la solidaridad y el compromiso institucional, con respeto a las diferencias.

Objetivos específicos

(Listar los objetivos específicos que se busca alcanzar con el proyecto)

Facilitar información y experiencias sobre las propuestas educativas de la Facultad que permitan afianzar la elección de la carrera.

Promover condiciones de accesibilidad de materiales digitales vinculados a la organización de la propuesta como a aquellos necesarios para su cursado.

Proporcionar estrategias que permitan la construcción de contenidos disciplinares básicos de cada una de las carreras que ofrece la facultad.

Acompañar a los ingresantes en sus preocupaciones y necesidades en su inicio a la vida universitaria a través de un sistema de tutores pares.

Promover la enseñanza y el aprendizaje de prácticas de lectura y escritura que potencien competencias comunicativas y cognitivas para el desempeño de diversas prácticas universitarias.

Generar instancias de intercambio y diálogo entre docentes participantes en las actividades de pre ingreso y quienes participen en las de ingreso a los fines de contribuir a procesos de articulación entre ambas instancias y compartir el conocimiento construido a partir de la experiencia de pre ingreso.

Facilitar la toma de conciencia acerca de lo que significa ser estudiante en una universidad pública, en particular en la nuestra, y las responsabilidades que ello implica.

Acompañar la incorporación a la cultura institucional a través del conocimiento de pautas de funcionamiento, reglas, espacios y actores institucionales en esta etapa de la vida universitaria.

Generar un espacio dialógico, respetuoso de los saberes y sensaciones de los y las participantes, que promueva un clima de confianza y de amabilidad para los recién llegados.

Diseñar, producir y realizar recursos educativos digitales cuyo aprovechamiento pueda extenderse más allá de los tiempos previstos inicialmente para el ingreso.

Promover el conocimiento sobre el perfil profesional de cada carrera aportando una mirada contemplativa y ética sobre las experiencias concretas de trabajo realizadas por estudiantes avanzados y graduados.



VINCULACIÓN CON CONTENIDOS DEL NIVEL SECUNDARIO

Descripción

(Explicar cómo los contenidos del ingreso se relacionan con los conocimientos adquiridos en el nivel secundario, destacando la progresión lógica y la continuidad entre ambos niveles)

Atendiendo a la diversidad de carreras que se ofrecen en la Facultad de Ciencias Humanas, la vinculación con contenidos del nivel secundario adquiere modalidades diferentes. Por supuesto que ello está atravesado por la diversidad de escuelas (en todos los sentidos posibles) desde las que proceden nuestros ingresantes.

- a) Para el caso de los Profesorados y Licenciaturas que se inscriben en campos disciplinares con clara identificación con espacios curriculares o contenidos que forman parte de la propuesta curricular de la escuela secundaria (Historia, Geografía, Lengua y Literatura, Filosofía, Ciencias Jurídicas, Inglés), la posibilidad de articulación está dada por el conocimiento que los docentes de ingreso de esas carreras, en tanto formadores de docentes para el nivel secundario, poseen acerca de la escuela secundaria, de lo que allí se enseña, de las posibilidades y limitaciones de los aprendizajes alcanzados.
- b) Para el caso de otras carreras que anclan, por supuesto, en saberes previamente construidos pero que no se identifican directamente con materias de la escuela secundaria, la vinculación se establece a través de la identificación de temas o problemáticas que probablemente hayan sido objeto de tratamiento en el nivel educativo anterior.
- c) Para cada una de las alternativas precedentes, la vinculación también se establece con saberes y competencias vinculadas a la lectura y escritura, aún asumiendo que la universidad conforma una comunidad discursiva diferente y que requiere nuevos aprendizajes para participar de modo competente en los intercambios comunicativos que en ella se generan.

Estrategia de articulación

(Detallar las estrategias pedagógicas y didácticas que se implementarán para asegurar la coherencia y progresión de los contenidos)

En lo que hace a las estrategias didácticas tendientes a asegurar la vinculación entre contenidos y saberes disponibles por quienes ingresan a la universidad y los tópicos que se ofrecen en los talleres de ingreso, se advierte en las propuestas departamentales la preocupación, atención y consideración de los conocimientos previos de los estudiantes con la intención de retomarlos y realizar los ajustes necesarios en la propuesta de enseñanza.

Asimismo, las propuestas de enseñanza se apoyan en la intención de promover la construcción grupal y compartida de los aprendizajes, en base al intercambio de los saberes disponibles y a la problematización, avances y enriquecimiento que en torno a ellos sea posible alcanzar.



INTEGRACIÓN CON EL NIVEL SECUNDARIO

Descripción

(Describir cómo se trabajará de manera conjunta con profesores del nivel secundario para alinear los contenidos y las metodologías, asegurando una transición fluida para los estudiantes)

Con la intención de fortalecer las vinculaciones con las prácticas de enseñanza, contenidos y aprendizajes alcanzados en la escuela secundaria, se propician alternativas tales como el análisis de la propia experiencia de los docentes de ingreso en su carácter de también formadores de profesores de escuela secundaria y/o como docentes de ese nivel, la participación de graduados que son docentes de la escuela secundaria, intercambios y comunicación con docentes universitarios vinculados a la formación en práctica docente y con los docentes que coordinaron y desarrollaron las actividades de pre ingreso, y encuentros con coordinadores de curso de escuelas secundarias.

Propiciamos, además, la participación de alumnos avanzados de las distintas carreras en las diferentes instancias y actividades del proyecto, en tanto referentes privilegiados para problematizar la experiencia educativa universitaria y dada su cercanía generacional para mediar e intercambiar con los y las estudiantes próximos a ingresar a la educación superior.

A mediados del mes de noviembre de 2024 y organizado por la Secretaría de Gestión Comunicacional y Cultural se llevará a cabo en el Galpón Blanco del Andino la Feria “Humanas itinerante”. En el marco de ese evento la Secretaría Académica dispondrá de un stand en el que estarán presentes integrantes del equipo de la SA y representantes de los diferentes Departamentos. El objetivo será el de ofrecer un espacio de diálogo con los estudiantes que asisten a la feria. Además, en la franja horaria de la mañana, el Profesor Pablo Olmedo y, por la tarde, la Profesora Silvina Barroso conversarán con los estudiantes del secundario acerca del sentido y la importancia de estudiar las carreras vinculadas a las Ciencias Humanas y Sociales. Se prevé, luego, abrir la participación para motivar una ronda de preguntas y comentarios. Este evento es parte del Programa de Comunicación de nuestra Facultad que se viene desarrollando con una importante presencia en las redes sociales a través de la publicación y difusión de videos institucionales dirigidos a los estudiantes de la FCH y a los futuros ingresantes.

Plan de colaboración

(Incluir detalles sobre reuniones, planificación conjunta y actividades colaborativas entre el equipo de trabajo de la universidad que llevará a cabo el proyecto de pre-ingreso y profesores del secundario)

a) Desde la coordinación del proyecto alentamos el intercambio con integrantes del Centro de Formación y Prácticas Profesionales Docentes de la Facultad de Ciencias Humanas (Res. Consejo Directivo FCH 192/2023), en virtud de su conocimiento y experiencia en escuelas de nivel secundario a través de la formación de estudiantes de los profesorado en sus prácticas profesionales docentes y por su pertenencia a campos disciplinares específicos (Historia, Geografía, Filosofía, Ciencias Jurídicas) con el propósito de



compartir las propuestas de ingreso de los departamentos, revisarlas y realizar los ajustes necesarios tendientes a la construcción de propuestas que recuperan saberes de los estudiantes del nivel secundario.

- b) Algunos departamentos proponen la participación de docentes de la escuela secundaria en el desarrollo de las clases durante el desarrollo de los talleres disciplinares
- c) Comunicación de los resultados de la evaluación (de producciones de estudiantes asistentes y del proyecto) de la instancia del pre ingreso (alfabetización académica). En esa evaluación participa una docente de Lengua y Literatura, integrante del equipo de Secretaría Académica y también docente de escuela secundaria.
- d) Encuentro virtual con quienes se desempeñan en el cargo de coordinador de curso de distintas escuelas secundarias (se procurará que estén representadas escuelas diversas) con el objeto de compartir saberes y experiencias, potencialidades y dificultades de la escuela secundaria.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Descripción general

(Explicar las metodologías de enseñanza que se utilizarán durante el ingreso, especificando cómo se abordarán los contenidos y se facilitará el aprendizaje de los estudiantes)

Si bien la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) comparte problemáticas comunes con el resto de las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, también presenta ciertas características que le son propias. En este sentido, la FCH se caracteriza por ser un contexto institucional complejo y heterogéneo en cuanto a los campos disciplinares que integra y en relación a las propuestas formativas que ofrece, a la diversidad de prácticas educativas, a los procesos de enseñanza y metodologías que llevan adelante los 12 departamentos de la Facultad para gestionar las 27 carreras de pre-grado y grado que se dictan en la actualidad.

En un sentido específico, los departamentos y las carreras aludidas son las siguientes:

- Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales: Abogacía, Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales y Licenciatura en Ciencia Política
- Departamento de Ciencias de la Comunicación: Licenciatura en Diseño, Producción y Realización Audiovisual, Licenciatura en Periodismo y Licenciatura en Comunicación Institucional y Desarrollo
- Departamento de Ciencias de la Educación: Licenciatura y Profesorado en Educación Especial, Licenciatura en Psicopedagogía
- Departamento de Educación Física: Profesorado y Licenciatura en Educación Física
- Departamento de Educación Inicial: Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial
- Departamento Escuela de Enfermería: Licenciatura en Enfermería, Enfermero/a
- Departamento de Filosofía: Licenciatura y Profesorado en Filosofía
- Departamento de Geografía: Licenciatura y Profesorado en Geografía
- Departamento en Historia: Licenciatura y Profesorado en Historia
- Departamento de Letras: Licenciatura y Profesorado en Lengua y Literatura
- Departamento de Lenguas: Licenciatura y Profesorado en Inglés, Tecnicatura en Lenguas (Inglés y Francés)
- Departamento de Trabajo Social: Licenciatura en Trabajo Social



De este modo, posicionados en un enfoque colaborativo y situado, la propuesta de ingreso de la FCH pretende articular las particularidades disciplinares y profesionales de los departamentos y carreras (en términos de intencionalidades, contenidos, modalidades de trabajo, entre otras) y los lineamientos políticos académicos asumidos por la universidad y la facultad en torno al ingreso.

Así, cada Departamento diseña su propuesta específica en la que combina el abordaje de contenidos disciplinares iniciales, problemáticas centrales vinculadas al campo profesional al que aspira pertenecer el ingresante, así como, en mayor o menor medida, la reflexión en torno a las prácticas de lectura y escritura vinculadas a la construcción del conocimiento.

Además, en un sentido complementario, la propuesta de ingreso de la Facultad contempla el desarrollo de talleres sobre tópicos de relevancia política, académica e institucional, transversales a todas las carreras y merecen ser consideradas en el ingreso a la universidad.

Si bien al considerar la totalidad de las propuestas, se identifican numerosos y variados dispositivos, es recurrente la modalidad de taller como estrategia pedagógica. En un sentido más específico, la enseñanza se despliega a través del intercambio dialógico en el aula, de actividades grupales, de situaciones de lectura y escritura de textos, análisis de casos, herramientas tecnológicas variadas, exposiciones, entre otras. Se prevé así mismo, además de las clases presenciales, la conformación de espacios y actividades asincrónicas. Atendiendo a la metodología de trabajo prevista, es clara la intencionalidad de promover espacios de enseñanza en los que se recuperen saberes previos y se generen posibilidades reflexivas y críticas para la apropiación de los conocimientos.

En línea con esta descripción general, en el siguiente apartado se ofrece el detalle de cada una de las propuestas de los *talleres disciplinares* propuestos por los departamentos/carreras y de los talleres transversales.

Estructura: División por módulos y unidades

(Desglosar la propuesta en módulos, talleres, actividades y/o unidades, especificando las metodologías aplicadas en cada una y para qué carrera/s está destinado cada uno de ellas)

El proyecto 2025 busca recuperar los hallazgos o aciertos de ediciones anteriores a la vez que propone algunas instancias innovadoras. En ese marco, se prevé una duración total de 60 horas divididas en dos grandes espacios de trabajo de diversa naturaleza. A saber:

- **Talleres transversales:** representan el 20 % de las horas totales (12 horas distribuidas en 4 encuentros durante el mes de febrero). Organizados por la Secretaría Académica FCH, dictados por docentes especialmente convocados a tal fin.

Los temarios recuperan ejes fundamentales como la educación superior como derecho, derechos y deberes de los estudiantes, sistema de gestión de alumnos, accesibilidad, género y vinculación Universidad-Comunidad. Pretenden reunir para su dictado a carreras afines. Se prevé la participación de estudiantes pertenecientes al Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas (CECH) en cada uno de los espacios.

- **Talleres disciplinares:** son el corazón de los proyectos de ingreso por Departamento. Representan el 80% de las horas de la propuesta (48 hs distribuidas durante el mes de febrero). Aquí cada Departamento desplegará lo central de su propuesta académica, temáticas nodales y perfiles profesionales.



A continuación desglosamos en detalle cada uno de estos talleres².

I. TALLERES TRANSVERSALES (5)

TALLER 1:

Título: Derechos y deberes ejercidos al habitar la Universidad Pública.

Docentes Responsables: Mariana Gianotti y Daiana Bustos

Estudiantes del CECH: Valentina Herbsommer; Manuel Armendariz; Gerónimo Gallo y Delfina Decoberti

Objetivo: Generar espacios de diálogo y construcción colectiva que promuevan el conocimiento situado de cada uno de los ejes conceptuales previstos

Ejes temáticos:

- Educación Superior en perspectiva de derechos.
- Políticas de bienestar estudiantil.
- Derechos y deberes de los/las estudiantes. Revisión de normativa vigente: Res. CS. 120/17.

Duración: un único encuentro de 3 (tres) horas. Metodología

de Trabajo:

Se trabajará desde el dispositivo de taller. Se utilizarán dinámicas propias de la educación popular para potenciar el encuentro entre los/las/les participantes de cada taller y avanzar en el análisis de las normativas vigentes que regulan los derechos y deberes de los/las/les estudiantes en la UNRC, así como el acercamiento a las políticas de bienestar estudiantil.

De cada taller se obtendrán producciones gráficas que sintetizan las reflexiones de los grupos para ser expuestas en diferentes espacios del campus y/o en redes institucionales en las que se pueda seguir construyendo sentidos en torno a la educación superior desde la perspectiva de derechos.

TALLER 2:

Título del taller: Iniciando diálogos sobre extensión universitaria desde los inicios.

Docentes Responsables: Jorgelina Giayetto, Verónica Delgado y Erica Kucharski

Estudiantes del CECH: Verónica Iseta ; Ignacio Germanetti y Florencia Rivera

Objetivo: Construir con los ingresantes algunas primeras reflexiones en torno a los sentidos y contenidos de la extensión universitaria desde los inicios de su recorrido como estudiantes por la Universidad.

Ejes temáticos:

- ¿Por qué hablamos de extensión universitaria en el ingreso? Las funciones sustantivas de la universidad pública.
- ¿Qué entendemos por extensión universitaria? Polisemia del concepto. Campo heterogéneo del quehacer en la extensión universitaria. Modelos de extensión universitaria.
- ¿Cómo pensamos el lugar y la participación de los estudiantes en la extensión universitaria? Compromiso Social Universitario. Formación integral. Relatos de experiencias.
- Los desafíos actuales de la extensión universitaria como vinculación social en la Facultad de Ciencias Humanas.

² Lo que se comparte es una síntesis de las propuestas originales de los equipos de trabajo responsables de los talleres disciplinares y transversales.



Duración: un único encuentro de 3 (tres) horas. **Metodología de Trabajo:**

Se propone modalidad de taller generando un espacio de reflexión y construcción colectiva a partir de los siguientes momentos:

- Primer momento: Recuperamos experiencias e ideas previas de los estudiantes en relación con la extensión universitaria. Les proponemos a partir de una dinámica lúdica de trabajo en grupos (con imágenes y definiciones) y, a partir de los emergentes, aproximarnos al concepto de extensión universitaria.
- Segundo momento: Compartimos algunos contenidos acerca de la extensión universitaria, la polisemia en torno a su conceptualización, la heterogeneidad de prácticas que involucra, modelos de extensión universitaria que coexisten y disputan sentidos y prácticas de la extensión universitaria, principalmente en países de América del Sur en las últimas décadas. Recuperamos relatos de experiencias de extensión universitaria en las voces de estudiantes avanzados para problematizar el lugar y la participación de los estudiantes en la extensión universitaria.

TALLER 3:

Título: Estudiar y habitar la Facultad de Ciencias Humanas

Docentes Responsables: Mariana Fenoglio y Luciana Jouli

Estudiantes del CECH: Lizet Bargeró; Joaquin Bonaparte; Celina Chirinos y Serena Celuci **Objetivo:**

Acercar a los estudiantes a la experiencia de habitar y construir identidad de ciudadanía universitaria a través del trabajo grupal con estudiantes de la propia comunidad universitaria.

Ejes temáticos:

- Trayectorias escolares y académicas
- Oficio de estudiante universitario
- Modos de relación con el conocimiento
- Condiciones y estrategias que favorecen el aprendizaje y la habitabilidad en la universidad
- Gestión de SIAL (Sistema de Información del Alumno)

Duración: un único encuentro de 3 (tres) horas.

Metodología de Trabajo:

La propuesta se desarrollará a través de diferentes modalidades. Se compartirá material teórico respecto de los temas consignados a través de presentaciones escritas y material audiovisual. Así como también se realizarán propuestas en formato taller donde el estudiantado trabajará de forma grupal a fin de que reflexionen sobre sus propias concepciones y experiencias y se puedan retomar las mismas en el abordaje de los contenidos teóricos.

En el taller “Estudiar y habitar la Facultad de Ciencias Humanas” también participarán estudiantes universitarios/as que integran el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas (CECH), quienes específicamente desarrollarán un momento del encuentro sobre el uso del Sistema de Información al Alumno (SIAL) en SISINFO UNRC.

TALLER 4:

Título: Derechos Humanos y accesibilidad con perspectiva de discapacidad.

Docentes Responsables: Betiana Elizabeth Olivero y Paola Isabel Rossi. **Estudiantes:**

Annia Marin, Jonathan Gabriel Flores, Ivana Guadalupe Bruno

Estudiantes del CECH: Maria Videla; Celeste Morsino; Victoria Perez y Florencia Rivera

Objetivos: Conocer los principios fundamentales de los derechos humanos y su relevancia en el contexto de la discapacidad; Reflexionar críticamente sobre la accesibilidad y cómo se manifiesta



en diferentes entornos, incluyendo la educación, el trabajo y la vida cotidiana; Empatizar hacia las experiencias de las personas con discapacidad, mediante testimonios que visibilicen realidades y desafíos en el contexto universitario.

Ejes temáticos:

- Marco conceptual de derechos humanos, discapacidad accesibilidad y barreras.
- Marco normativo sobre los derechos de las personas con discapacidad, en particular el derecho a la educación superior.
- Accesibilidad y apoyos en la UNRC.
- Responsabilidad colectiva en la construcción de una universidad más accesible.

Duración: un único encuentro de 90 minutos.

Metodología de Trabajo:

Para el desarrollo de la propuesta se propone la modalidad de taller, que buscará fomentar la participación activa de los estudiantes a través de dinámicas, debates y actividades prácticas; así como involucrar a los estudiantes en la construcción del contenido, permitiendo que compartansus experiencias y perspectivas.

TALLER 5:

Título: Trayectorias universitarias. Un abordaje interseccional.

Equipo docente: Mauro Villegas y Gabriela Cabero.

Estudiantes del CECH: Maria Videla; Celeste Morsino; Victoria Perez y Florencia Rivera Objetivo:

Introducir la perspectiva de género e interseccional a las trayectorias universitarias. Ejes temáticos:

- El impacto de las condiciones socioafectivas en el acceso a la Educación Superior.
- La incidencia de las condiciones institucionales en las trayectorias universitarias.
- Las trayectorias universitarias y la formación disciplinar: la necesidad de incorporar la perspectiva de género e interseccional en la formación profesional (Ley Micaela, ESI, Género, DDHH, entre otros).

Duración: un único encuentro de 90 minutos.

Metodología de Trabajo:

Se organizará en torno al formato pedagógico taller. En este sentido se promoverá un hacer que articule saber, convivir y comprender. Esta metodología de enseñanza se centra en la participación activa de les estudiantes mediante el aprendizaje práctico y colaborativo.

La metodología del taller resulta potente para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas, en tanto estudiantes y futuros profesionales. En este sentido pone en juego marcos teóricos desde los cuales se lleva a cabo la formación de les estudiantes, favoreciendo la problematización de la acción (Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007).

II. TALLERES DISCIPLINARES

Proyectos por Carrera y/ o Departamentos de la Facultad de Ciencias Humanas

Propósitos u objetivos

Con la intención de poner en valor la diversidad y heterogeneidad de las carreras de las Facultad, presentamos objetivos de Ingreso de la FCH, contemplando los lineamientos establecidos en el Proyecto de Preingreso e Ingreso UNRC 2024 - 2025 (Res. CS 366/24). Con ellos como guía, cada



una de las Carreras y/o Departamentos, a su vez, estableció una serie de propósitos vinculados al campo disciplinar propio.

Los objetivos planteados en cada propuesta son parte de una dinámica de trabajo con los estudiantes ingresantes que implica un acompañamiento no sólo por parte de los profesores, sino también de estudiantes avanzados y de docentes especializados que con diferentes estrategias trabajarán en este acompañamiento a lo largo de la primera etapa del primer año de las carreras. Estas acciones están detalladas en el Programa “Sistemas de acompañamiento a las trayectorias académicas de estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas” de esta Secretaría Académica (aprobado por Res. CD 462/2024).

En la lectura de la totalidad de las propuestas, observamos algunas coincidencias en términos de metas comunes que demuestran la preocupación de los docentes/coordinadores del ingreso, por acompañar, orientar e introducir de manera gradual a los estudiantes aspirantes en la vida académica de la universidad. Entre otros, se identifican los siguientes propósitos:

A. Propósitos con el foco en la transición desde el secundario y hacia las asignaturas de primer año:

- Abordar contenidos disciplinares de asignaturas del primer año.
- Recuperar contenidos de ciencias sociales abordados en la educación secundaria e integrar en un espacio áulico y de aprendizaje a los aspirantes.
- Articular contenidos curriculares de los últimos años de la escuela secundaria con los del primer año de la carrera, favoreciendo la conexión entre ambos niveles educativos.
- Generar paulatinos y/o progresivos acercamientos colaborativos con las escuelas secundarias como una forma de articular contenidos en cuanto a lo disciplinar y en las prácticas de lectura y escritura.
- Familiarizar a los estudiantes aspirantes con las metodologías de trabajo que enfrentarán en las asignaturas de primer año.

B. Propósitos con el foco en el desarrollo de habilidades y competencias

- Generar espacios que permitan una aproximación al reconocimiento y paulatina apropiación de la cultura universitaria.
- Promover propuestas pedagógicas-didácticas que favorezcan la vinculación entre los aspirantes, favoreciendo la construcción de lazos afectivos y de pertenencia grupal e institucional.
- Promover la enseñanza y el aprendizaje de prácticas de lectura y escritura que potencien competencias comunicativas y cognitivas para el desempeño de diversas prácticas académicas.
- Poner en discusión representaciones en torno a las prácticas de lectura y escritura de textos académicos.
- Incorporar herramientas digitales y recursos interactivos para promover el aprendizaje autónomo y participativo, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos actuales en el ámbito académico y profesional.



C. Propósitos con el foco en el reconocimiento del campo profesional

- Proporcionar a la comunidad de ingresantes información acerca del campo profesional de las carreras.
- Propiciar un acercamiento de carácter introductorio a formas de intervención profesional de la carrera elegida por el/la aspirante.
- Explorar el rol actual del docente en la formación de sujetos críticos y reflexivos, resaltando su papel transformador y el impacto en el desarrollo personal y social de los alumnos.
- Reflexionar sobre las prácticas docentes y su adecuación a los objetivos de formación ciudadana, como respuestas a los desafíos y oportunidades de la educación secundaria en el contexto actual, y la importancia de las nuevas tecnologías info-comunicacionales.

D. Propósitos con el foco en la promoción de aprendizajes disciplinares

- Abordar contenidos disciplinares de asignaturas de primer año
- Desarrollar contenidos introductorios de cada una de las carreras
- Proporcionar estrategias que permitan la construcción de contenidos disciplinares troncales de las carreras
- Acompañar a quienes comienzan la carrera en las primeras aproximaciones en torno al estudio del lenguaje, la literatura, las prácticas de lectura y escritura académica y la educación.
- Introducir a los estudiantes en la disciplina de Historia
- Introducir conceptos básicos necesarios para cursar el primer año
- Desarrollar conocimientos de inglés como lengua extranjera en sus cuatro macro habilidades
- Desarrollar contenidos disciplinares necesarios para el estudio de las lenguas extranjeras inglés, francés y del español como lengua materna
- Fortalecer la transición hacia el área de formación disciplinar de primer año
- Brindar a los ingresantes un conocimiento introductorio en conceptos fundamentales de las Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales
- Favorecer la comprensión de procesos históricos, fenómenos sociales y parámetros éticos que fundamenta el Derecho y la Ciencia Política.

Equipos, contenidos y metodología de enseñanza

A continuación se presentan los **contenidos y metodologías** desarrolladas por cada carrera.

Los contenidos disciplinares se organizan a partir de una serie de ejes troncales definidos por cada una de las carreras y/o departamentos en acuerdo con las y los coordinadores de ingreso y las/los docentes a cargo del desarrollo de cada uno de estos módulos.

No se trata de una descripción textual del extenso trabajo que han realizado los Departamentos para responder a este proyecto sino más bien, una adaptación breve y precisa de los puntos claves donde se encuentran:

Título:



Equipo docente:

Contenidos:

Metodología:

1. Departamento de Ciencias de la Comunicación. Propuesta conjunta para sus tres carreras: Licenciatura en Periodismo. Licenciatura en Diseño, Producción y Realización Audiovisual. Lic. en Comunicación Institucional.

Título: Pensar, revisar, dialogar y crear. Actividades de ingreso a las carreras del Departamento de Ciencias de la Comunicación

Equipo docente: Carlos Rusconi, Marcela Bosco, Ana Karen Grunig, María Marta Balboa y Fabián Giusiano (coordinador)

Contenidos: Se propone el desarrollo de tres módulos de contenido estrechamente ligados con asignaturas del primer año de las carreras del departamento.

a. Módulo: Lengua y Comunicación.

Primera parte: Revisión y repaso de conocimientos lingüísticos previos.

Signos de puntuación. Reglas de acentuación. Categorías gramaticales: Clases de palabras (sustantivos, verbos, artículos, conjunciones, preposiciones, adverbios, pronombres). La oración: Concepto- características- elementos- funciones sintácticas- Análisis semántico.

Segunda parte: Tipos de textos y propuestas de escritura. Tipos textuales: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialógicos y directivos. Características, elementos, estructura, formatos, adecuación al contexto. Análisis y reconocimiento de las variantes textuales. El proceso de la escritura: Plan de escritura de textos- Revisiones- Texto final.

b. Módulo: Teoría de la Comunicación . La propuesta es articular este módulo con la asignatura de primer año Introducción a la teoría de la comunicación (Cod. 200). En este sentido se trabajan los contenidos de la primera unidad de dicha materia. Las partes A y B de los contenidos se desarrollarán de manera simultánea.

A. Diferentes modos de conceptualizar el proceso comunicativo. La comunicación como transmisión. La comunicación como interacción. La comunicación como proceso integrado. La comunicación como transacción. La comunicación como proceso acumulativo. La comunicación como relación.

B. Diferentes modos de representar el proceso de comunicación. Teorías y Modelos. Niveles de abstracción.

c. Módulo: Acercamiento a nuestras carreras .

Se propone trabajar mediante la modalidad de taller de manera tal que los estudiantes puedan recuperar los abordajes conceptuales para realizar análisis de proceso comunicacionales concretos y producciones periodísticas y audiovisuales. Para la evaluación se solicitará a los estudiantes la producción de piezas comunicacionales que den cuenta de la apropiación de los contenidos desarrollados en cada uno de los encuentros.

Metodología: se seguirán metodologías de aula invertida y de taller procurando que la primera proporcione conocimientos teóricos y la segunda permita ponerlos en práctica de manera colaborativa.

Para la primera, previo a las clases se proporcionarán a los estudiantes videos explicativos y material bibliográfico con guías de lectura. Esta actividad asincrónica les permitirá familiarizarse con los conceptos teóricos que se trabajarán en la clase.



En la clase se analizarán y discutirán los conceptos previamente estudiados promoviendo la participación activa y el pensamiento crítico. Al final de la clase, los estudiantes responderán algunas preguntas o realizarán reflexiones escritas sobre lo tratado en la misma para asegurar la comprensión de los conceptos, facilitar la evaluación continua y ajustar el proceso de enseñanza a las necesidades del grupo.

En las clases orientadas a la aplicación, los/las estudiantes trabajarán en grupos sobre problemas o casos específicos relacionados con las temáticas estudiadas.

2. Departamento de Ciencias de la Educación: aquí el departamento optó por una propuesta que comparte en parte y se diferencia en otras para las carreras que lo constituyen, Lic. en Psicopedagogía, Profesorado y Licenciatura en Educación Especial.

Título: Entre derechos y trayectorias: habilitando espacios de construcciones compartidas. Educación Especial y Psicopedagogía como ejes de conocimiento y transformación.

Equipo docente: Soledad Aguilera, Emilio Faino, Pablo Olmedo, Catalina Vettorazzi, Carolina Albello (coordinadora por Psicopedagogía) y Florencia López Sosa (coordinadora por Ed. Especial)

Contenidos:

Para Educación Especial:

La Educación Especial como ámbito de teorización y de práctica profesional: Aproximación a algunos conceptos propios del campo.

La formación del Educador Especial en la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Leer y escribir en la universidad. Ser estudiantes universitarios en las carreras del Departamento de Ciencias de la Educación.

La perspectiva de Derechos Humanos, discapacidad y Educación Especial. Para Psicopedagogía:

La Psicopedagogía como disciplina, ámbito de teorización y de práctica profesional: Aproximación a algunos conceptos propios del campo.

La formación de la/el psicopedagoga/o en la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Leer y escribir en la universidad. Ser estudiantes universitarios en las carreras del Departamento de Ciencias de la Educación

La perspectiva de Derechos Humanos, educación y trayectorias.

Metodología: Se generarán propuestas de trabajo que impliquen una introducción a temáticas disciplinares de los primeros años de la carrera a través de prácticas de lectura y escritura académica. También se abordarán los planes de estudio y temas afines para aproximar a los estudiantes a la estructura curricular y el perfil profesional.

Se utilizarán recursos tecnológicos ofrecidos por Evelia, como los foros y las entregas de actividades. Además se dispondrá de actividades interactivas como nubes de palabras, wonderwall, padlet, mentimeter como también la utilización de Drive para realizar trabajos colaborativos entre pares y retroalimentaciones formativas por parte de los y las docentes. Se utilizarán recursos de audio y/o video: podcast, youtube, entre otros.

Los materiales de estudio se ofrecerán en formato digital disponibles en el aula de Evelia y en formato papel en el Centro de Estudiantes de la FCH.

3. Departamento de Letras: Profesorado y Licenciatura en Lengua y Literatura.



Título: Ingreso a la carrera Profesorado y Licenciatura en Lengua y Literatura: desafíos y propuestas

Equipo docente: Valeria Abatedaga, Violeta Castresana y Prof. Marcela Bonnet
(coordinadora)

Contenidos:

Eje 1. Introducción al estudio del lenguaje. El lenguaje como comunicación. Comunicación animal y lenguaje humano. Relación individuo-lenguaje-sociedad.

Eje 2. Introducción a la Literatura. Principales concepciones de literatura

Eje 3. Lectura y escritura académica. Las habilidades de reformulación

Eje 4. Educación. La sociedad actual en un mundo globalizado. La modernidad líquida. Desafíos de la educación en el siglo XXI. Necesidad de mejorar la calidad educativa. Grandes problemas y propuestas alternativas. La educación como fenómeno necesario inherente a la sociedad humana. Dimensiones sociopolíticas, económicas y culturales de la educación. Relaciones entre lenguaje, poder y educación. Las nuevas generaciones: modos de ser y de hacer. La educación para todos. Los jóvenes y el saber. Los límites concebir la educación como un fenómeno entre generaciones. La escuela desde el recuerdo. El paso por las escuelas: relato autobiográfico y descripción de la escuela
Nivel Secundario. La construcción del rol docente en la formación inicial. El valor del rol docente para las intervenciones y transformaciones del contexto.

Metodología: Los ejes se desarrollan de manera articulada y en todos se llevan adelante clases teórico-prácticas. Se realizan distintas propuestas de lectura en clase: colectiva, interactiva, grupal, por parejas e individual. Se promueve la reflexión sobre el contenido de los textos y la discusión de las interpretaciones. También se llevan a cabo distintas prácticas de lectura y de escritura académica con la intención de organizar, relacionar y/o sintetizar la información proporcionada por el material bibliográfico.

Se prevé la incorporación de un aula virtual. La misma será una herramienta que contribuirá a continuar, de manera domiciliaria, con el trabajo desarrollado en clases presenciales, incorporar material audiovisual y comunicar información general. Se prevé un acompañamiento sistemático de los estudiantes, durante el desarrollo de las lecturas y al momento de la realización de los trabajos prácticos. Como parte de las diferentes propuestas prácticas, se buscará que los estudiantes accedan al conocimiento teórico a partir del planteo de situaciones concretas y situadas.

4. Departamento de Educación Inicial. Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial

Título: Actividades de Ingreso 2025

Equipo docente: Nelsi Analía Argañaraz, Ana Lucía Pizzolitto y María Celina Ciravegna (coordinadora)

Contenidos: conceptos de educación, identidad y rol docente. Se trabajará con la concepción de infancia en la modernidad y cómo ha ido atravesando modificaciones a lo largo del tiempo, pensando en la actualidad en las infancias en plural. Además, pondremos en valor la relación entre las infancias y la educación desde una perspectiva de derechos socio-crítica. También haremos un breve acercamiento a los distintos campos de actuación profesional y a los marcos normativos actuales de la Educación Inicial.



Metodología: La propuesta está dividida por módulos articulados entre sí. Las clases están pensadas con la dinámica de taller con su correspondiente fundamento teórico en donde se busca la participación activa y reflexiva del estudiantado.

Se proponen actividades sincrónicas y diacrónicas utilizando la plataforma virtual institucional EVELIA.

Se utilizan además del aula otros espacios de la universidad, como la biblioteca central, espacios al aire libre, entre otros, con el fin de ofrecer diversos escenarios de aprendizaje.

La evaluación del trayecto consta de un Trabajo Final Integrador, que se realiza de manera grupal y que consta de dos instancias, una escrita y una exposición oral. El escrito es entregado a través de la plataforma EVELIA y el oral se realiza en clase compartiendo con toda la grupalidad.

La aprobación de este trabajo final es obligatorio ya que está vinculado con la materia de Pedagogía (Código 6825), ubicada en el segundo cuatrimestre del primer año de las carreras Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial.

5. Escuela de Enfermería. Licenciatura en Enfermería

Título: Ingreso mediado por las tecnologías para el ciclo 2025 de la carrera Licenciatura en Enfermería

Equipo docente: Gabriela Lynch, Tisiano Muchut, Desiree Peralta, Bruna Negro y María Soledad Gómez (coordinadora)

Contenidos:

EJE I - LA RELACIÓN DEL ESTUDIANTE CON EL CONOCIMIENTO

Unidad I: Aspectos fundamentales en el proceso de AprendizajeLa lectura

La escritura

La comprensión lectora

Unidad II: Comunicación en EnfermeríaComunicación asertiva

Trabajo en equipoLiderazgo

EJE II - LA RELACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LA CARRERA

Unidad I: Perspectiva histórica de la EnfermeríaUnidad II: La

imagen de Enfermería

Unidad III: Modelos y Teorías en Enfermería

Unidad IV: Una mirada al paciente y al Profesional de SaludUnidad V:

Enfermería como Profesión

EJE III LA RELACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LA UNIVERSIDAD

Unidad I: Leyes de regulación del Ejercicio de la Enfermería

Metodología: las propuestas de este proyecto de ingreso se desarrollarán en forma flexible y dinámica, dando lugar a que estudiantes aspirantes puedan acceder a la información en diferentes momentos del proceso, para potenciar las oportunidades de acceso a la carrera Licenciatura en Enfermería. Se proponen encuentros presenciales, sincrónicos y asincrónicos. Los encuentros sincrónicos serán grabados, y luego estarán disponibles para que los estudiantes que no pudieron estar en la clase, puedan acceder de modo asincrónico.



Las actividades que requieran la entrega de trabajos prácticos, dispositivos multimediales, etc. por parte de quienes se inscriban como estudiantes aspirantes van a tener un seguimiento de parte del equipo docente para promover aprendizajes significativos de los ejes trabajados.

La devolución contempla los procesos que estudiantes aspirantes hayan podido desarrollar bajo el formato de rúbricas que permitan registrar indicios de aprendizaje que serán profundizados en otras instancias y asignaturas del primer año de la carrera.

Se proponen actividades con un cronograma flexible y no eliminatorio. Los objetivos de cada actividad estarán bien explicitados y la valoración docente será para la identificación de indicios de aprendizaje y/o dificultades que podrán ser abordadas en forma individual o colectiva en un seguimiento de proceso.

Se va a disponer de 2 comisiones, una que corresponde al cursado por la mañana y otra por la tarde, favoreciendo así el cursado del Ingreso a la carrera Licenciatura en Enfermería en 2 horarios, contemplando de esta manera las diferentes situaciones de los ingresantes (trabajo, familia, etc).

6. Departamento de Historia. Profesorado y Licenciatura en Historia

Título: Aprender, Investigar y Enseñar Historia

Equipo docente: Belén Mitre, Marcela Tagmanini, Daniela Wagner, Silvina Miskovski (coordinadora) y Arabela Ponzio (coordinadora)

Contenidos: Disciplinarios e historiográficos. Vinculados a la formación docente. La construcción del conocimiento histórico y su función social. El trabajo de los historiadores. El pasado y el presente de las sociedades antiguas. Diálogo entre la Arqueología y la Historia. Problematicación sobre la formación y la práctica docente para la enseñanza de la Historia.

1. Eje I: La Historia frente a la globalización, virtualidad, pandemia y post-pandemia (Asignatura: Introducción a la Historia, 6680).
2. Eje II: Las sociedades antiguas del Antiguo Oriente y Egipto como problema histórico (Asignatura: Sociedades Antiguas: Oriente y Egipto, 6715).
3. Eje III: Diálogo entre la Arqueología y la Historia (Asignatura: Prehistoria y Arqueología, 3726).
4. Eje IV: La formación del historiador como profesor (Taller obligatorio: Problematicación de la formación y práctica docente, 6682).

Metodología: La presente propuesta se estructura en torno a cuatro ejes temáticos y de aprendizajes, vinculados a espacios curriculares del primer cuatrimestre del primer año de cursado de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia.

Instancias de Integración y Cierre. Recuperación de aprendizajes de los ejes I, II y III a mediados de febrero. Instancia de cierre del Eje IV durante el dictado del taller de Problematicación de la formación y práctica docente (6682) en el primer cuatrimestre.

7. Departamento de Trabajo Social. Licenciatura en Trabajo Social.

Título: Ingreso Trabajo Social 2025

Equipo docente: Paula Gariglio, Daiana Anahi Bustos, Franco Ortiz (graduado) y Leticia Andrea Saavedra (coordinadora)



Contenidos:

1) La Identidad Profesional en Trabajo Social 2) Perspectiva Histórica del Trabajo Social

3) Pensar el Trabajo Social desde su definición latinoamericana y su contextualización

4) Derechos Humanos y Trabajo Social

5) Estado, Políticas Sociales y Trabajo Social

Se articula con los contenidos de la asignatura de primer año Fundamento de Trabajo Social de la Lic. en Trabajo Social (Cod. 6920)

Metodología: se propondrá la lectura de textos científicos-académicos de la disciplina, actividades de comprensión y análisis de lo leído y relaciones entre textos. Se pretende el trabajo en su modalidad teórico práctico y en subgrupos.

8. Departamento de Lenguas. Aquí el departamento optó por una propuesta diferenciada para las carreras que lo constituyen dada la diversidad de perfiles profesionales. Encontraremos al **Profesorado y Licenciatura en Inglés** por un lado y la **Tecnicatura en Lenguas** por otro.

Profesorado y Licenciatura en Inglés

Título: Programa de Ingreso a las carreras Profesorado de Inglés y Licenciatura en Inglés **Equipo**

docente: Carla Gariglio, Anabella Dichiará, María Luz Jaureguy, Romina Mattana (Graduada), Martina Carranza (Graduada), Leandro Cornejo (Graduado) y Laura Gonzalez Vuletich (coordinadora)

Contenidos:

Nuestra historia personal: narración de eventos pasados, descripción de familiares, historias de familias famosas. La importancia de las lenguas extranjeras: experiencias en el extranjero, el origen de las palabras, famosos de diferentes países y hablantes de distintas lenguas.

La literatura Inglesa: La vida de William Shakespeare, el cuento del Rey Henry de Hillary Beloc, La foto de Dorian Grey de Oscar Wilde, Cuentos infantiles (La Cenicienta, Blancanieves, La Bella Durmiente, etc.).

Aspectos léxico-gramaticales: Tiempos y formas verbales: pasado simple y continuo, presente simple y continuo, presente y pasado perfecto simple y continuo, verbos modales. Formulación de preguntas. Adjetivos descriptivos Voz activa y voz pasiva.

Escritura académica: Estrategias para la escritura de oraciones con precisión gramatical. El párrafo académico y sus secuencias textuales. Estrategias para la planificación, escritura y revisión de párrafos académicos. Conectores y puntuación para la organización textual del párrafo académico.

Metodología: los encuentros serán de carácter teórico-prácticos con un enfoque comunicativo en el cual se integrarán las cuatro macro habilidades de la lengua, procurando un enfoque centrado en el estudiante.

Durante los encuentros se utilizarán los siguientes materiales: Cuadernillo compilado por el equipo de trabajo del ingreso a las carreras Profesorado y Licenciatura en Inglés, material complementario con hojas de respuesta para la autocorrección. Para llevar a cabo las actividades de audio-comprensión se utilizará el material incluido en el cuadernillo (de audio y video) y material complementario extraído de diversas fuentes (libros de textos y sitios Web especificados en la bibliografía).



Tecnicatura en Lenguas

Título: Tecnicatura en lenguas - Ingreso 2025

Equipo docente: Adelina Sánchez Centeno, Romina Susana Fessia, Mariano Claudio DegliUomini, Magdalena Josefina López, Susana Isabel Cucco, María Lina Argüello, Silvia Cristina Bertolo, Cecilia Cristina Irusta, Verónica Mariela Piquer (coordinadora) y Silvana Yanina Ponce (coordinadora)

Contenidos:

Lengua Española I. Identificación y uso de recursos para presentar y desarrollar el discurso en una exposición oral: fórmulas de apertura, de seguimiento y de cierre, recapitulaciones, en el marco de situaciones con un propósito previamente definido y considerando al auditorio. Producción de escritos de trabajo: cuadros, notas, fichas, resúmenes, síntesis, redes conceptuales, en relación con temas propios del área, de acuerdo con un propósito explícito.

Lengua Inglesa I. Son temas y funciones que se recuperarán de los saberes adquiridos en el nivel secundario: a) Lectura y comprensión de un texto sobre la personalidad. Estrategia de Lectura: identificar información específica y lectura de sobrevuelo.

Lengua Francesa I. Contenidos mínimos del nivel A1 debutante absoluto (pertinente para lengua francesa). Incluye comprender frases y expresiones (orales y escritas) de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo) para comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que les son conocidas o habituales.

Metodología: En lo referente a los talleres, se procura la participación activa y colectiva, la interacción y la aplicación de conocimientos en situaciones reales o simuladas. Para estimular el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, se propondrán dos talleres: uno referido a los estereotipos y las lenguas y el segundo referido a la salida laboral del Técnico/a en Lenguas.

Taller: ¿Reflexionamos sobre estereotipos en las lenguas? Este taller tiene como objetivos definir los conceptos de estereotipo y prejuicio y problematizar y reflexionar sobre dichos conceptos en relación con las lenguas extranjeras inglés y francés. A través de actividades como escucha de charlas TED, lectura de blogs y visionado de videos, invitaremos a los ingresantes a debatir y posicionarse de manera informada sobre el tema principal de este taller que son los estereotipos.

Taller de Perfil Profesional y ciclo de charlas cuyo objetivo es introducir los diferentes aspectos vinculados con el perfil profesional y las lenguas extranjeras a partir de videoconferencias realizadas entre estudiantes y graduadas de la carrera.

Sesiones de co-estudio: Estas sesiones virtuales de co-estudio o estudio en grupo son un proyecto que tiene como objetivo principal transformar las clases de consulta tradicionales en espacios virtuales donde estudiantes ingresantes puedan aprovechar el poder del estudio colaborativo para lograr alcanzar los objetivos académicos que se presentan diariamente en el cursado del curso de ingreso de la Tecnicatura en Lenguas. Además, se pretende generar un sentido de comunidad y propósito compartido entre los ingresantes y los estudiantes invitados de 2do y 3er año de la misma carrera.

El colectivo estudiantil será invitado a participar de las sesiones de estudio virtuales y colaborativas. Se convocará una sesión semanal de 3 horas de estudio enfocado. Se espera que asistan estudiantes ingresantes y se invitarán a estudiantes de 2do y 3er año de la Tecnicatura en Lenguas.



9. Departamento de Filosofía. Profesorado y Licenciatura en Filosofía

Título: Filosofía - Ingreso 2025

Equipo docente: Santiago Polop, Mauricio Moretti, Pablo Olmedo y Juan Pablo Cedriani (coordinador)

Contenidos:

Bloque 1: Introducción a la problemática filosófica. ¿Qué es la filosofía? Comienzo y origen de la filosofía. Pensar filosófico.

Bloque 2: Entre filosofía, sociología y cultura. Filosofía e identidad. Filosofía, sociedad y cultura. Filosofía y tecnología.

Bloque 3: Filosofía, ética y política. Platón, Aristóteles, Nicolás Maquiavelo, Thomas Hobbes, Jean-Jacques Rousseau, Antonio Gramsci, Rancière, Byung-Chul Han.

Metodología: dada la intención de fortalecer las instancias de lectura y escritura las clases se darán bajo la forma de lectura y discusión de textos en el aula. Se alternarán con consignas que deberán ser respondidas de manera virtual en instancias asincrónicas de interacción. Se considera la utilización de recursos multimedia para las dinámicas en clase.

10. Departamento de Ciencias Jurídicas. Aquí el departamento optó por una propuesta diferenciada para las carreras que lo constituyen dada la diversidad de perfiles profesionales. Encontraremos el **Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales**, la **Licenciatura en Ciencia Política** y la carrera de **Abogacía**

Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Equipo docente: Seis docentes a confirmar y el coordinador, Prof. Pablo Salinas. **Contenidos:** Los sujetos y la docencia. La práctica docente y pedagógica. Escuela secundaria Siglo XXI- Educación sexual integral (ESI). Nuevas miradas sobre el proceso de aprendizaje. El acceso y empleo de las TICs. Niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos: el paradigma de Protección Integral en la Escuela Secundaria en el ámbito de la convivencia escolar. La complejidad de la docencia. La situación contextual y jurídica de la docencia. La legislación en la formación docente. El campo circular del profesor en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. La comunicación de los trabajos académicos. Los escritos académicos y partes constitutivas.

Metodología: Clases expositivas, conversatorios, talleres con actividades prácticas, trabajos grupales, discusiones guiadas.

Licenciatura en Ciencia Política

Equipo docente: Seis docentes a confirmar y el coordinador, Prof. Pablo Salinas. **Contenidos:** Introducción a la Ciencia Política. Estado, políticas públicas y Administración. La ciencia política en América Latina y Argentina. Democracia y Gobiernos locales. Conflictos internacionales (compartido con Prof. y Lic. en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales y Abogacía)

Metodología: Clases expositivas, conversatorios, talleres con actividades prácticas, trabajos grupales, discusiones guiadas.



Abogacía

Equipo docente: Once docentes a confirmar y el coordinador, Prof. Pablo Salinas. **Contenidos:** Plan de estudios de la carrera de Abogacía. Régimen de correlatividades y de equivalencias. El rol del abogado. El rol de los jueces. Nociones jurídicas en la formación del ciudadano. Tecnología e innovación aplicada en educación, política y derecho. Derecho de los derechos humanos. ¿Cómo estudiar en la universidad?. Conflictos internacionales (taller común a las otras dos carreras). Función Legislativa del Estado.

Metodología: Clases expositivas, conversatorios, talleres con actividades prácticas, trabajos grupales, discusiones guiadas.

11. Departamento de Geografía. Profesorado y Licenciatura en Geografía.

Título: El rol del geógrafo actual ante los desafíos socio ambientales y sus prácticas **Equipo docente:** Bruno Martin Bogino, Ayelén Fátima Lavagnino y Gilda Cristina Grandis (coordinadora) **Contenidos:**

-“Desmitificando la Geografía: Más allá de los mapas ¿QUÉ, CÓMO Y PARA QUÉ enseñar para una conciencia crítica en el contexto global actual?”

- La Universidad Nacional de Río Cuarto desde una visión geográfica.
- Nuevos paradigmas en la enseñanza de la geografía: Ley de educación sexual Integral y Ley de Educación Ambiental Integral.
- “La biodiversidad y sus problemáticas”. Estudio de casos de caso: Humedales y Desmontes.
- El Agua y sus problemáticas. Estudios de casos: Contaminación de los recursos hídricos.
- La atmósfera y sus problemáticas: Estudios de casos de problemáticas a escala global tales como, efecto invernadero y cambio climático.

Metodología: el desarrollo de los talleres será a través Clases Sincrónicas (Virtuales/Presenciales): cuyo objetivo será el de proveer conocimientos teóricos y prácticos a través encuentros que fomenten la interacción directa entre docentes y estudiantes. Se prevé trabajar con distintas estrategias tales como: - Salidas de Campo dentro del campus universitario para poder aplicar los conocimientos teóricos en un entorno práctico y real. Los estudiantes realizarán la recolección de datos in situ y un análisis posterior en clase; - Estudios de casos para desarrollar habilidades de análisis crítico y resolución de problemas mediante la discusión y análisis de casos reales locales, regionales, nacionales y globales; - Fomentar el aprendizaje activo y participativo utilizando herramientas digitales y recursos interactivos, para que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para enfrentar los desafíos actuales y futuros en el campo de la geografía.

12. Departamento de Educación Física. Profesorado y Licenciatura en Educación Física.

Título: Ingreso 2025 de Educación Física

Equipo docente: Jesus Olguin (coordinador), Karen Becerra (coordinadora), Sonia Revelli, Candela Rufino, Matias Ferreyra, Silvio Fara, Vanesa Peruchini, Emiliano Krohn, Nicolas



Ambroggio, Conrado Mainardi, Daniel Leiggener, Nicolas Fancisquelli, Florencia Savadin, Rodrigo Ferreyra

Contenidos:

Módulo 1. Introducción a la vida universitaria. - Alfabetización académica. - Técnicas de estudio

Módulo 2. Contenidos teóricos del campo disciplinar. - Construcción de la educación física con un enfoque histórico.

Módulo 3. Construcción de la Educación física hoy. - Prácticas corporales vinculadas a la educación física.- Introducción a la carrera. Áreas de trabajo. Ámbitos de salida laboral. Metodología: la propuesta prevé actividades prácticas (trabajo por comisiones) y discusiones teóricas. Además de una serie de jornadas específicas: Jornada de Juegos. Deportes Individuales: Natación. Jornada de discapacidad. Jornada de Cierre.

Para la evaluación, cada Asignatura presentará un cuestionario de Google forms enClassroom.

ARTICULACIÓN ENTRE LAS ACTIVIDADES DE PRE-INGRESO E INGRESO

Descripción general

(Explicar cómo se articularán las actividades de pre-ingreso con las de ingreso en relación a contenidos, metodologías de enseñanza, entre otros aspectos)

De acuerdo a los resultados que se logren en la instancia del Preingreso (aún en desarrollo), en términos de evaluación de proyecto y de valoraciones de las producciones de los estudiantes por parte de los docentes, se planificará y profundizará la continuidad de la alfabetización académica como eje transversal en el ingreso a las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas.

En ese sentido, el propósito es lograr la continuidad de la aproximación e inmersión inicial a las prácticas letradas académicas en el tratamiento de los contenidos y módulos de ingreso de cada una de las carreras.

Las actividades de lectura y escritura que se propusieron en el preingreso, los textos seleccionados, las dificultades y posibilidades evidenciadas por los estudiantes oportunamente relevadas, pueden convertirse en insumos de relevancia para compartir con docentes de los distintos departamentos que desarrollarán los cursos de ingreso e incluso con docentes de asignaturas de primer año.

CARGA HORARIA Y MODALIDAD

Duración total

(Indicar la cantidad total de horas de duración de las actividades propuestas)

Cantidad de horas totales de las propuestas de cada departamento/carrera: 60 h. Cantidad de horas para el desarrollo de talleres disciplinares: 48 h.

Cantidad de horas para el desarrollo de talleres sobre temas transversales: 12 h.

Distribución de horas



Sincrónicas: (Cantidad de horas dedicadas a actividades sincrónicas, con breve descripción de las mismas). o Asincrónicas: (Cantidad de horas dedicadas a actividades asincrónicas, con breve descripción de las mismas)

Cantidad de horas sincrónicas en talleres disciplinares: 40 h. Cantidad de horas asincrónicas en talleres disciplinares. 8 h.

Cantidad de horas sincrónicas en talleres sobre temas transversales: 12 h.

Cronograma de cursado

(Especificar los días y horarios en los que se desarrollará el proyecto, incluyendo posibles opciones de horario)

Desarrollo de los talleres de ingreso: del miércoles 5 al viernes 28 de febrero de 2025

Talleres disciplinares: todos los días comprendidos entre el 5 y el 28 de febrero, de 9 a 12 h, a excepción de los días destinados a los talleres de temáticas transversales.

Talleres sobre temáticas transversales: jueves 13, martes 18, jueves 20 y martes 25, de 9 a 12 h.

ESTUDIANTES

Número máximo de estudiantes

(Indicar el cupo máximo de estudiantes que pueden participar)

Participan la totalidad de inscriptos (o pre inscriptos) a las carreras de la Facultad de Ciencias Humanas.

A los fines de realizar cálculos estimativos, la cantidad de estudiantes aspirantes e ingresantes por carrera a inicios del año 2024 fue la siguiente (Informe - Secretaría Académica - FCH):

Carrera	Aspirantes	Ingresantes
Licenciatura en Psicopedagogía	159	117
Licenciatura en Filosofía	20	13
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación	1	-
Profesorado en Inglés	58	40
Profesorado en Cs Jurídicas, Políticas y Sociales	22	13
Profesorado en Lengua y Literatura	25	22
Educación Física	190	118
Profesorado en Geografía	7	06
Profesorado en Historia	28	21



Licenciatura en Historia	30	24
Licenciatura en Geografía	11	07
Licenciatura en Lengua y Literatura	31	21
Licenciatura en Enfermería	171	122
Licenciatura en Ciencias Políticas	51	35
Comunicación social	03	3
Licenciatura en Educación Física- ciclo	15	15
Profesorado en Filosofía	18	10
Profesorado en Educación Especial	17	12
Profesorado en Educación Inicial	85	58
Licenciatura en Educación Inicial	80	51
Tecnicatura en Lenguas	72	50
Abogacía	294	208
Licenciatura en Educación Especial	17	10
Licenciatura en Inglés	56	33
Licenciatura en Trabajo Social	54	38
Licenciatura en Periodismo	76	51
Licenciatura en Diseño, producción y realización audiovisual	108	78
Licenciatura en Comunicación institucional y desarrollo	38	26
TOTAL	1740	1202

Criterios de organización de grupos/ comisiones de trabajo

(Describir cualquier criterio de selección que se utilizará si se supera el cupo máximo)

Las comisiones de trabajo en el caso de los talleres disciplinares se organizan según carreras (profesorado y licenciaturas de un mismo campo conforman una sola comisión). La cantidad de participantes de una comisión puede variar según las carreras de que se trate. Serán los equipos de trabajo de cada departamento quienes decidan el número máximo de integrantes por comisión (considerando 60 como número mínimo).

Por su parte, en el caso de los talleres sobre temas transversales, se conformarán comisiones en las que participen estudiantes de más de una carrera, con un total de 80 estudiantes. De ser necesario se replicarán los talleres hasta alcanzar la totalidad de ingresantes.



EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

Criterios de evaluación

(Explicar los criterios de evaluación que tendrán en cuenta para valorar el progreso y el rendimiento de los estudiantes, teniendo en cuenta los aspectos disciplinarios y no disciplinarios del proyecto)

Se entiende que la propuesta de ingreso ofrece un primer acercamiento a los futuros estudiantes a la Universidad como institución formadora, así como también a las lógicas disciplinares propias de las Ciencias Humanas y Sociales. Se ha argumentado a lo largo de la escritura del proyecto, acerca de los grandes desafíos que conlleva poder pensar esta instancia en una Facultad con una oferta académica tan amplia; es por eso que se plantean a continuación criterios de evaluación que se vinculan estrechamente con los objetivos propuestos para el proyecto y con las particularidades de las propuestas de los departamentos.

Aspectos no disciplinarios:

- Entrega por parte de los estudiantes de las actividades solicitadas por los docentes, en caso de que los equipos docentes así lo propongan.
- Participación de los estudiantes en encuentros presenciales y en las actividades asincrónicas que se soliciten.
- Implicación activa de los asistentes a los encuentros, participación en los momentos de diálogo y de escucha activa.
- Apropiación del sentido de la universidad pública y de la educación superior como derecho individual y colectivo.
- Inmersión inicial en las prácticas institucionales particularmente las referidas al ser estudiante universitario.

Aspectos disciplinarios:

- Valoración de los aprendizajes alcanzados en lo referente a los contenidos que fueron objeto de tratamiento, tanto aquellos referidos a desarrollos conceptuales como a los referidos al campo de reflexión e intervención profesional de la carrera a la que ingresan.
- Aproximación a las prácticas de estudio y a las habilidades académicas de los estudiantes para comenzar a interpretar y producir textos académicos disciplinares.
- Posibilidad de los estudiantes de realizar primeras aproximaciones críticas a las nociones y enfoques propios de las Ciencias Humanas.

Metodología de evaluación

(Detallar la metodología de evaluación que se utilizará, como exámenes, trabajos prácticos, participaciones en clase, reuniones del equipo, etc.)

Retomando los aportes de Anijovich y Cappelletti (2017) identificamos a los ingresantes como sujetos de conocimiento, lo que implica entenderlos como sujetos que comprenden los conceptos y que pueden utilizarlos en diversas situaciones, es decir, como estudiantes que no repiten los conceptos sino que los entienden y pueden establecer relaciones entre ellos. De hecho, la metodología de enseñanza que se propone en las propuestas departamentales asume esas intencionalidades.



En ese sentido, la evaluación en cada propuesta según el departamento/carrera de que se trate responde a propósitos y a los contenidos que se desarrollan. Se advierten alternativas diversas, de carácter procesual, en su gran mayoría también consideradas como trabajos evaluativos de materias específicas del primer año de las carreras.

Se sugerirá a los docentes a cargo de los talleres la elaboración de rúbricas de evaluación, las cuales no solo las tendrá el docente como elemento guía para evaluar, sino que también deberán ser entregadas a los estudiantes para promover un proceso de autoevaluación, ofreciendo posibilidades de avanzar en procesos metacognitivos. Según Esquivel (2010),

“...las rúbricas son escalas de calificación que desarrolla el profesor y discute con sus estudiantes, (...) Contienen descripciones detalladas de los niveles de logro que podría alcanzar un estudiante en una tarea, en la elaboración de un producto o de un proyecto. Además presentan una escala, que puede ser cualitativa, cuantitativa o una mezcla de ambas, la cual califica los diferentes niveles de logro.” (2010. p. 136). Siguiendo con los aportes del autor, para elaborar las rúbricas es necesario poder contemplar algunos aspectos fundamentales, entre los que destacan:

- contemplar descripciones de desempeños
- establecer objetivos claros
- brindar devoluciones comprensibles
- ofrecer posibilidades de mejoras de las propuestas.
- especificar diferentes niveles de logros.

Para la elaboración de las mismas, desde Secretaría Académica ofreceremos un modelo guía a los equipos docentes, que contemple criterios disciplinares y no disciplinares; y que aclare la necesidad de que los objetivos de cada actividad sean explicitados, haciendo visible la identificación de indicios de aprendizaje y dificultades que podrán ser abordadas en forma individual o colectiva en un seguimiento de proceso que tendrá su continuidad en próximas ediciones del ingreso y en la continuidad del primer año de las carreras.

Interesa poder avanzar con el tiempo en la construcción y profundización de otras formas de evaluación que puedan ser contempladas en el ingreso o en la próxima instancia de preingreso, con el diseño de encuestas a estudiantes, elaboración de portfolios, entre otros.

Retroalimentación

(Describir cómo se proporcionará retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño durante el curso y cómo se articula el reconocimiento de esta instancia en el ingreso)

Se sugiere a los docentes a cargo de los talleres que la retroalimentación se garantice en los encuentros presenciales y de manera asincrónica por consultas por mail y a través de las aulas virtuales propuestas para favorecer la interacción entre los participantes.

Por otra parte, en las devoluciones vinculadas a actividades específicas, se intentará contemplar los procesos que los estudiantes hayan podido desarrollar bajo el formato de rúbricas (caracterizadas en el apartado anterior). Se espera que este instrumento permita registrar indicios de aprendizaje que serán profundizados en otras instancias y asignaturas del primer año de la carrera.

COMUNICACIÓN DE LA PROPUESTA A LOS INTERESADOS

Estrategia de difusión



(Describir cómo se comunicará la propuesta a los potenciales estudiantes, incluyendo los canales de comunicación, material promocional y actividades de difusión)

Se utilizarán los canales de comunicación de la FCH: cuentas en Redes Sociales Digitales -Instagram y Youtube-, mailing y la página Web de la FCH. Al igual que lo ocurrido en Preingreso, se contará con el apoyo de la Secretaría de Comunicación y Gestión Cultural de la Facultad para potenciar la llegada de la información.

Del mismo modo, se coordinarán estrategias de difusión y comunicación con el Centro de Estudiante de la Facultad en articulación con los centros de estudiantes de las escuelas secundarias.

Por otro lado, está previsto que, en el último encuentro de Preingreso, haya un momento destinado a transmitir información valiosa que orientará el ingreso a la universidad (fechas claves, documentación necesaria, propuestas de Ingreso por Departamento) y a responder dudas e inquietudes de quienes están participando de las actividades.

ANTECEDENTES DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

Descripción del equipo

(Presentar de manera sintética los antecedentes académicos y profesionales del equipo de trabajo que estará a cargo del proyecto, destacando su experiencia en la enseñanza de nivel superior, en actividades de articulación con el nivel secundario y en su desempeño en equipos docentes de los primeros años)

Ivone Inés Jakob, Profesora en Psicopedagogía y Psicopedagoga (UNRC). Especialista en Ciencias Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO). Docente investigadora en el Departamento de Ciencias de la Educación. Profesora Adjunta, una de las asignaturas de las que es responsable corresponde al primer año de la Licenciatura en Psicopedagogía. Participó en actividades de ingreso a la universidad (2008 - 2014) con funciones diversas (docente, coordinadora, asesora). Integrante y directora de diversos proyectos institucionales de la UNRC (Proyectos de innovación e investigación para el mejoramiento de la enseñanza de grado; Proyecto sobre escritura y lectura en las disciplinas para primer año; Proyectos para la democratización del conocimiento) enfocados en la lectura y escritura académica en la formación de grado (2004 - 2018), en algunos casos estos proyectos condujeron a la elaboración de material didáctico. Participación en proyectos de investigación (desde 1994 hasta la actualidad) que, en términos generales, ha enfocado el estudio de la enseñanza del lenguaje escrito, las relaciones entre escritura y aprendizaje en la universidad y la enseñanza de las prácticas letradas profesionales en la formación de grado. Directora y co directora de becarios/as de investigación (SeCyT - UNRC). Directora del Departamento de Ciencias de la Educación (2017 - 2021). Secretaria Académica de la FCH (2024 - 2027). Directora de la Diplomatura Psicopedagogía y Educación Inclusiva (FCH - UNRC). Integrante del Comité Editor de la Revista Contextos de Educación (2022 - 2024).

Elías Claudio Asaad, Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UNRC). Magister en Comunicación Interactiva (Telecomunicaciones y Multimedia) (UAB), Magister en Comunicación Audiovisual y Publicidad (UAB), Diplomado en Comunicación Audiovisual y Cine (UAB). Profesor Asociado del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Director de Proyectos de investigación SCyT UNRC. Integrante de la Comisión Directiva ISTE-Conicet/UNRC. Subsecretario



Académico Facultad de Ciencias Humanas (UNRC) (2024-2027). Coordinador de la Licenciatura en Diseño, Producción y Realización Audiovisual (FCH UNRC) Secretario Académico de la UNRC durante el período 2011-2015. Coordinador del Consejo de Tecnología Educativa, período 2000-2004, Coordinador del Ingreso a las Carreras del Departamento de Ciencias de la Comunicación período 2018-2021. Integrante del Proyecto Institucional para la Mejora de la enseñanza, organizado por la Facultad de Ciencias Humanas (PIMEI) sobre el Ingreso a la UNRC y retención en los primeros años. Enseñanza de competencias básicas y transversales en la Universidad y en la escuela secundaria. Elaboración de materiales para la enseñanza de competencias. UNRC, 2008, 2009. Integrante del Proyecto “Flexibilidad, Inclusión y trabajo colaborativo en el Ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas”, año 2021.

Cristina Giacobone, Profesora y Licenciada en Lengua y Literatura (UNRC). Estudiante avanzada de la Maestría en Literatura Argentina (UNR). Ayudante de Primera en el Departamento de Letras. Docente responsable e integrante de los equipos de trabajo de diversas iniciativas de alfabetización académica en las disciplinas en el marco de las convocatorias PIIMEG y PELPA. Coordinadora, entre 2020 y 2023, del Proyecto de Tutorías entre Pares para el Acompañamiento a las Trayectorias Académicas de los Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas.

Paulina Yañez, Comunicadora Social y Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UNRC). Maestranda en Ciencias Sociales (UNRC). Desde el año 2011 participa como docente en las actividades de ingreso organizadas por el Departamento de Ciencias de la Comunicación (ICA). Ha participado también en el módulo ICI (Integración a la Cultura Universitaria) durante el período 2013-2020. Se destaca su labor en el diseño y evaluación de numerosos proyectos de Prácticas Socio Comunitarias. Actualmente, es Coordinadora de las Actividades de Ingreso por la Facultad de Ciencias Humanas.

Betiana Olivero, Profesora y Licenciada en Educación Especial. Estudiante de la Especialidad en Docencia en Educación Superior (en proceso de elaboración del informe de Tesis). Docente de primer año de las carreras de Prof. y Lic. en Educación Especial de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. Docente (2018-2023) y coordinadora (2022-2024) de las actividades de Ingreso a las carreras de Educación Especial. También se desempeña como coordinadora de las carreras de Prof. y Lic. en Educación Especial, (2020-continúa). Integra la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas en tareas de tutorías pares (2020-2022) y en el seguimiento de trayectorias educativas de estudiantes con discapacidad de la Facultad (2023-continúa). También ha coordinado el área de promoción de propuestas académicas de la Facultad de Ciencias Humanas (2017-2019) y ha representado a la Facultad de Ciencias Humanas en la Articulación con el Nivel secundario, en el marco del Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de Carreras de Grado (2017-2020). Por otra parte ha integrado el Programas Nexos: Articulación educativa (2018). Ha integrado e integra Proyectos Pelpa (2017, 2019 y 2023/2024) y ha coordinado el Proyecto de Voluntariado Universitario: “Humanas sale a la escuela” en articulación con el IPEM 95 de la ciudad de Río Cuarto. Integra el Centro de Formación y Prácticas Profesionales Docentes de la Facultad de Ciencias Humanas (2023-continúa).

Catalina Vettorazzi, Profesora en Educación Especial. Estudiante avanzada de Especialización en Docencia en Educación Superior, en proceso de elaboración de trabajo final. Docente en asignaturas de tercer año del Profesorado y Licenciatura en Educación Especial (2018- se desempeña en la actualidad). Integrante de Secretaría Académica de la FCH en tareas vinculadas al seguimiento de las trayectorias de estudiantes con discapacidad (2023- se desempeña en la



actualidad). Se ha desempeñado como ayudante alumna en asignaturas correspondientes al primer y segundo año de la carrera (2013- 2016) y como adscripta en dichas asignaturas (2017-2019). Docente coordinadora del ingreso por la Facultad de Ciencias Humanas (2024). Integrante en equipo coordinador de JUPA (2021). Participante en JUPA y actividades de ingreso a la vida universitaria como docente a cargo de talleres y del dictado del cursillo de ingreso (2020-2023), y como estudiante y graduada (2013-2016).

Experiencia relevante

(Incluir cualquier experiencia previa relevante en la organización y desarrollo de cursos/actividades de preingreso/ingreso o similares)

Las experiencias relevantes vinculadas a la organización y desarrollo de actividades de ingreso han sido consignadas en el apartado precedente.

RECURSOS NECESARIOS

Materiales y recursos didácticos

(Listar los materiales y recursos que se utilizarán para el desarrollo del proyecto, tanto físicos como digitales)

En cada uno de los proyectos presentados por las Carreras y/ o Departamentos se demandan algunos recursos, vinculados, fundamentalmente, a la disponibilidad de aulas con la capacidad necesaria -de acuerdo a los datos recogidos a partir de datos de años anteriores- en los horarios previstos para el desarrollo de los encuentros planificados en el calendario del ingreso.

Del mismo modo, se solicita en esos mismos espacios la disponibilidad de tecnología informática adecuada que permita la proyección de presentaciones en formato power point genially, prezi o similares.

La cantidad y tipo de dispositivos (notebooks, proyectores, aulas, disponibilidad de conexión a Internet etc.) es un dato que tendremos con precisión una vez que conozcamos el número de estudiantes que asistirán a cada curso de ingreso. De este modo podremos realizar las reservas y pedidos a la coordinación de aulas de nuestra Universidad.

También se solicita, en la mayoría de los casos, acceso al aula virtual EVELIA, para habilitar las aulas virtuales y como espacio de reservorio de los materiales y tareas asincrónicas planificadas en algunos de los proyectos.

Se destaca en las propuestas de este año la incorporación, en todos los casos, de manera más intensa que en años anteriores, del uso de la tecnología educativa y digital como parte del diseño pedagógico y didáctico de los encuentros de las actividades del ingreso.

Actividades sincrónicas y asincrónicas son articuladas a partir de una búsqueda por encontrar diferentes espacios y contextos en los cuales ofrecer a los estudiantes propuestas interesantes, alternativas y próximas a sus propias prácticas de consumo cultural.

El área de tecnología informática de la FCH pondrá a disposición el equipamiento disponible y el asesoramiento y apoyo necesario. De todas maneras, se solicitará apoyo al área de soporte de las aulas virtuales del sistema EVELIA y de la UTI en caso de ser necesario.

Infraestructura



(Especificar los requerimientos de infraestructura, como aulas, laboratorios, acceso a plataformas virtuales, etc.)

Como mencionamos en el punto anterior, de acuerdo con la cantidad de aspirantes inscriptos y los datos de años anteriores se solicitarán un mínimo de 16 aulas. En algunos casos, con capacidad para más de 100 personas y en otros para grupos reducidos, de acuerdo con la demanda. Sólo en algunos casos (5) se demanda conexión a internet en el aula y en otros, como también ya lo consignamos en el punto anterior, disponibilidad de equipos informáticos que permitan la proyección de las presentaciones y, excepcionalmente, la disponibilidad de equipos de sonido para uso de micrófono y para reproducir videos o audios (por ejemplo en el caso de las carreras de ciencia de la comunicación, lenguas (tecnicatura e Inglés), entre otras.

PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA DEL PROYECTO

Autoevaluación del proceso

(Describir cómo se evaluará internamente la implementación del proyecto por parte del equipo de trabajo, incluyendo la recolección de datos sobre la efectividad de las metodologías y el logro de los objetivos)

El equipo responsable del proyecto de ingreso de la FCH será el encargado de recolectar información a partir de instrumentos de recolección de datos específicamente diseñados para tal fin, y de sistematizar, según los siguientes indicadores vinculados con los objetivos del proyecto:

- Registro de la cantidad de estudiantes participantes al inicio de talleres de ingreso y de la cantidad de estudiantes que finalizaron el cursado a través de la información provista por docentes a cargo de los talleres.
- Valoración del sostenimiento de la presencialidad y participación del grupo por medio de la presentación en tiempo y forma de las producciones escritas propuestas.
- Valoración de los estudiantes participantes de los aprendizajes disciplinares y no disciplinares, por ejemplo, el reconocimiento de aspectos propios de la Facultad, a través del diseño de formularios de Google.
- Consideración de las dificultades y ventajas valoradas de la metodología y contenidos de la propuesta desde la perspectiva de los docentes responsables de los talleres.

Todos estos aspectos se reflejarán en la redacción de un informe final de síntesis que incluya un plan de mejora, en el que también se contemplen las consideraciones para tener en cuenta en ediciones próximas del proyecto de ingreso, además de cuestiones a considerar, si fuera pertinente, en el desarrollo de las clases de materias de primer año de las distintas carreras.

Revisión y ajustes

(Incluir un plan para revisar y ajustar la propuesta en función de los resultados obtenidos durante su implementación)

Se espera que la autoevaluación del proceso arroje información relevante sobre las distintas dimensiones implicadas en la propuesta y permita definir, en consecuencia, las estrategias



tendientes a enriquecer las acciones y resultados obtenidos al mismo tiempo que orientar decisiones con respecto a la propuesta del ingreso.

Las dimensiones consideradas para su revisión y eventual ajuste son las siguientes: trabajo colaborativo con docentes del nivel secundario y de la universidad, aspectos organizativos de la propuesta, asistencia y participación de los asistentes en cada instancia, estrategias de comunicación para la convocatoria de estudiantes y docentes, las estrategias didácticas implementadas, el uso de herramientas de apoyo virtual.

Para llevar adelante los procesos de mejora se concretarán reuniones de trabajo en las que participen docentes de la escuela secundaria, docentes universitarios (coordinadores de ingreso de los departamentos), estudiantes universitarios participantes en el desarrollo de la propuesta y equipo de trabajo responsable del desarrollo del proyecto.

EQUIPO DE TRABAJO				
Nombre completo	Apellido/s	DNI <i>(adjuntar copia de ambos lados)</i>	Email	Rol en el proyecto <i>(director, docente, estudiante, nodocente, graduado)</i>
Paulina	Yañez	31104378	pyanez@hum.unrc.edu.ar	Coordinadora
Cristina	Giacobone	34414542	cgiacobone@hum.unrc.edu.ar	Colaboradora
Betiana	Olivero	32208269	bolivero@hum.unrc.edu.ar	Colaboradora
Catalina	Vetorazzi	37167066	cvetorazzi@hum.unrc.edu.ar	Colaboradora
Ivone	Jakob	17293364	secacademica@hum.unrc.edu.ar	Secretaria Académica
Claudio	Asaad	16529949	casaad@hum.unrc.edu.ar	Sub secretario Académico
Iris	Contreras	20283754	secacademica@hum.unrc.edu.ar	Secretaria administrativa (Secretaría Académica)
Mariela	Milanesio	21998101	sacademica@hum.unrc.edu.ar	Técnica administrativa (Secretaría Académica)

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: el equipo de trabajo también está integrado por los equipos de trabajos de los distintos departamentos, los equipos responsables de los talleres transversales y estudiantes universitarios participantes.

Definida y conformada la participación de los actores antes mencionados, la nómina y los datos de identificación serán oportunamente informados.



CRONOGRAMA					
Actividades	2024 - 2025				
	Mes1 Nov. 2024	Mes2 Dic. 2024	Mes3 Feb. 2025	Mes3 Mar. 2025	Mes4 Abril 2025
Diseño de los talleres disciplinares y de temas transversales	x	x			
Preparación y actualización de materiales a utilizar en los talleres, ajustes de los mismos en términos de accesibilidad	x	x			
Propuestas de formación en torno a la promoción de condiciones de accesibilidad y fortalecimiento de trayectorias de estudiantes con discapacidad	x	x			
Reuniones de trabajo entre distintos actores implicados (comunicación de resultados y experiencias de pre ingreso, intercambio con referentes de escuela secundaria)	x	x			
Desarrollo de talleres disciplinares y de temas transversales		x	x	x	
Acompañamiento a las trayectorias de ingresantes		x	x	x	
Evaluación: a) de los aprendizajes alcanzados por los ingresantes, b) del desarrollo de la propuesta				x	x
Sistematización de la situación de los ingresantes, procedimientos administrativos				x	x
Análisis y sistematización de las trayectorias de los ingresantes (SIAL)				x	x
Elaboración del informe final					x

Referencias bibliográficas

Anijovich, R. y Cappelletti, G. 2017. La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Esquivel, J. M. 2010. Evaluación de los aprendizajes en el aula: una conceptualización renovada. En Martín, E. y F. Martínez Rizo (Coords.) Avances y desafíos en la evaluación educativa. Metas Educativas 2021. OEI. Fundación Santillana.

Naidorf, J.; Perrotta, D. y Cuschnir, M. (2020) El derecho a la educación superior en Argentina a partir de la modificación de la Ley de Educación Superior (2015) En Feldfeber, M. y Maañon, M. I. (compiladoras) La Educación superior como derecho. A 100 años de la Reforma Universitaria. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Colección Saberes

Rinesi, E. (2022) El derecho a la educación superior. Anales de la educación común Vol 3 N° 1 - 2 pp 72 -79



Universidad Nacional de Río Cuarto
Confeccionado el Jueves 21 de noviembre de 2024 a las 14:01:56

Este documento se valida en <https://fd.unrc.edu.ar> con el identificador: **DOC-516_24 Aprobar propuesta de ingreso a la Facultad de Ciencias Humanas - 2025 Sec Academica [fb0c4f]**.

Documento firmado conforme Ley 25.506 y Resolución Rectoral 255/2014 por:



MARINA INÉS SPINETTA
Secretaria Técnica
Facultad de Ciencias Humanas

CRISTIAN DANIEL SANTOS
Decano
Facultad de Ciencias Humanas