



BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS:

Tenemos el agrado de presentar la Edición N° 38 - Marzo 2025 del **Boletín Informativo del Doctorado en Ciencias Sociales (FCH-UNRC)**. Por quinto año de edición consecutiva, el Boletín de DOCSOC constituye un espacio de divulgación e intercambio de información, relatos y experiencias de estudiantes, docentes, graduados e interesados en la carrera.

En esta edición: Felicidades a la Dra. Noelia García, quien días atrás presentará su tesis doctoral y se convertirá en flamante egresada del Doctorado en Ciencias Sociales de la FCH-UNRC. Anunciamos el Primer Llamado a Inscripciones DOCSOC 2025, a desarrollarse entre el 7 y el 21 de abril.

Anticipamos la agenda de cursos de doctorado previstos para el año lectivo en curso, presentaremos a los doctorandos y doctorandas que realizarán estancias de formación doctoral en el exterior. Asimismo, en Voces del Doctorado dialogamos con la Dra. Claudia Kenbel, directora del DOCSOC, quien nos da la bienvenida al año académico 2025.

Asimismo, encontrará en el Boletín información diversa sobre eventos académicos, cursos de posgrado, publicaciones científicas, noticias institucionales, entre otras novedades de relevancia para nuestra comunidad de posgrado. Agradecemos su acompañamiento en nuestro quinto año de edición consecutiva, les saludamos atentamente. ¡Bienvenidos/as al Boletín!

Equipo del Boletín de DOCSOC.

ESPACIO ABIERTO A LA CIUDAD

Les invitamos a participar o través de este medio, experiencias de trabajo de campo, trabajos, notas de opinión, cursos de posgrado, participaciones en eventos y toda aquella información que crea relevante en vistas a la generación colectiva de conocimiento.

Escríbanos a: boletindocsoc@gmail.com

BOLETÍN INTERACTIVO

Acceda a información ampliada y a las correspondientes páginas institucionales de destino haciendo click en los diferentes títulos, imágenes y botones interactivos.

VER EDICIONES ANTERIORES

INFORMACIÓN DESTACADA



NUEVA DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES (FCH-UNRC): DRA. NOELIA GARCÍA

Defendió su tesis doctoral y se transformó en la **16ª** egresada de la carrera. **Se prevé** nuevas tesis de tesis a lo largo del año

El pasado lunes 10 de marzo, la Lic. **Noelia García** defendió su tesis doctoral y se convirtió en flamante egresada del Doctorado en Ciencias Sociales de la FCH-UNRC. La defensa final tuvo lugar en la Sala del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), bajo una modalidad híbrida que aunó presencialidad física y remota. Es la **16ª** egresada del DOCSOC.

Su trabajo doctoral, titulado **“Los Territorios Imaginales de las Series Femeninas. Espacios y sujetos en la Comisión de Resarcimiento de los Producidos Federales INCAA (2013-2019)”**, contó con la dirección de la **Dra. Cristina Stragusa** (UNRC) y la codirección de la **Dra. Ana Karen Grüner** (UNRC). El Tribunal Evaluador, en tanto, estuvo conformado por la Dra. Clara Krüger (UBA), el Dr. Pablo Devallá (UNRC) y la Dra. Mabel Grillo (UNRC).

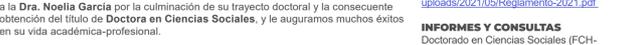
“Me siento muy emocionada, no sólo por haber culminado todo un trayecto de investigación y de armado de una tesis doctoral, sino también por haberlo expuesto ante un jurado y que sea evaluado con todos los estándares de calidad y ciencia que tiene la Universidad” expresó la flamante Dra. Noelia García.

Desde el Boletín en Ciencias Sociales y la Secretaría de Posgrado felicitamos a la **Dra. Noelia García** por la culminación de su trabajo doctoral y la consecuente obtención del título de **Doctora en Ciencias Sociales**, y le auguramos muchos éxitos en su vida académica-profesional.

Simultáneamente, agradecemos a los miembros del Tribunal, a los directores del trabajo, a los integrantes de la Comisión de Tesis y al personal administrativo de la FCH que permitió el desarrollo de la defensa doctoral bajo una modalidad de presencialidad híbrida.

▶ VER TESTIMONIO

▶ EN IMÁGENES. LA DRA. NOELIA GARCÍA TRASA SU DEFENSA DE TESIS DOCTORAL Y OBTENCIÓN DEL TÍTULO ***



MOVILIDAD INTERNACIONAL EN EL DOCSOC

INTERNACIONALIZACIÓN

ESTUDIANTES DEL DOCSOC (FCH-UNRC) REALIZAN ESTANCIAS DE FORMACIÓN DOCTORAL EN BRASÍL Y ESPAÑA

Estudiantes del Doctorado en Ciencias Sociales (FCH-UNRC) han resultado beneficiados en el Programa "Move La América" de la CAPES en Brasil y en el Programa Magallanes de la AUJIP en España. Además, en este último país, una graduada del DOCSOC hará su estancia postdoctoral.

En el marco de distintas convocatorias internacionales, estudiantes del Doctorado en Ciencias Sociales realizarán estancias de formación doctoral en el exterior. Tres de ellos lo harán en universidades brasileñas en el marco del Programa **Mové La América de CAPES-Brasil**, y uno de ellos en España, en el marco del Programa **Magallanes de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUJIP)**. En este último marco, una graduada de la carrera estará desarrollando una estancia postdoctoral en España.

Al respecto, la **Dra. Claudia Kenbel**, Directora del Doctorado en Ciencias Sociales (FCH-UNRC) destacó la importancia que tiene esta instancia: *“El hecho de que la carrera se abra a relaciones con otras carreras del mundo le otorga prestigio y la coloca en las agendas latinoamericanas y europeas”*.

Además, la doctora resaltó el impacto positivo de estas actividades en la formación de los tesis del DOCSOC: *“Poder tener acceso a otra bibliografía y conocimientos que llegan desde otras culturas enriquece la formación de nuestros doctorandos y sus trabajos de campo que, en el futuro, les servirá para sus tesis”*.

LOS PROTAGONISTAS

Esp. Verónica Pugliese. Ya desarrolla su estancia doctoral en la Universidad de Santa Cruz do Sul (UNISC-Brasil), bajo la dirección de la Dra. Ângela Trevisan Felippi (UNISC).

Lic. Carlos Leiggener. Ya desarrolla su estancia doctoral en la Universidad de Santa Cruz do Sul (UNISC-Brasil), bajo la dirección de la Dra. Ângela Trevisan Felippi (UNISC), quien además es profesora visitante del DOCSOC.

Esp. Mariana Eugenia Alvarez. Desarrollará su estancia doctoral en la Universidad Federal de Ceará (UFCE-Brasil), bajo la coordinación del Dr. Clotero Arastráoz Araújo de Miranda (UFCE).

Lic. Amir Coleff. Desarrollará su estancia doctoral en la Universidad de Murcia (UMU-España), bajo la dirección de la Dra. Dellina Rosa Marín (UMU). Lo hará en el marco del Programa Magallanes de Movilidad Internacional de la AUJIP.

Dra. Andrea Marina D'Atri. Graduada de la carrera, desarrollará una estancia de formación postdoctoral en la Universidad de Córdoba (UCo-España). Lo hará en el marco del Programa de Movilidad Postdoctoral de la AUJIP.

UNA VASTA TRAYECTORIA DE INTERCAMBIO INTERINSTITUCIONAL

Las experiencias aquí presentadas se suman a una vasta trayectoria de diálogo e intercambio interinstitucional que el DOCSOC sostiene desde sus comienzos y que redundará en aportes a la formación, a la investigación y a la vida académica de la institución y de sus protagonistas.

Desde el Doctorado en Ciencias Sociales de la FCH-UNRC felicitamos a los/as doctorandos/as seleccionados/as y les auguramos todo el éxito en sus respectivas experiencias académicas y profesionales.

EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS DEL DOCTORADO



AGENDA 2025 EN EL MARCO DEL DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES

Los eventos científicos, convocatorias y cursos de posgrado.

QUINTA CONVOCATORIA A PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNRC

Convocatoria para la presentación de artículos de la **Revista Cronia**. Revista de Investigación de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNRC.

Hasta el 30 de abril. Convocatoria para presentar artículos a la Revista CRONIA

Se encuentra abierta la convocatoria para la presentación de artículos de la **Revista Cronia**. Dichos artículos deberán estar en el volumen de 21 de la revista en el mes de octubre de 2025.

Tema del Dossier: “El lugar de las ciencias sociales y humanidades en las políticas públicas”.

Envíos: ame.aminahuel@unrc.edu.ar con copia a registrosoc@unrc.edu.ar

Fecha límite: 30/04/2025

Coordinador/a: **Dra. Aime Aminahuel (IIFAP-UNC)**

MÁS INFORMACIÓN

EN AGENDA

CONICET-UNNE

Hasta el 30 de Junio de 2025 Convocatoria abierta para participar del XII Congreso Internacional Tierras Bajas

En el marco del **XII Congreso Internacional de Etnohistoria de las Tierras Bajas**, se encuentra abierta la recepción de ponencias hasta el día 30 de junio de 2025 para participar de la Mesa temática 2: **Geopolítica y contextos socioeconómicos en los estados interétnicos (XVII-XIX siglos)**

CONICET-UNNE, Resistencia, Argentina en el marco del **XIII Congreso Internacional de Investigaciones Geohistóricas** de la UNNE y del **XIII Congreso Internacional de Geohistoria** de la UNNE, se encuentra abierta la recepción de ponencias hasta el 3 de octubre de 2025 en modalidad híbrida.

Envío de ponencias y contribuciones a: Gabriel.Pansetti@unne.edu.ar

graciaperez@unne.edu.ar (CONICET-UNNE, Argentina)

MÁS INFORMACIÓN

CURSOS POSGRADO

Desarrollados en modalidad de Posgrado.

SEMESTRE 1

Desarrollados en modalidad de Posgrado. Temas y duraciones:

1. **Introducción a la Sociología**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

2. **Introducción a la Antropología**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

3. **Introducción a la Historia**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

4. **Introducción a la Filosofía**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

5. **Introducción a la Psicología**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

6. **Introducción a la Economía**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

7. **Introducción a la Política**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

8. **Introducción a la Comunicación**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

9. **Introducción a la Educación**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

10. **Introducción a la Artes**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

11. **Introducción a la Música**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

12. **Introducción a la Danza**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

13. **Introducción a la Literatura**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

14. **Introducción a la Cine**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

15. **Introducción a la Teoría del Cine**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

16. **Introducción a la Historia del Cine**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

17. **Introducción a la Sociología del Cine**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

18. **Introducción a la Antropología del Cine**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

19. **Introducción a la Historia del Cine Latinoamericano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

20. **Introducción a la Sociología del Cine Latinoamericano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

21. **Introducción a la Antropología del Cine Latinoamericano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

22. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

23. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

24. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

25. **Introducción a la Historia del Cine Internacional**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

26. **Introducción a la Sociología del Cine Internacional**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

27. **Introducción a la Antropología del Cine Internacional**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

28. **Introducción a la Historia del Cine Europeo**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

29. **Introducción a la Sociología del Cine Europeo**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

30. **Introducción a la Antropología del Cine Europeo**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

31. **Introducción a la Historia del Cine Norteamericano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

32. **Introducción a la Sociología del Cine Norteamericano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

33. **Introducción a la Antropología del Cine Norteamericano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

34. **Introducción a la Historia del Cine Asiático**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

35. **Introducción a la Sociología del Cine Asiático**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

36. **Introducción a la Antropología del Cine Asiático**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

37. **Introducción a la Historia del Cine Africano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

38. **Introducción a la Sociología del Cine Africano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

39. **Introducción a la Antropología del Cine Africano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

40. **Introducción a la Historia del Cine Australiano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

41. **Introducción a la Sociología del Cine Australiano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

42. **Introducción a la Antropología del Cine Australiano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

43. **Introducción a la Historia del Cine Japonés**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

44. **Introducción a la Sociología del Cine Japonés**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

45. **Introducción a la Antropología del Cine Japonés**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

46. **Introducción a la Historia del Cine Ruso**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

47. **Introducción a la Sociología del Cine Ruso**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

48. **Introducción a la Antropología del Cine Ruso**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

49. **Introducción a la Historia del Cine Indiano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

50. **Introducción a la Sociología del Cine Indiano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

51. **Introducción a la Antropología del Cine Indiano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

52. **Introducción a la Historia del Cine Mexicano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

53. **Introducción a la Sociología del Cine Mexicano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

54. **Introducción a la Antropología del Cine Mexicano**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

55. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

56. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

57. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

58. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

59. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

60. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

61. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

62. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

63. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

64. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

65. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

66. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

67. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

68. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

69. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

70. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

71. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

72. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

73. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

74. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

75. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

76. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

77. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

78. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

79. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

80. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

81. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

82. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

83. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

84. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

85. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

86. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

87. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

88. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

89. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

90. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

91. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

92. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

93. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

94. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

95. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

96. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

97. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

98. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

99. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

100. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

101. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

102. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

103. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

104. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

105. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

106. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

107. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

108. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

109. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

110. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

111. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

112. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

113. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

114. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

115. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

116. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

117. **Introducción a la Antropología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

118. **Introducción a la Historia del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.

119. **Introducción a la Sociología del Cine Argentino**. Duración: 1 hora. Docente: María Eugenia Álvarez.